



**Цифрова колекція наукової бібліотеки Державного
природознавчого музею НАНУ**

**Digital collection of the scientific library of the
State Museum of Natural History
of the National Academy of Sciences of Ukraine**

Cristallographie ou Description des formes propres à tous les corps du règne minéral, Dans l'état de Combinaison saline, pierreuse ou métallique. T.4. – 2-e édition. –A Paris: de l'Imprimerie de Monsieur, 1783. – [XVI], 80 p.; pl.: ill.

Download a copy of the book from the site:

<https://libsmnh.com.ua>

Permanent link to the book page:

[https://libsmnh.com.ua/books/cristallographie_ou_description\(1783\)
/](https://libsmnh.com.ua/books/cristallographie_ou_description(1783)/)



P-2 21.38

174

Музей Н. Т. ім. Шевч.
221.



№ 221.



Glaze

1490

10.982

CRISTALLOGRAPHIE,
OU
DESCRIPTION
DES FORMES PROPRES A TOUS LES CORPS
DU REGNE MINÉRAL,
Dans l'état de Combinaison saline, pierreuse
ou métallique,

Avec Figures & Tableaux synoptiques de tous les Cristaux connus.

Par M. DE ROMÉ DE L'ISLE, de l'Académie Impériale des Curieux
de la Nature; des Académies Royales des Sciences de Berlin &
de Stockholm; de celle des Sciences utiles de Mayence; Ho-
noraire de la Société d'Emulation de Liège.

SECONDE ÉDITION.

Omnia in mensurâ & numero & pondere disposita.
Sap. cap. xvj, §. 21.

TOME QUATRIÈME.



*Сек.
изд. Тастенна
Северин*

A PARIS, 30/11. 1796.
DE L'IMPRIMERIE DE MONSIEUR.

M. DCC. LXXXIII.

АН. УРСР
Львів. Науковий
Природознавчий музей



AVIS AU RELIEUR.

EN face de la première Planche, ouvrant à gauche, doivent se trouver les trois feuilles signature *A* du premier Tableau cristallographique, lesquelles s'ouvriront à droite.

On doit placer ensuite la seconde Planche, ouvrant à gauche, & les trois feuilles signature *B* du second Tableau cristallographique, ouvrant à droite; & ainsi de suite pour les planches suivantes,

S A V O I R :

Planche III, & les trois feuilles signature *C* du troisième Tableau.

Première suite de la Planche III; les trois feuilles signature *D* du troisième Tableau.

Seconde suite de la Planche III; les deux feuilles signature *E* du troisième Tableau.

Planche IV; les trois feuilles signature *F* du quatrième Tableau.

Première suite de la Planche IV; les trois feuilles signature *G* du quatrième Tableau.

Seconde suite de la Planche IV; les trois feuilles signature *H* du quatrième Tableau.

Planche V; les trois feuilles signature *J* du cinquième Tableau.

iv AVIS AU RELIEUR.

Planche VI; les trois feuilles signature *K* du sixième Tableau.

Planche VII; les trois feuilles signature *L* du septième Tableau.

(De plus le Relieur aura soin de plier par le haut toutes les signatures qui porteront cette marque (*), & par le bas toutes celles qui ne l'ont point.)

Planche VIII, ouvrant à gauche comme les précédentes.

Explication des Figures géométriques de la huitième Planche, signatures *M*, *N* & *O*.

Noms des Substances, &c. signatures *P* & *Q*.



TABLE SYNOPTIQUE

DES

TROIS PREMIERS VOLUMES

DE LA CRISTALLOGRAPHIE.

TOME PREMIER.

INTRODUCTION.

<i>Sur les Cristaux en général,</i>	page 1
<i>Des Elémens.</i>	8
<i>Phénomènes de la cristallisation,</i>	17
<i>Adhérence d'agrégation & de composition,</i>	44
<i>Transparence des cristaux,</i>	55
<i>Dureté spécifique des cristaux,</i>	58
<i>Constance de la forme dans les cristaux,</i>	64
<i>Différentes époques dans la formation des cristaux,</i>	79
<i>Axiomes & principes généraux de cette science,</i>	92

PREMIÈRE PARTIE.

DES CRISTAUX SALINS,	104
DES ACIDES en général,	108
<i>Acide phosphorique ou universel,</i>	109

a iij

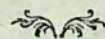
vj TABLE SYNOPTIQUE

Ses modifications dans le règne animal,	111
dans le règne végétal,	113
dans le règne minéral,	119
ALKALIS,	136
SELS NEUTRES,	158
§. I. Combinaisons de l'acide phosphorique animal avec différentes bases,	ibid.
§. II. Combinaisons de l'acide obtenu du phosphore par déliquescence, avec différentes bases,	177
§. III. Combinaisons de l'acide phosphorique volatil obtenu par la déflagration du phosphore,	180
§. IV. Combinaisons des acides animaux empyreumatiques, avec différentes bases,	183
Combinaisons de l'acide des fourmis,	184
Combinaisons de l'acide de la graisse,	187
§. V. Combinaisons des acides végétaux naturels ou non fermentés, avec différentes bases,	192
§. VI. Combinaisons de l'acide du sucre avec différentes bases,	195
§. VII. Combinaisons de l'acide vineux avec différentes bases,	211
§. VIII. Combinaisons de l'acide du tartre avec différentes bases,	ibid.
§. IX. Combinaisons de l'acide du vinaigre avec différentes bases,	224
§. X. Combinaison de l'acide éthéré avec l'or,	232
§. XI. Combinaisons de l'acide du benjoin & des acides végétaux empyreumatiques, avec différentes bases,	233

DU TOME I.

vij

§. XII. Combinaisons de l'acide du succin avec différentes bases,	237
§. XIII. Combinaisons de l'acide du borax avec différentes bases,	240
§. XIV. Combinaisons de l'acide arsenical avec différentes bases,	250
§. XV. Combinaisons de l'acide fluorique avec différentes bases,	261
§. XVI. Combinaisons de l'acide méphitique avec différentes bases,	265
§. XVII. Combinaisons de l'acide igné avec différentes bases,	275
§. XVIII. Combinaisons de l'acide vitriolique avec différentes bases,	289
§. XIX. Combinaisons de l'acide sulfureux volatil avec différentes bases,	347
§. XX. Combinaisons de l'acide nitreux avec différentes bases,	350
§. XXI. Combinaisons de l'acide marin avec différentes bases,	374
§. XXII. Combinaisons de l'eau régale avec les substances métalliques,	406
§. XXIII. Combinaisons des alkalis avec différentes bases, autres que les acides,	410
§. XXIV. Amalgames, ou combinaisons du mercure avec différentes bases métalliques,	417



vii] TABLE SYNOPTIQUE
SECONDE PARTIE.

DES CRISTAUX PIERREUX,	426
GENRE I. Gypse ou Pierre à plâtre, dont les cristaux portent le nom de sélénite,	441
Esp. I. Sélénite décaèdre rhomboïdale,	443
Esp. II. Sélénite en stalactites (albâtre gypseux),	466
Esp. III. Pierre à plâtre,	470
GENRE II. Spath calcaire,	490
Esp. I. Spath calcaire rhomboïdal, dit vulgaire- ment cristal d'Irlande,	497
Esp. II. Spath calcaire en stalactites, &c. (albâtre calcaire),	554
Esp. III. Marbre,	571
GENRE III. Spath pesant ou séléniteux,	577
Esp. I. Spath séléniteux prismatique octaèdre rec- tangulaire,	586
Esp. II. Spath séléniteux en stalactites, &c. (al- bâtre pesant),	612
Esp. III. Spath séléniteux rhomboïdal, dit spath perlé,	615



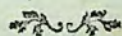
TOME II.

GENRE IV. SPATH fusible ou vitreux, dit aussi spath phosphorique & fluor-spathique,	page 1
Esp. I. Spath fusible ou vitreux cubique,	7
Esp. II. Spath fusible ou vitreux aluminiforme,	15
Esp. III. Spath fusible ou vitreux en stalactites,	43
(albâtre vitreux),	22
Esp. IV. Spath fusible ou vitreux grainelé,	27
GENRE V. Zéolite,	29
Esp. I. Zéolite en cubes,	40
Esp. II. Zéolite en stalactites (albâtre zéolitique),	43
Esp. III. Zéolite en masses (lapis-lazuli),	48
GENRE VI. Quartz,	51
Esp. I. Cristal de roche,	70
Esp. II. Quartz en stalactites (agate, cornaline, &c.),	133
Esp. III. Quartz granuleux, avec ou sans adhé- rence (sablon, grès),	151
Esp. IV. Quartz opaque en masses irrégulières, discrètes ou continues, qui perdent au feu leur couleur (caillou),	155
Esp. V. Quartz opaque en masses irrégulières,	

x	
TABLE SYNOPTIQUE	
<i>discrètes ou continues, dont la couleur s'altère</i>	
	<i>au feu sans y disparaître (jaspe),</i> 163
GENRE VII. Cristaux-gemmes,	170
Esp. I. Diamant,	189
Esp. II. Rubis, saphir & topaze d'orient,	212
Esp. III. Rubis spinelle octaèdre,	224
Esp. IV. Topaze, rubis, saphir du Brésil,	230
Esp. V. Emeraude du Pérou,	245
Esp. VI. Topaze de Saxe,	260
Esp. VII. Chrysolite ordinaire ou proprement dite,	271
Esp. VIII. Hyacinte,	281
GENRE VIII. Grenats & Schorls, ou Cristaux-gemmes du second ordre,	303
Esp. I. Grenat,	316
Esp. II. Schorl transparent rhomboïdal, dit tourmaline & périclase,	344
Esp. III. Schorl opaque rhomboïdal,	379
Esp. IV. Schorls argileux, pierre de touche, roche de corne de Wallerius,	424
Esp. V. Schorl cruciforme, ou pierre de croix,	434
GENRE IX. Feld-spath,	445
Esp. I. Feld-spath prismatique,	457
GENRE X. Pierres argileuses,	500
Esp. I. Mica lamelleux hexagone,	509
Esp. II. Amiante,	515
Esp. III. Talc ou stéatite,	519

APPENDICE A LA SECONDE PARTIE.

Pierres composées,	523
§. I. ROCHES MÉLANGÉES FORMÉES PAR CRISTALLISATION,	528
[A] Granites,	538
[B] Porphyres & serpentins,	547
[C] Roches feuilletées granitoïdes,	553
[D] Roches glanduleuses,	564
[E] Marbres mélangés primitifs,	567
§. II. ROCHES MÉLANGÉES FORMÉES PAR TRANSPORT OU PAR INFILTRATION,	571
[A] Brèches calcaires ou proprement dites,	573
[B] Marbres coquilliers, lumachelles,	575
[C] Brèches dures,	578
[D] Brèches mixtes,	579
[E] Brèches en cailloux roulés, poudingues,	581
§. III. ROCHES MÉLANGÉES FORMÉES PAR DÉPÔTS NON CRISTALLISÉS,	584
[A] Charbons de terre & jayets,	589
[B] Ardoises & schistes argileux,	595
[C] Schistes calcaires & marneux,	601
[D] Couches terreuses & sablonneuses, montagnes tertiaires,	604
[E] Produits volcaniques,	617



TOME III.
TROISIÈME PARTIE.

DES CRISTAUX MÉTALLIQUES, pag. 1

DEMI-MÉTALX.

GENRE I. Arsenic,	18
Esp. I. Régule d'arsenic natif,	24
Esp. II. Mine d'arsenic blanche, qui porte aussi les noms de pyrite blanche arsenicale & de mine de fer arsenicale,	27
Esp. III. Mine d'arsenic grise ou pyrite d'orpi- ment,	32
Esp. IV. Rubine d'arsenic, réalgar natif, soufre rouge des volcans,	33
Esp. V. Orpiment natif, orpin, ou arsenic jaune fossile,	39
Esp. VI. Arsenic blanc cristallin natif,	40
GENRE II. Antimoine,	44
Esp. I. Régule d'antimoine artificiel,	ibid.
Esp. II. Mine d'antimoine blanche ou arsenicale,	47
Esp. III. Mine d'antimoine grise ou sulfureuse,	49

Esp. IV. Mine d'antimoine grise tenant argent, dite mine d'argent grise antimoniale,	54
Esp. V. Mine d'antimoine en plumes,	56
Var. 1. — tenant argent, laquelle porte aussi le nom de mine d'argent en plumes,	ibid.
Var. 2. — en plumes rouges, soufre doré na- tif strié,	58
Esp. VI. Mine d'antimoine rouge granuleuse ; kermès minéral natif,	60
GENRE III. Zinc,	62
Esp. I. Régule de zinc artificiel,	ibid.
Esp. II. Blende ou mine de zinc sulfureuse,	64
Esp. III. Calamine ou pierre calaminaire,	79
Esp. IV. Manganaise,	88
Var. 1. — cristallisée,	101
Var. 2. — en chaux noire ou rougeâtre,	107
GENRE IV. Bismuth,	109
Esp. I. Régule de bismuth natif & artificiel,	ibid.
Esp. II. Mine de bismuth arsenicale,	115
Esp. III. Mine de bismuth sulfureuse,	116
Esp. IV. Mine de bismuth calciforme,	118
GENRE V. Cobalt,	120
Esp. I. Régule de cobalt artificiel,	ibid.
Esp. II. Mine de cobalt arsenicale,	123
Esp. III. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse,	129
Esp. IV. Mine de cobalt sulfureuse,	134
Esp. V. Mine de cobalt tenant cuivre, &c. ou kupfernickel,	135

TOME III.
TROISIÈME PARTIE.

DES CRISTAUX MÉTALLIQUES, pag. I
DEMI-MÉTAUX.

GENRE I. Arsenic,	18
Esp. I. Régule d'arsenic natif,	24
Esp. II. Mine d'arsenic blanche, qui porte aussi les noms de pyrite blanche arsenicale & de mine de fer arsenicale,	27
Esp. III. Mine d'arsenic grise ou pyrite d'orpi- ment,	32
Esp. IV. Rubine d'arsenic, réalgar natif, soufre rouge des volcans,	33
Esp. V. Orpiment natif, orpin, ou arsenic jaune fossile,	39
Esp. VI. Arsenic blanc cristallin natif,	40
GENRE II. Antimoine,	44
Esp. I. Régule d'antimoine artificiel,	ibid.
Esp. II. Mine d'antimoine blanche ou arsenicale,	47
Esp. III. Mine d'antimoine grise ou sulfureuse,	49

Esp. IV. Mine d'antimoine grise tenant argent, dite mine d'argent grise antimoniale,	54
Esp. V. Mine d'antimoine en plumes,	56
Var. 1. — tenant argent, laquelle porte aussi le nom de mine d'argent en plumes,	ibid.
Var. 2. — en plumes rouges, soufre doré na- tif strié,	58
Esp. VI. Mine d'antimoine rouge granuleuse; kermès minéral natif,	60
GENRE III. Zinc,	62
Esp. I. Régule de zinc artificiel,	ibid.
Esp. II. Blende ou mine de zinc sulfureuse,	64
Esp. III. Calamine ou pierre calaminaire,	79
Esp. IV. Manganaise,	88
Var. 1. — cristallisée,	101
Var. 2. — en chaux noire ou rougeâtre,	107
GENRE IV. Bismuth,	109
Esp. I. Régule de bismuth natif & artificiel,	ibid.
Esp. II. Mine de bismuth arsenicale,	115
Esp. III. Mine de bismuth sulfureuse,	116
Esp. IV. Mine de bismuth calciforme,	118
GENRE V. Cobalt,	120
Esp. I. Régule de cobalt artificiel,	ibid.
Esp. II. Mine de cobalt arsenicale,	123
Esp. III. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse,	129
Esp. IV. Mine de cobalt sulfureuse,	134
Esp. V. Mine de cobalt tenant cuivre, &c. ou kupfernickel,	135

Esp. V. Mine de cobalt en efflorescence, ou fleurs de cobalt,	145
GENRE VI. Mercure,	152
Esp. I. Mercure vierge ou coulant,	ibid.
Esp. II. Mine de mercure sulfureuse, ou cinabre natif,	154
Esp. III. Mine de mercure cornée volatile, ou mercure doux natif,	161

M É T A U X.

GENRE I. Fer,	165
Esp. I. Fer malléable natif & des fourneaux,	ibid.
Esp. II. Fer à l'état métallique non malléable,	176
Esp. III. Mine de fer grise ou spéculaire légèrement attirable par l'aimant,	186
Esp. IV. Pyrites martiales, ou marcaffites,	208
Esp. V. Wolfram,	262
Esp. VI. Mine de fer brune ou hépatique,	265
Esp. VII. Hématite, ou terre martiale en stalactites,	279
Esp. VIII. Mine de fer spathique,	281
Esp. IX. Ocre martiale,	293
Esp. X. Mine de fer terreuse ou limoneuse,	296
GENRE II. Cuivre,	305
Esp. I. Cuivre natif & des fourneaux,	ibid.
Esp. II. Mine jaune de cuivre,	309

Esp. III. Mine de cuivre grise tenant argent ; fahlertz ; mine d'argent grise,	315
Esp. IV. Mine de cuivre vitreuse rouge,	331
Esp. V. Mine de cuivre hépatique ou violette azurée,	339
Esp. VI. Azur de cuivre, ou fleurs de cuivre bleues,	341
Esp. VII. Fleurs de cuivre vertes ; malachite,	351
Esp. VIII. Bleu & Vert de montagne,	356
GENRE III. Plomb,	360
Esp. I. Plomb natif & des fourneaux,	ibid.
Esp. II. Galène, ou mine de plomb sulfureuse,	364
Esp. III. Mine de plomb blanche,	380
Esp. IV. Mine de plomb verte,	390
Esp. V. Mine de plomb rouge,	396
Esp. VI. Mine de plomb noire,	399
Esp. VII. Mine de plomb terreuse,	404
GENRE IV. Etain,	407
Esp. I. Etain natif & des fourneaux,	ibid.
Esp. II. Cristaux d'étain,	409
Esp. III. Mine d'étain mamelonnée ou en stalactites,	428
Esp. IV. Sable d'étain,	430
GENRE V. Argent,	432
Esp. I. Argent natif & des fourneaux,	ibid.
Esp. II. Mine d'argent vitreuse,	440

xvj TABLE SYNOPTIQUE DU TOME III.

Esp. III. <i>Mine d'argent rouge</i> ,	447
Esp. IV. <i>Mine d'argent blanche antimoniale</i> ,	460
Esp. V. <i>Mine d'argent cornée</i> ,	463
Esp. VI. <i>Mine d'argent noire</i> ,	467
GENRE VI. Or,	474
Esp. I. <i>Or natif & de coupelle</i> ,	ibid.
Esp. II. <i>Mine d'or sulfureuse</i> , ou <i>pyrite aurifère</i> ,	481
Esp. III. <i>Terres & sables aurifères</i> ,	486

Fin de la Table synoptique.



PREMIER

10982

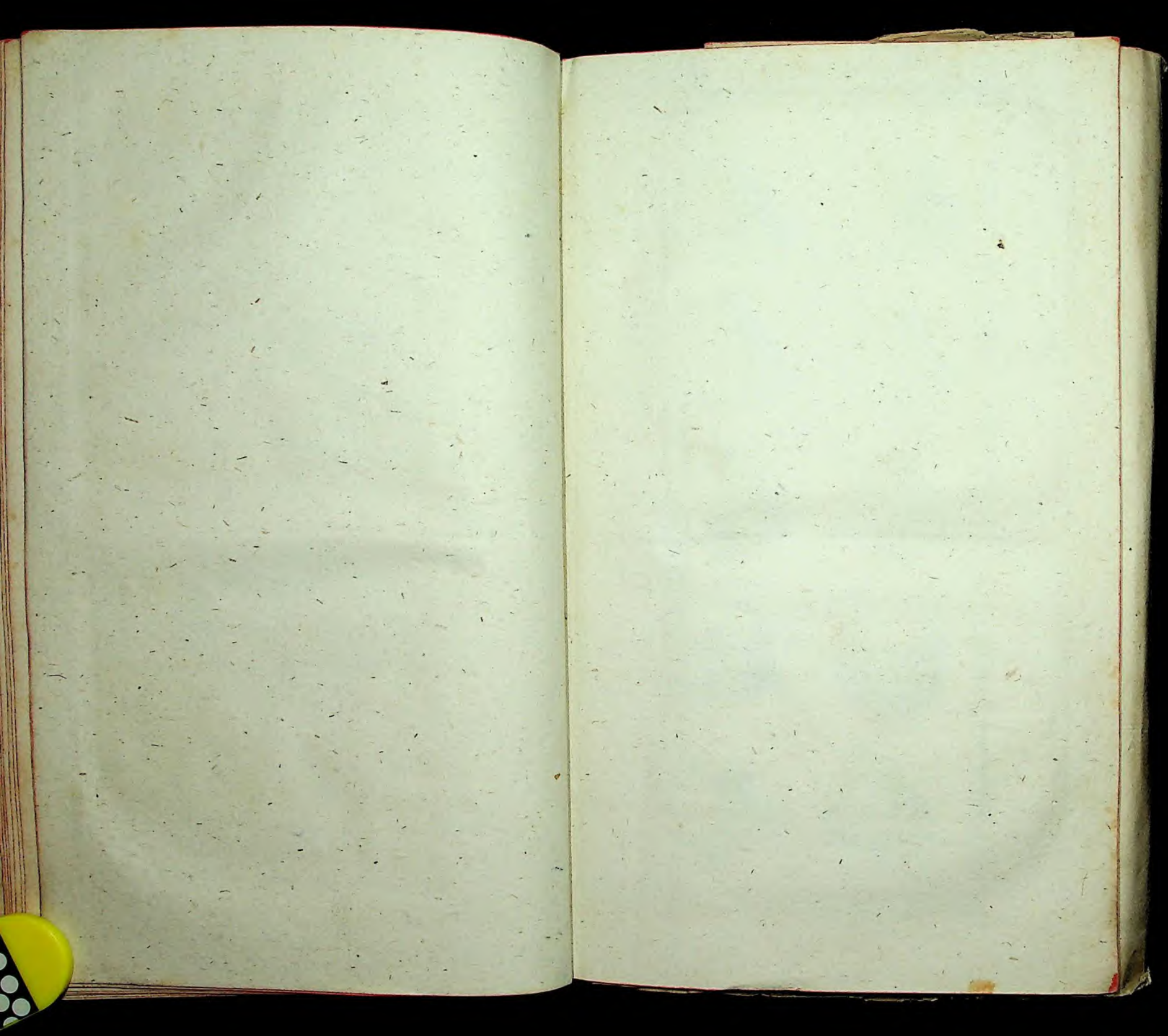
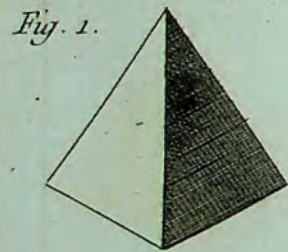


Fig. 1.



2.



4.



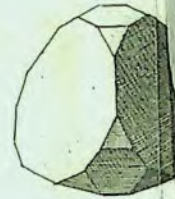
5*



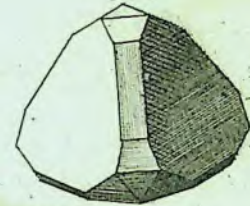
6*



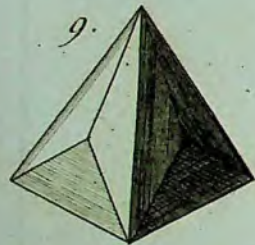
7*



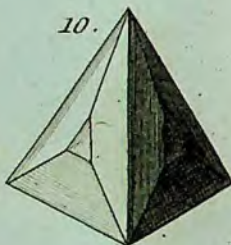
8*



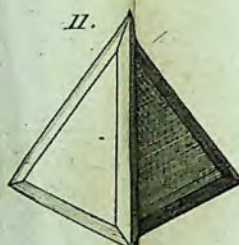
9.



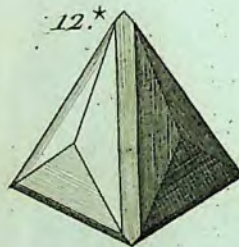
10.



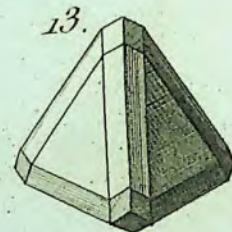
11.



12*



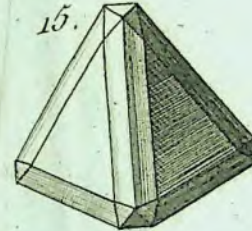
13.



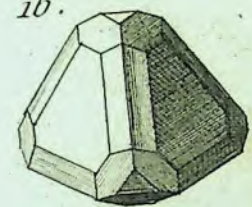
14.



15.



16.



17.



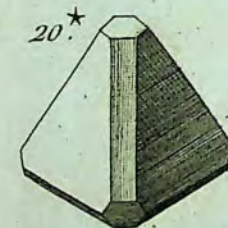
18*



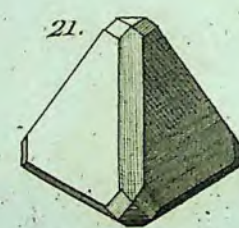
19*



20*



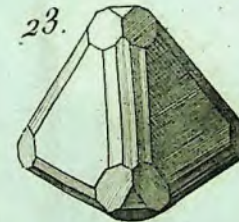
21.



22.



23.



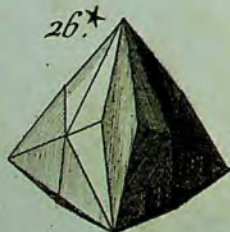
24.



25*



26*



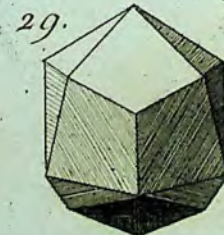
27*



28*



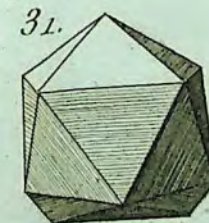
29.



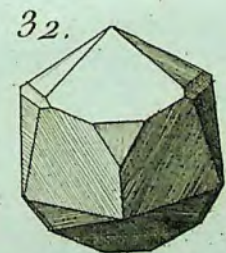
30.



31.



32.



33.



34.



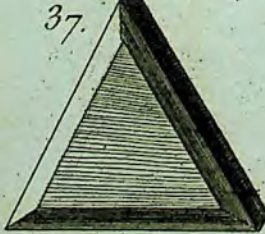
35*



36.



37.



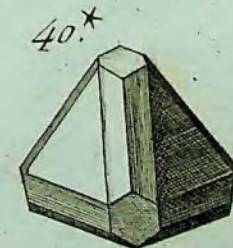
38



39*



40*



PREMIER TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE TÉTRAÈDRE ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE I ^{re} .	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS										TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires			Quadrangulaires			Pentagones	Hexagones	Ennéagones.	Dodécagones.		
			Équilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Trapezes.	Trapezoïdes.	Irréguliers.	Linéaires.	Alternes.	Linéaires.	
N ^o														
1. Le tétraèdre régulier.	4	6	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4. (a)	(a) Les plans du tétraèdre régulier sont des triangles équilatéraux, qui ont par conséquent trois angles égaux, chacun de 60°. (voyez Pl. VIII, fig. 1). Ces plans forment, par leur rencontre, une pyramide triangulaire équilatérale dont les faces sont inclinées de 35°. } 90°. Angle solide des sommets du tétraèdre . . . 55°. } L'Angle formé par la rencontre des faces du tétraèdre est de 70°. Car 35 + 35 = 70°. Cet angle de 70°. est égal à celui des sommets de l'octaèdre régulier (Pl. III, fig. 1) pris sur deux faces opposées des sommets de cet octaèdre.
2. Le même dont les quatre angles solides sont tronqués net.	12	18	4	"	"	"	"	"	"	4	"	"	8. (b)	
3. Les quatre angles solides tronqués de biais par les faces.	16	30	"	12	"	"	"	"	"	4	"	"	16.	
4. Les quatre angles solides tronqués de biais par les bords.	28	42	"	"	"	"	"	"	12	"	"	4	16.	
5. Les quatre sommets du cristal n ^o . 4 légèrement tronqués.	24	42	4	12	"	"	"	"	"	"	"	4	20. }	(b) Les plans triangulaires équilatéraux résultans de la troncature des quatre angles solides du tétraèdre, forment, avec les faces mêmes du tétraèdre, un angle de 110°. égal à celui qui, dans l'octaèdre régulier (Pl. III, fig. 1), résulte de la rencontre des bases des pyramides quadrangulaires. Si la troncature étoit assez profonde pour que les triangles se touchassent, on auroit l'octaèdre à plans triangulaires équilatéraux (Pl. III, fig. 1). Le tétraèdre régulier est donc égal à un octaèdre joint par ses faces alternes à quatre tétraèdres dont les faces seroient égales à celles de l'octaèdre supposé central. On peut aussi considérer le tétraèdre comme formé par deux pyramides dièdres à plans triangulaires équilatéraux, alternativement engagées l'une dans l'autre en sens contraire.
6. Les mêmes tronqués plus avant.	36	54	"	12	"	"	"	"	"	4	"	"	20. }	
7. Le cristal n ^o . 3 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	40	60	"	"	"	"	"	"	12	"	4	6	22. (c)	
8. Le cristal n ^o . 5 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	36	60	4	"	"	6	"	12	"	"	"	4	26. }	
9. Le tétraèdre, sur chacune des faces duquel s'élève une pyramide trièdre obtuse. . .	8	18	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	12.	(c) N. B. Les figures des nos 5, 6, 7, 8, ainsi que toutes celles désignées dans cette Planché & les suivantes par un astérisque *, sont hypothétiques; c'est-à-dire, que je présume leur existence possible, quoique jusqu'à présent je ne les aie point observées, ni trouvées décrites dans aucun Auteur.
10. Idem dont les quatre angles solides des faces sont légèrement tronqués.	16	30	4	"	"	"	"	12	"	"	"	"	16.	
11. Les mêmes tronqués plus avant.	16	30	4	"	"	"	"	12	"	"	"	"	16.	
12. Le cristal n ^o . 9 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	20	36	"	12	"	"	"	"	"	"	"	6	18.	
13. Le cristal n ^o . 11 dont les quatre angles solides primitifs sont tronqués de biais par les faces.	28	54	4	"	"	12	12	"	"	"	"	"	28.	
14. Les mêmes plus tronqués.	40	66	"	"	"	12	"	"	12	"	4	"	28.	

Suite du PREMIER TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS DU TÉTRAÈDRE, ET DE LA PLANCHE I ^{re} .			FACES OU PLANS										OBSERVATIONS						
			Triangulaires			Quadrangulaires			Pentagones		Hexagones			Octogones.	TOTAL des FACES.	MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.			
			Équilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Trapezes.	Trapezoïdes.	Iréguliers.	Linéaires.	Réguliers.	Alternes.	Linéaires.					
Nos	Angles Solides.	Arêtes ou Bords.																	
15. Le cristal n°. 13 dont les quatre angles solides des sommets sont tronqués net. .	24	54	8	12	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	32.)	(a)		
16. Le cristal n°. 14 dont les quatre angles solides des sommets sont tronqués net. .	48	78	4	"	"	12	"	"	"	"	"	"	4	12	"	32.)			
17. Le tétraèdre n°. 1 dont les six bords sont tronqués net.	16	24	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	10. (b)	(b) On trouve rarement, dans les cristaux, les bords du tétraèdre tronqués net; mais il est très-commun de voir ces mêmes bords, tronqués de part & d'autre en biseau (n°. 11), par la juxtaposition de lames triangulaires équilatérales toujours décroissantes sur les quatre faces du tétraèdre primitif. Lorsque la juxtaposition de ces lames triangulaires équilatérales, toujours décroissantes, n'est point interrompue, il en résulte le dodécaèdre à plans triangulaires isocèles du n°. 9.		
18. Idem dont les quatre angles solides sont de plus tronqués net.	24	36	8	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	14.)			
19. Le même plus fortement tronqué.	24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	8	"	"	14.) (c)		(c) Hypothétiques.	
20. Le même encore plus tronqué.	24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	"	4	4	"	"	14.)			
21. Le précédent tronqué dans les bords des sommets qui correspondent aux faces. . .	36	60	4	"	"	12	"	"	"	"	"	"	4	6	"	26.)	(d)		
22. Le tétraèdre dont les bords & les angles solides sont tronqués net, & surtronqués de biais par les faces.	48	84	8	"	"	12	"	"	"	12	"	"	"	6	"	38.)			
23. Le cristal n°. 16 dont les six bords primitifs sont tronqués net.	72	108	4	"	"	12	"	"	"	"	"	4	6	12	"	38.)			
24. Le cristal n°. 14 dont les trois arêtes des sommets sont surtronquées.	76	114	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	4	24	"	40.)	(d) Ces quatre modifications existent quelquefois ensemble sur le même groupe; mais je ne les ai point encore vues en cristaux solitaires ou isolés de toutes parts. Au reste il ne faut pas croire que le cristal n°. 14, ou l'un des autres, a quarante facettes, grandes & petites, soit celui des tétraèdres modifiés qui présente le plus grand nombre de faces possible; car il pourroit arriver aussi que non-seulement les quatre angles solides, mais encore les six bords primitifs d'un tel tétraèdre fussent tronqués net, ce qui porteroit à cinquante le nombre de ses facettes ou plans.		
25. Le tétraèdre dont chaque face se subdivise en six plans curvilignes.	14	36	"	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24.)			
26. Idem où les six bords primitifs sont de plus tronqués net.	20	48	"	"	24	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	30.)			
27. Le cristal n°. 25 dont les six bords primitifs sont tronqués de biais.	32	68	"	"	24	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	36.)			
28. Le tétraèdre dont chaque face se subdivise en trois trapézoïdes, & dont les six bords primitifs sont tronqués de biais.	20	48	"	12	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	24.)	(c) Ces quatre figures sont hypothétiques; je les donne ici comme possibles, & non comme existantes.		

(a) Ces deux variétés se rencontrent quelquefois ensemble sur le même groupe.

(b) On trouve rarement, dans les cristaux, les bords du tétraèdre tronqués net; mais il est très-commun de voir ces mêmes bords, tronqués de part & d'autre en biseau (n^o. 11), par la juxtaposition de lames triangulaires équilatérales toujours décroissantes sur les quatre faces du tétraèdre primitif. Lorsque la juxtaposition de ces lames triangulaires équilatérales, toujours décroissantes, n'est point interrompue, il en résulte le dodécaèdre à plans triangulaires isocèles du n^o. 9.

(c) Hypothétiques.

(d) Ces quatre modifications existent quelquefois ensemble sur le même groupe; mais je ne les ai point encore vues en cristaux solitaires ou isolés de toutes parts. Au reste il ne faut pas croire que le cristal n^o. 14 en l'un compte quarante facettes, grandes & petites, soit celui des tétraèdres modifiés qui présente le plus grand nombre de faces possible; car il pourroit arriver aussi que non-seulement les quatre angles solides, mais encore les six bords primitifs d'un tel tétraèdre fussent tronqués net, ce qui porteroit à cinquante le nombre de ses facettes ou plans.

(e) Ces quatre figures sont hypothétiques; je les donne ici comme possibles, & non comme existantes.

Suite du PREMIER TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS DU TÉTRAÈDRE, ET DE LA PLANCHE I ^{re} .			ANGLES SOLIDES.		ARÊTES ou BORDS.		FACES ou PLANS										TOTAL des FACES.		OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.			
							Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones		Heptagones					
							Équilatéraux.		Isocèles.		Scalènes.		Rectangles.		Rhombes.		Trapezes.		Trapezoides.		Irréguliers.	
N ^{os}																						
29. Le tétraèdre précédent, dont le triangle de la base alterne avec ceux des côtés. .			20	42	"	12	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24.	
30. Idem dont les quatre angles solides des faces sont tronqués net.			28	54	4	12	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	28.	
31. Les mêmes plus fortement tronqués. . .			16	42	4	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	28.	
32. Le cristal n ^o . 30 dont les six bords solides sont aussi tronqués.			52	84	4	12	"	"	"	"	"	"	"	"	6	12	"	"	"	"	34.	
39. Le cristal n ^o . 11 dont les quatre angles solides primitifs sont tronqués de biais par les bords.			8	12	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24.	leurs faces alternes, il est pourtant vrai de dire que je n'ai point encore rencontré, dans les cristaux, de <i>prisme triangulaire</i> proprement dit, terminé par deux triangles équilatéraux d'égale dimension : je possède néanmoins un petit cristal solitaire de mine de fer noirâtre, attirable à l'aimant, lequel se présente sous la forme d'un tétraèdre régulier qui auroit un seul de ses angles solides tronqué parallèlement à la base de la pyramide triangulaire. Ce cristal est ainsi terminé par cinq plans, dont trois sont des trapèzes, & les deux autres des triangles équilatéraux opposés, mais inégaux. (d) Ces deux dernières formes sont hypothétiques. Voyez la forme naturelle au n ^o . 13.
40. Le cristal n ^o . 13 dont les quatre sommets sont tronqués net.			28	54	4	"	"	"	12	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	28.		
			24	42	4	"	"	"	"	12	"	"	"	4	"	"	"	"	"	20.		

Cristallogr. Tome IV.

A iij (*)

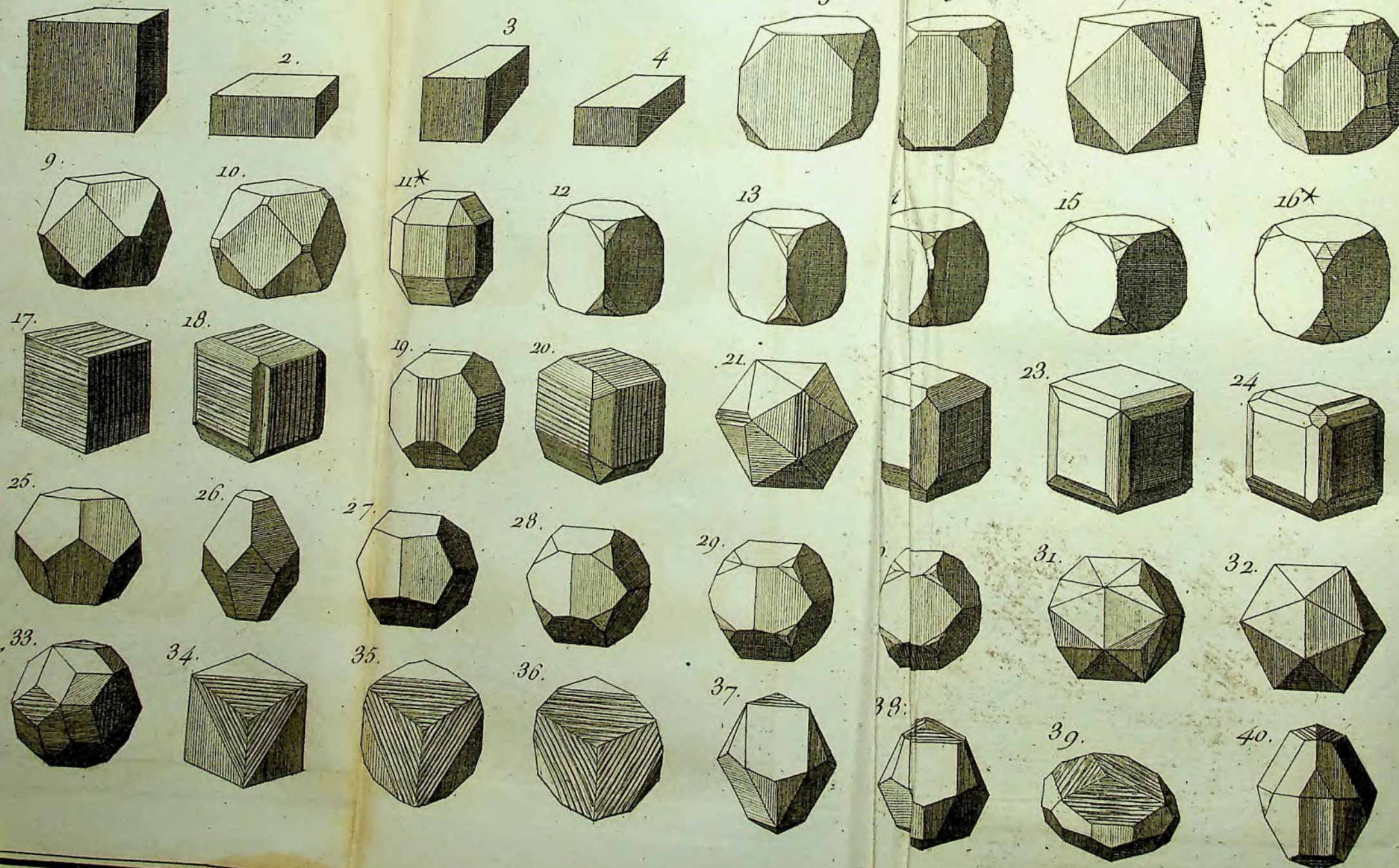
leurs faces alternes, il est pourtant vrai de dire que je n'ai point encore rencontré, dans les cristaux, de *prisme triangulaire* proprement dit, terminé par deux triangles équilatéraux d'égale dimension : je possède néanmoins un petit cristal solitaire de mine de fer noirâtre, attirable à l'aimant, lequel se présente sous la forme d'un tétraèdre régulier qui auroit un seul de ses angles solides tronqué parallèlement à la base de la pyramide triangulaire. Ce cristal est ainsi terminé par cinq plans, dont trois sont des trapèzes, & les deux autres des triangles équilatéraux opposés, mais inégaux.

(d) Ces deux dernières formes sont hypothétiques. Voyez la forme naturelle au n^o. 13.

Biblioteka Muzeum im. D. we Lwowie
5154



Fig. 1.



SECONDTABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE CUBE ou L'HÉXAÈDRE		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS							TOTAL des FACES.	
N ^{os}	SES MODIFICATIONS.			Triangulaires		Quadrangulaires		Hexagones		Octogones		
				Illoëles.	Scalènes.	Carrés régul.	Carrés longs.	Réguliers.	Alternés.	Linéaires.		Réguliers.
1.	Le cube lisse régulier.	8	12	"	"	6	"	"	"	"	"	6.
2.	Le cube aplati ou tronqué parallèlement à deux de ses faces.	8	12	"	"	2	4	"	"	"	"	6.
3.	Le cube alongé ou parallépipède rectangle.	8	12	"	"	2	4	"	"	"	"	6.
4.	Le même tronqué parallèlement à deux de ses faces.	8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	6.
5.	Cube lisse dont les huit angles solides sont peu tronqués.	24	36	"	"	"	"	"	"	6	"	14. (a)
6.	Idem où les bords restans du cube sont aussi tronqués.	48	72	"	"	"	12	"	8	6	"	26. (b)
7.	Le cristal n ^o . 5 dont les troncatures vont jusqu'au milieu des arêtes primitives. . .	12	24	8	"	6	"	"	"	"	"	14. (c)
8.	Le cristal n ^o . 7 dont les douze angles solides formés par la rencontre des troncatures sont aussi tronqués.	48	72	"	"	12	"	8	"	6	"	26. (b)
9.	Le cristal n ^o . 5 dont les troncatures vont au-delà du milieu des arêtes primitives. .	24	36	"	"	6	"	"	8	"	"	14. (c)
10.	Le cristal n ^o . 9 dont les douze angles solides formés par la rencontre des troncatures, sont aussi tronqués.	48	72	"	"	"	12	"	8	"	6	26. (b)
11.	Le même encore plus tronqué.	24	48	"	"	18	"	"	"	"	"	26.

N. B. Comparez le n^o. 9 de cette Planche avec le n^o. 4 de la Planche III. Les angles solides du n^o. 10 sont les mêmes que dans les polyèdres des n^{os} 6 & 8 ci-dessus. Les angles solides du n^o. 11, qui est hypothétique, sont aussi les mêmes.

N. B. Comparez le n^o. 9 de cette Planche avec le n^o. 4 de la Planche III. Les angles solides du n^o. 10 sont les mêmes que dans les polyèdres des n^{os} 6 & 8 ci-dessus. Les angles solides du n^o. 11, qui est hypothétique, sont aussi les mêmes.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

Le cube étoit le symbole de la terre chez les Anciens. Son inverse est l'octaèdre (Pl. III, fig. 1).

Les plans du cube ou parallépipède rectangle, sont des carrés parfaits ou des carrés longs, qui se joignent tous à angles droits ou de 90°. Voyez fig. 9 & 10 de la Pl. VIII.

Ces trois modifications se présentent aussi dans le cube strié ci-après n^o 17. Dans les n^{os} suivans, les troncatures des huit angles solides du cube sont très-rarement égales entr'elles.

(a) Les triangles équilatéraux produits par la troncature des huit angles solides du cube, forment, avec les six faces primitives, des angles de 125°. Or cet angle est le même que celui qui résulte de la rencontre des plans rectangulaires produits par la troncature des six angles solides de l'octaèdre aluminiforme avec les faces primitives de cet octaèdre. Voyez Pl. III, n^{os} 4, 5 & 6.

(b) Les rectangles produits par la troncature des douze arêtes du cube, forment, avec les faces mêmes du cube, des angles de 135°; & avec les hexagones résultans de la troncature de ses huit angles solides, des angles de 145°. Ces mêmes rectangles forment donc, avec les faces contiguës du cube, un octogone régulier, puisque tous les angles de cet octogone sont de 135° (Voyez la Pl. VIII, fig. 33); mais les troncatures des angles solides formant avec les faces du cube des angles de 125°, & avec les rectangles des bords tronqués, des angles de 145°, la suite continue de ces mêmes plans donne un octogone irrégulier, puisque cet octogone a quatre angles de 125° & les quatre autres de 145°. Comparez ce n^o. 6 du cube avec le n^o. 8 de l'octaèdre, à la Planche III. Voyez aussi la note (b) sur le n^o. 37 du Tableau précédent.

(c) Les triangles équilatéraux (n^o. 7), ou les hexagones (n^o. 9), produits par la troncature des huit angles solides du cube, forment, par leur rencontre, des angles de 110°, & avec les faces carrées du cube, des angles de 125°. La suite continue de ces mêmes plans produit donc un hexagone irrégulier qui a quatre angles de 125° & deux de 110°. Il en est de même de l'octaèdre régulier tronqué profondément dans ses six angles solides.

Suite du SECOND TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS du CUBE ou de L'HEXAÈDRE ET DE LA PLANCHE II ^e .			ANGLES SOLIDES		ARÊTES ou BORDS		FACES ou PLANS										A seize côtés.		TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.												
							Tri-laires		Quadrangulaires			Pentagones		Hexagones		Octogones		Dodécagones.														
							Equilatéraux		Scalènes.			Carrés régul.		Carrés long.			Trapèzes.		Réguliers.		Irréguliers.		Linéaires.		Irréguliers.		Réguliers.					
N ^{os}																																
12. Le cube lisse dont les huit angles solides sont tronqués de biais par les faces. . .			32	60													6										30. (a)	(a) Passage au triacontaèdre à plans rhombes, ci-après n ^o . 33.				
13. <i>Idem</i> dont l'extrémité des angles solides est de plus tronquée net.			48	84	8							24					6										38.					
14. Le cube lisse dont les huit angles solides sont tronqués net & surtronqués de biais par les bords.			72	108			24								8					6						38. (b)	(b) Dans ces deux variétés, les triangles sont quelquefois isocèles & très-souvent rectanglés.					
15. <i>Idem</i> tronqué plus avant.			48	84	8		24												6						38. (c)	(c) Hypothétique.						
16. <i>Idem</i> dont les troncutures des bords sont moins obliques.			48	84	8														6							38. (d)	(d) Le cube strié se présente aussi très-souvent en parallélipèdes striés, mais semblables à ceux des n ^{os} . 2, 3 & 4 ci-dessus. Les stries des faces opposées sont toujours parallèles entr'elles & perpendiculaires à celle des faces voisines ou contiguës.					
17. Le cube strié. Les stries des faces opposées sont parallèles entr'elles.			8	12					6																	6. (d)						
18. <i>Idem</i> dont les bords sont légèrement tronqués de biais parallèlement aux stries. .			32	48						6					12											18. (e)						
19. <i>Idem</i> tronqué plus avant.			32	48						6																18. (e)						
20. <i>Idem</i> dont les huit angles solides primitifs sont aussi tronqués, mais peu profondément.			24	48	8					6	12															26. (f)						
21. Le cristal n ^o . 19 dont les huit angles solides primitifs sont tronqués jusqu'au milieu des faces striées.			36	60											6	8										26. (f)						
22. Le cube lisse dont les douze bords sont tronqués net.			32	48					6						12											18. (g)						
23. Le cube lisse dont les bords sont légèrement tronqués, de part & d'autre, en biseau.			32	60					6		24															30.						
24. Le même dont les huit angles solides primitifs sont de plus tronqués net.			72	108					6						24	8										38. (h)						
25. Le dodécaèdre à plans pentagones réguliers.			20	30									12													12. (j)						
26. Le dodécaèdre alongé ou pyramidal. . .			20	30									2	10												12. (k)	(k) Variété peu commune.					

Suite du SECOND TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS du CUBE ou de L'HÉXAÈDRE ET DE LA PLANCHE II ^e .	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS							TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires		Quadrangulaires			Pentagones	Heptagones		
			Equilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Carrés longs.	Rhombes.	T. apèzes.	Trapezoides.	Irréguliers.	
N ^{os}											
27. Le cristal n ^o . 19 tronqué jusqu'au milieu des arêtes primitives, & dont les stries ont disparu.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	12	(a)
28. <i>Idem</i> dont les huit angles solides du cube primitif sont tronqués net, mais peu profondément.	36	54	8	"	"	"	"	"	"	12	(b)
29. Le cristal n ^o . 27 dont les mêmes huit angles solides primitifs du cube sont tronqués de biais par les faces.	44	78	"	24	"	"	"	"	"	12	(c)
30. Le même dont l'extrémité des huit angles solides est de plus tronquée net.	60	102	8	"	"	"	"	24	"	12	(d)
31. Le cristal n ^o . 29 tronqué jusqu'au milieu.	20	54	"	36	"	"	"	"	"	"	
32. Le cristal n ^o . 28 tronqué jusqu'au milieu. C'est un icosaèdre qui diffère très-peu de l'icosaèdre régulier.	12	30	8	12	"	"	"	"	"	"	
33. Le cristal n ^o . 25 retourné, ou le cristal n ^o . 20 dont les 24 angles solides sont tronqués de biais & profondément par les faces. C'est le tricontaèdre régulier.	32	60	"	"	"	"	30	"	"	"	
34. Le cube lisse, dont deux angles solides & diagonalement opposés sont tronqués de biais par les faces.	8	18	"	12	"	"	"	"	"	"	
35. Le même tronqué plus avant.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	12	(g)
36. Le même encore plus tronqué.	14	24	"	6	"	"	"	"	"	6	
37. Le cube lisse, dont deux angles diagonalement opposés sont tronqués de biais par les faces & les intermédiaires, de droite & de gauche, sur les faces alternes.	20	42	"	6	12	"	"	"	"	6	
38. <i>Idem</i> plus fortement tronqué.	32	54	"	"	"	"	"	12	"	12	
39. <i>Idem</i> à pentagones lisses intermédiaires plus étroits.	38	60	"	"	"	"	"	"	"	24	
40. Le cristal n ^o . 38 dont les six angles solides des pentagones intermédiaires sont tronqués net.	38	66	6	"	"	6	"	"	"	18	

(a) L'angle formé par la jonction des pentagones qui remplissent, deux à deux, chacune des six faces du cube, est de 128°, & l'arête qui résulte de cette réunion forme, avec les faces du dodécaèdre sur lesquelles elle incide, un angle de 116°. Les huit angles solides de ce dodécaèdre qui répondent aux huit angles solides du cube, & qui sont plus ou moins tronqués des numéros suivans, sont ici, comme dans les n^{os}. 18, 19 & 20, de 120°; tandis que les douze angles solides intermédiaires, lesquels ne sont jamais tronqués, forment sur le côté long des pentagones un angle de 116°, & sur les côtés courts des mêmes pentagones un angle de 130°. C'est de cette variété, non du dodécaèdre régulier n^o. 25, que dérive l'icosaèdre du n^o. 32.

(b) Passage à l'icosaèdre du n^o. 32.

(c) Comparez cette modification avec celle du n^o. 12.

(d) Comparez celle-ci avec le n^o. 13.

(e) Voyez la suite des modifications de l'icosaèdre aux n^{os} 20, 21 & 22 de la Planche III.

(f) Le tricontaèdre est très-rare: le nombre de ses angles solides & de ses bords est égal à ceux du dodécaèdre & de l'icosaèdre joints ensemble.

(g) Six triangles rectangles lisses, & six triangles obtusangles striés qui se changent en pentagones dans la plupart des variétés suivantes, & principalement dans celles dont la forme est lenticulaire. L'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses est de 35°. Chaque triangle ou pentagone strié forme, avec le triangle rectangle lisse & contigu des faces du cube, un angle de 150°, & les arêtes des sommets, avec les plans lisses opposés sur lesquels elles incident, un angle de 75°. Dans les variétés suivantes, où les faces se multiplient, les arêtes des sommets deviennent très-mouffes, & cela d'autant plus que le cristal approche davantage de la forme lenticulaire.

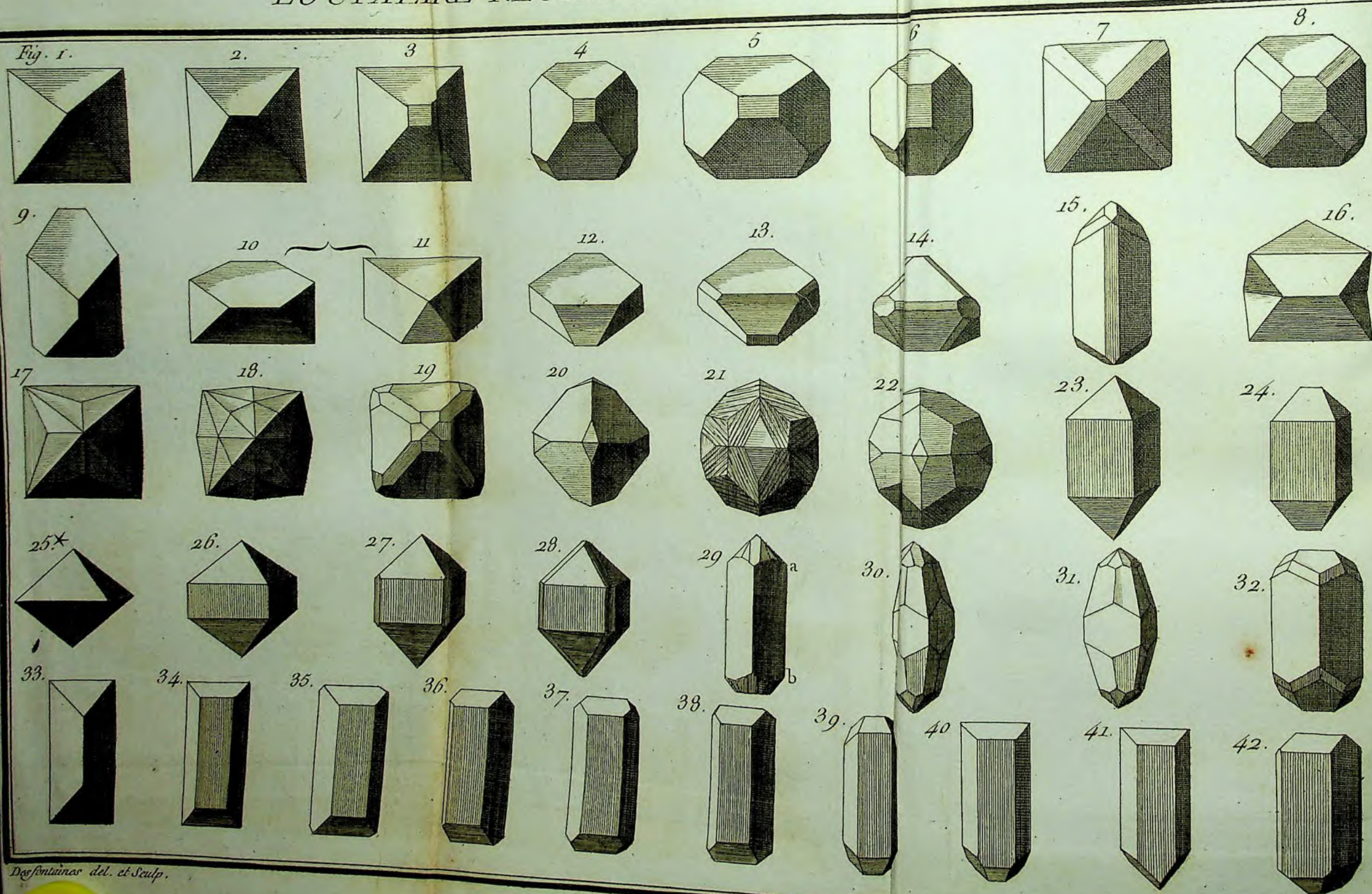
(h) Les troncatures lisses des angles intermédiaires forment entr'elles, deux à deux, un angle de 128°, & avec les pentagones restans des faces du cube, un angle de 155°. L'arête qui sépare ces troncatures forme, avec le pentagone opposé sur lequel elle incide, un angle de 116°. Enfin les arêtes des sommets rencontrent celles des troncatures lisses intermédiaires par un angle de 139°. En suivant cette ligne, le polyèdre dont il s'agit offre donc un octogone irrégulier qui a deux angles de 116°, deux de 150°, deux de 135°, & deux de 139°.

(j) Les faces triangulaires produites par ces nouvelles troncatures lisses, forment, avec les rectangles restans des faces pentagones, un angle de 125°, semblable à celui qui résulte de la troncature des angles solides du cube (n^o. 5). L'octogone des variétés précédentes devient alors un décagone irrégulier qui a deux angles de 125°, deux de 150°, deux de 135°, deux de 139°, & deux de 171°.

Les sept derniers numéros font voir le passage du cube à la forme pyramidale. Dans les n^{os}. 34, 35, 36, 37, 38 & 39, la double pyramide est séparée de celle qui lui est alternativement opposée par une ligne circulaire en zig-zag. Comparez ce passage du cube rectangulaire à la forme pyramidale, avec le passage du cube oblique à la forme pyramidale fig. 79, 27, 29 & suiv. de la Planche IV.

L'OCTAÈRE RECTANGULAIRE et ses Modifications.

Pl. II



Desfontaines del. et Sculp.

TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

TROISIEME TABLEAU CRISTALLIN										OBSERVATIONS					
L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE III ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS										TOTAL des FACES.	MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
				Triangulaires		Quadrangulaires		Pentagones	Hexagones		Dodécagones				
				Illoçèles.	Faciliatéraux.	Réguliers.	Rectangles.	Trapezes.	Trapezoïdes.	Irréguliers.	Réguliers.	Alternés.	Linéaires.		
N ^{os}															
1.	Octaèdre régulier ayant ses faces inclinées de 55°	6	12	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8. (a)	(a) Les plans de l'octaèdre régulier sont, de même que ceux du tétraèdre (Pl. I, fig. 1), des triangles équilatéraux dont les angles sont conséquemment de 60°. L'angle des sommets de cet octaèdre pris sur deux faces opposées, est de 70°, comme l'angle formé par la rencontre des faces du tétraèdre (Pl. I, fig. 1). L'angle formé par la rencontre des bases des triangles équilatéraux de l'octaèdre est conséquemment de 110°, ce qui donne pour l'inclinaison de faces un angle de 55°, égal à l'angle aigu des sommets du tétraèdre. (b) Inverse du cube Pl. II, n^o 9. Les rectangles ou carrés produits par la troncature des six angles solides de l'octaèdre forment, avec ses faces primitives, des angles de 125°. Voyez même angle aux nos. 5-10 du cube. (c) Il est très-rare de le rencontrer de cette régularité par arêtes de l'octaèdre, formant entr'eux des angles droits ou &c avec les faces primitives de l'octaèdre, des angles de 135°. (d) Les plans octogones produits par la troncature des six angles solides du cristal précédent, forment, par leur rencontre rectangles des bords tronqués, des angles de 135°, & des faces de l'octaèdre, des angles de 125°. La suite continue forme donc des octogones réguliers, puisque tous ces plans contiennent par des angles de 135°, tandis que la suite continue des troncatures avec les plans mêmes de l'octaèdre ont quatre angles de 145°. Maintenant si l'on compare ce polyèdre aux autres de 145°. Maintenant si l'on compare ce polyèdre aux autres de 145°. Maintenant si l'on compare ce polyèdre aux autres de 145°. (f) Ce parallépipède rhomboïdal tronqué dans ses faces aigus, mais plus profondément sur l'un que sur l'autre, peut être considéré comme deux tétraèdres ou pyramides trièdres à plans équilatéraux de même dimension que ceux de l'octaèdre. En effet, les plans rhombes d'un tel polyèdre se joindroient par leurs bases à deux faces de l'octaèdre. Or 70 (angle solide aigu de l'octaèdre) de 125°. Or 70 (angle solide aigu de l'octaèdre) de 125°. Or 70 (angle solide aigu de l'octaèdre) de 125°.
2.	— alongé ou cunéiforme.	8	14	4	"	"	4	"	"	"	"	"	8.		
3.	— tronqué net à deux de ses sommets, ou décaèdre rectangulaire.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	10.		
4.	— légèrement tronqué dans ses six angles solides.	24	30	"	"	6	"	"	"	8	"	"	14. (b)		
5.	Le cristal n ^o . 2 légèrement tronqué dans ses six angles solides.	24	30	"	"	4	2	"	"	8	"	4	14. (c)		
6.	Le cristal n ^o . 4 tronqué plus avant.	24	30	"	"	6	"	"	"	"	12	"	20. (d)		
7.	L'octaèdre n ^o . 1 dont toutes les arêtes sont tronquées.	30	40	8	"	"	"	"	"	8	"	"	26. (e)		
8.	Le même dont les six angles solides primitifs sont aussi tronqués.	48	72	"	"	"	12	"	"	"	"	"	8. (f)		
9.	L'octaèdre n ^o . 1 passant au parallépipède rhomboïdal.	12	18	2	"	"	"	"	6	"	"	"	8.		
10.	Segmens de l'octaèdre n ^o . 1, par une section parallèle à deux faces opposées.	9	14	4	"	"	"	3	"	1	"	"	8.		
11.	—	9	14	4	"	"	"	3	"	1	"	"	8.		
12.	Autre segment du même octaèdre, dont on a retranché deux segmens parallèles.	12	"	"	"	"	6	"	"	2	"	"	14.		
13.	Les six arêtes des sommets du segment précédent, légèrement tronquées.	24	"	"	"	"	6	"	"	8	"	"	20.		
14.	Segment du cristal n ^o . 8.	36	"	"	"	3	3	6	"	1	3	3	12.		
N. B. Le segment du cristal n ^o . 12 n'est autre chose que l'octaèdre n ^o . 1, tronqué superficiellement sur deux faces opposées; & le segment du cristal n ^o . 13 est l'octaèdre des nos. 4, 5, 6, tranché parallèlement à deux de ses faces opposées.															
Quelquefois le parallépipède rhomboïdal du n ^o . 9, au lieu d'être tronqué net dans ses deux angles solides aigus, a ces mêmes angles tronqués de biais par les faces, ce qui ajoute à chaque extrémité une pyramide trièdre fort obtuse à plans triangulaires illoçèles; ce cristal offre alors															

N. B. Le segment du cristal n^o. 12 n'est autre chose que l'octaèdre n^o. 1, tronqué superficiellement sur deux faces opposées; & le segment du cristal n^o. 13 est l'octaèdre des n^{os}. 4, 5, 6, tranché parallèlement à deux de ses faces opposées.

Quelquefois le parallépipède rhomboïdal du n^o. 9, au lieu d'être tronqué net dans ses deux angles solides aigus, a ces mêmes angles tronqués de biais par les faces, ce qui ajoute à chaque extrémité une pyramide trièdre fort obtuse à plans triangulaires illoçèles; ce cristal offre alors

L'octaèdre étoit le symbole de Dieu chez les Anciens. Son inverse est le cube (Pl. II, fig. 1).

(a) Les plans de l'octaèdre régulier sont, de même que ceux du tétraèdre (Pl. I, fig. 1), des triangles équilatéraux dont les angles sont conséquemment de 60°. L'angle des sommets de cet octaèdre, pris sur deux faces opposées, est de 70°, comme l'angle formé par la rencontre des faces du tétraèdre (Pl. I, fig. 1). L'angle formé par la rencontre des bases des triangles équilatéraux de l'octaèdre est conséquemment de 110°, ce qui donne pour l'inclinaison de ses faces un angle de 55°, égal à l'angle aigu des sommets du tétraèdre.

(b) Inverse du cube Pl. II, n^o. 9. Les rectangles ou carrés produits par la troncature des six angles solides de l'octaèdre n^o. 1, forment, avec ses faces primitives, des angles de 125°. Voyez ce même angle aux n^{os}. 5-10 du cube.

(c) Il est très-rare de le rencontrer de cette régularité parfaite.

(d) Les hexagones alongés produits par la troncature des douze arêtes de l'octaèdre, forment entr'eux des angles droits ou de 90°, & avec les faces primitives de l'octaèdre, des angles de 145°.

(e) Les plans octogones produits par la troncature des six angles solides du cristal précédent, forment, par leur rencontre avec les rectangles des bords tronqués, des angles de 135°, & avec les faces de l'octaèdre, des angles de 125°. La suite continue des rectangles & des octogones produits par les troncatures de l'octaèdre, forme donc des octogones réguliers, puisque tous ces plans se rencontrent par des angles de 135°, tandis que la suite continue des plans des troncatures avec les plans mêmes de l'octaèdre, produit des octogones irréguliers, puisqu'ils ont quatre angles de 125°, & quatre autres de 145°. Maintenant si l'on compare ce polyèdre avec les n^{os}. 6, 8 & 10 du cube (Pl. II), on verra 1^o. que les faces octogones produites par la troncature des six angles solides de l'octaèdre, répondent aux plans octogones des six faces du cube; 2^o. que les huit hexagones des faces de l'octaèdre, répondent aux hexagones produits par la troncature des huit angles solides du cube; 3^o. enfin, que dans l'un comme dans l'autre, les douze rectangles appartiennent aux bords tronqués, soit du cube, soit de l'octaèdre. Ces deux polyèdres sont donc inverses l'un de l'autre, puisque leurs faces tronquées conservent non-seulement la même figure, mais encore la même inclinaison respective.

(f) Ce parallépipède rhomboïdal tronqué dans ses deux angles solides aigus, mais plus profondément sur l'un que sur l'autre, ayant ses angles obtus de 125°, peut être considéré comme formé par deux tétraèdres ou pyramides trièdres à plans triangulaires équilatéraux de même dimension que ceux de l'octaèdre, lesquelles se joindroient par leurs bases à deux faces opposées de l'octaèdre. En effet, les plans rhombes d'un tel parallépipède ont leurs angles aigus de 60°, & leurs angles obtus de 120°; tandis que ses angles solides aigus sort de 55°, & ses angles solides obtus de 125°. Or 70° (angle solide aigu de l'octaèdre) plus 55° (angle solide aigu du tétraèdre) égalent 125° (angle solide obtus de ce parallépipède rhomboïdal).

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

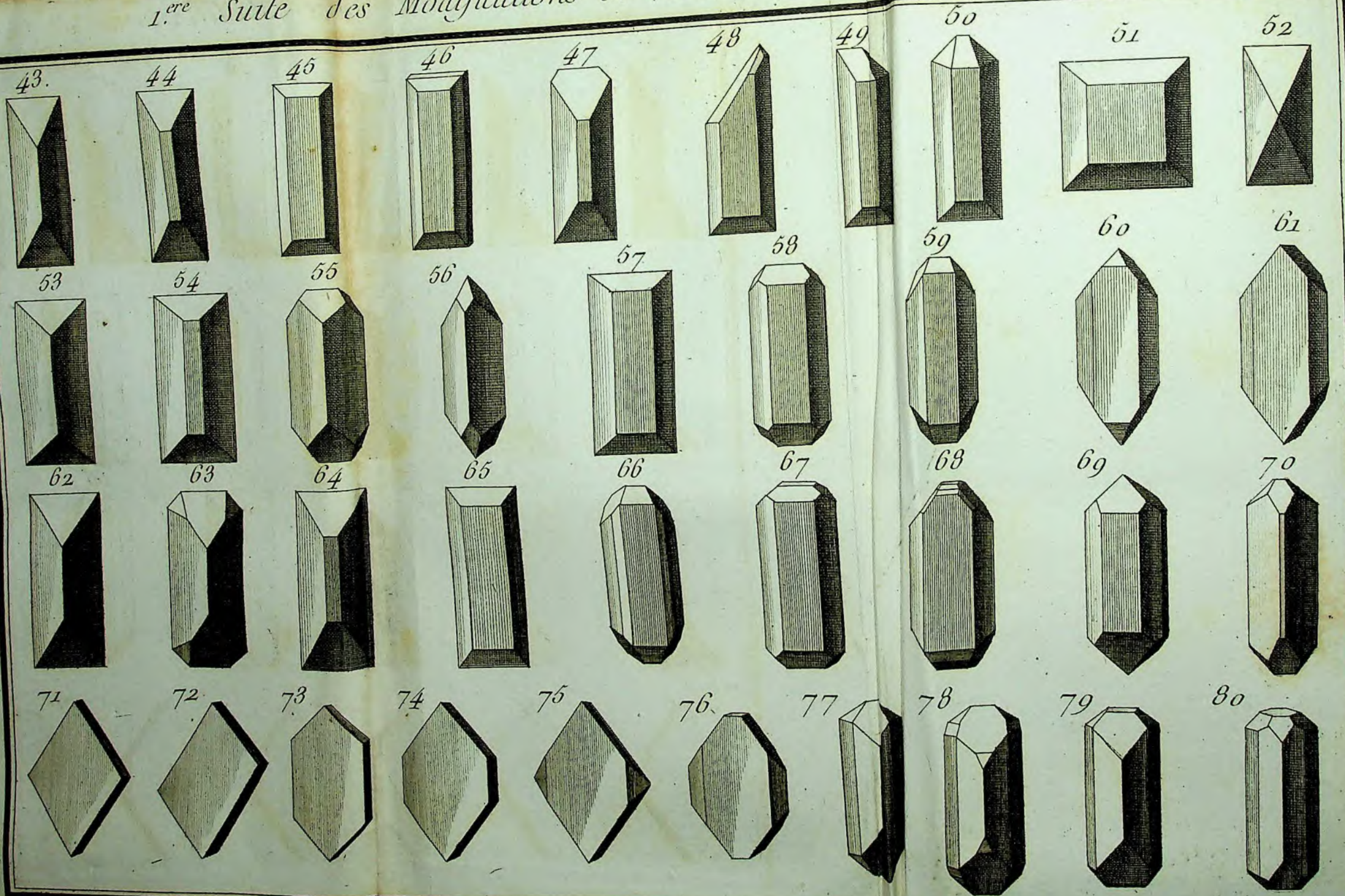
SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE III ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS										TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
				Triangulaires			Quadrangulaires			Pentagones		Hexagones				
				Équilatéraux.	Isocèles.	Scalènes.	Réguliers.	Rectangles.	Trapezes.	Linéaires.	Irréguliers.	Alternés.	Linéaires.		Irréguliers.	
N ^o																
15.	L'octaèdre à bords tronqués du n ^o . 7, devenu prismatique ou cunéiforme.	28	46	4	"	"	"	"	4	8	"	"	4	"	20. (a)	(a) Le prisme hexaèdre de cette modification peu commune est irrégulier, puisqu'il a deux angles de 70°, & les quatre autres de 145°.
16.	Macie de l'octaèdre régulier, produite par une agrégation différente des deux segments ou moitiés des n ^{os} . 10 & 11.	12	24	8	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	14. (b)	(b) Les angles formés par la rencontre des trapèzes sont, dans ces macles, de 140°, c'est-à-dire, deux fois 70° angle des sommets de l'octaèdre régulier. Dix-huit arêtes de ces macles sont quelquefois tronquées par des plans linéaires; elles proviennent alors de l'inversion d'une des moitiés de l'octaèdre n ^o . 7.
17.	L'octaèdre n ^o . 1, sur chacune des faces duquel s'élève une pyramide trièdre obtuse à plans triangulaires.	14	36	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24. (c)	(c) Toutes les arêtes de ce polyèdre sont mouffes ou fort obtuses.
18.	Le même dont chacune des faces se subdivise en six plans curvilignes.	26	72	"	"	48	"	"	"	"	"	"	"	"	48. (d)	(d) Toutes les arêtes en sont mouffes & tous les plans curvilignes.
19.	L'octaèdre n ^o . 7, dont les six angles solides sont tronqués de biais par les faces.	78	120	"	"	"	"	"	"	24	8	12	"	"	44. (e)	(e) Si les douze arêtes de l'octaèdre n'étoient point tronquées, on auroit, au lieu de vingt-quatre pentagones irréguliers, vingt-quatre petits triangles isocèles.
20.	L'octaèdre n ^o . 1, dont les six angles solides sont tronqués de biais par deux bords opposés.	24	42	"	12	"	"	"	"	"	"	"	8	"	20. (f)	(f) C'est une très-légère modification de l'icosaèdre (Pl. II, n ^o . 32). L'angle formé par la rencontre des bases des deux triangles isocèles est semblable à l'angle formé par la rencontre des bases des pentagones du dodécaèdre (Pl. II, n ^o . 27), c'est-à-dire de 128°.
21.	Le même à pyramides trièdres obtuses sur chacune de ses huit faces primitives.	44	78	"	12	"	"	"	"	24	"	"	"	"	36. (g)	(g) Tous les sommets de ces pyramides trièdres obtuses sont quelquefois tronqués, ce qui ajoute huit petits triangles équilatéraux, change les pentagones en hexagones, & porte le nombre total des facettes à quarante quatre. Quelquefois aussi tous les plans triangulaires isocèles disparaissent; le cristal se présente alors comme un dodécaèdre, dont chaque pentagone seroit divisé par une arête longitudinale fort obtuse en deux parties égales.
22.	Le même où les douze plans triangulaires sont fort petits.	44	78	"	12	"	"	"	"	24	"	"	"	"	36. (g)	
23.	L'octaèdre n ^o . 1, dont les deux pyramides sont séparées par un prisme intermédiaire plus ou moins long.	10	20	8	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	12. (h)	(h) Très-rare dans les cristaux.
24.	Le même à sommets tranchans ou cunéiformes.	12	22	4	"	"	"	4	4	"	"	"	"	"	12.	
25.	Octaèdre rectangulaire à faces inclinées de 45°.	6	12	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8. (j)	(j) L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides quadrangulaires est de 90°, ce qui donne aussi 90° pour l'angle du sommet des mêmes pyramides, pris sur deux faces opposées. L'angle du sommet, pris sur les arêtes qui se croisent, est de 110°; ce qui donne 70° pour l'angle formé par les mêmes arêtes à la base des pyramides. Les triangles isocèles de cet octaèdre ont l'angle du sommet de 70°, ce qui donne 55° pour chacun des angles de la base de ces mêmes triangles.
26.	Le même à pyramides séparées par un prisme court intermédiaire.	10	20	"	8	"	"	4	"	"	"	"	"	"	12. (k)	(k) L'angle formé par la rencontre des plans de chaque pyramide avec ceux du prisme, est de 135°, c'est-à-dire l'angle droit, plus l'inclinaison des faces de la pyramide, qui est de 45°. Deux faces de la pyramide entr'elles, donnent un angle de 120°.
27.	Les arêtes longitudinales du prisme précédent, plus ou moins tronquées.	26	40	"	"	"	4	"	"	8	"	4	"	"	16.	
28.	Les arêtes longitudinales des pyramides sont aussi tronquées.	18	48	"	8	"	4	4	"	8	"	"	"	"	24.	

C ii

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS DE OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE III ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS															TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.		
				Triangulaires		Quadrangulaires					Pentagones		Hexagones			Décagones	Dodécagones					
				Equilatéraux.	Rectangles.	Réguliers.	Rectangles.	Rhombes.	Rhomboides.	Trapezes.	Trapezoides.	Alongés.	Linéaires.	Iréguliers.	Réguliers.	Alongés.	Linéaires.	Iréguliers.	Iréguliers.			
Deux pyramides dodécaèdres séparées par un prisme tétraèdre rectangulaire.		42	68	"	16	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	4	"	"	28.		
Idem à sommet des deux pyramides, tronqué net.		56	84	"	"	"	"	"	"	16	"	8	"	"	"	"	4	2	"	30.		
Prisme tétraèdre dont chaque extrémité se termine en double pyramide octaèdre.		58	92	"	"	"	"	"	"	8	"	"	16	4	"	8	"	"	"	36. (a)	(a) La pyramide à plans pentagones fait, avec le prisme un angle de 155°. Les pentagones forment entr'eux des angles de 110° & de 160°. Les hexagones linéaires forment par leur rencontre au sommet de la pyramide supérieure, un angle de 110°.	
Idem applati.		56	80	"	"	"	"	8	"	8	"	"	16	"	"	"	4	"	"	36.		
Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé par des sommets dodécaèdres.		36	62	"	"	"	"	4	"	16	"	"	4	"	"	"	4	"	"	28. (b)		(b) Le n°. 32 a quelque ressemblance avec certaines macles de feld-spath (Pl. III, fig. 102 & 96 a).
Octaèdre rectangulaire prismatique à faces inclinées de 50°.		8	14	4	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8. (c)		
Idem à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.		12	20	"	"	"	2	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	10. (d)	(d) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux des angles de 100°, & avec les rectangles contigus, des angles de 130°. Le prisme hexaèdre de ces cristaux est donc irrégulier, puisqu'il a quatre angles de 130° & deux de 100°. Les huit numéros suivans conservent dans leurs faces la même inclinaison respective, quoiqu'elles varient beaucoup dans leurs dimensions. Au reste la mesure des angles que je donne ici, n'est applicable qu'aux cristaux de sucre; ceux du sel de Glauber étant encore à mesurer.	
Les arêtes formées par la rencontre des biseaux du prisme ne répondent plus aux arêtes des sommets.		16	24	"	"	"	2	"	"	2	"	"	"	4	"	"	"	2	"	10.		
Deux des biseaux opposés du prisme deviennent linéaires.		16	24	"	"	"	2	"	"	2	"	"	"	4	"	"	"	2	"	10.		
Les quatre angles solides de la base des deux pyramides n°. 34, sont légèrement tronqués.		24	36	"	"	4	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	14.		
Même troncature sur le décaèdre du n°. 35.		24	36	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	8	"	14.		
Les quatre troncatures du n°. 37, plus profondes.		16	28	"	"	4	2	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	14.		
Les mêmes troncatures encore plus profondes, mais sur deux angles seulement.		18	28	"	"	"	"	4	"	4	"	"	"	"	2	"	2	"	"	12.		
Les deux mêmes troncatures encore plus profondes.		14	22	"	"	"	"	4	"	2	"	4	"	"	"	"	"	"	"	10.		
Le cristal n°. 36 tronqué comme celui du n°. 40.		20	30	"	"	"	"	2	"	"	2	2	"	2	"	"	4	"	"	12.		

1.^{ere} Suite des Modifications de l'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE, et de la Pl. III.



Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE III ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS							OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
				Tangulaires	Quadrangulaires				Pentagones	Hexagones	TOTAL des FACES.	
				Illoés.	Réguliers.	Rectangles.	Rhomboides.	Trapezoides.	Irréguliers.	Irréguliers.		
N ^{os}												
43.	Octaèdre rectangulaire prismatique à faces inclinées de 60°.	8	14								8. (a)	(a) Dans le spath séléniteux, l'angle de la base des pyramides est de 130°, & l'angle du sommet de 50°; ce qui donne 65° pour l'inclinaison des faces de chaque pyramide.
44.	Idem à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.	12	20			2		8			10. (b)	(b) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux, de même qu'avec les rectangles contigus, des angles de 120°. Les six faces du prisme, malgré leur inégale largeur, forment entr'elles un hexagone régulier, de même que celui qui résulte de la rencontre des sommets dièdres avec le prisme.
45.	Idem avec une troncature linéaire à la base des pyramides tronquées.	12	20			2		8			10. (b)	
46.	Une des faces des sommets dièdres, tronquée aux dépens de celle qui lui est adossée.	16	28			6		8			14.	
47.	La troncature précédente remplacée par deux trapézoïdes en biseau.	14	22			2		3	2	2	10. (c)	(c) Les nos. 47, 48 & 50 ont quelque rapport avec les modifications irrégulières du cristal de roche, représentées Pl. VIII, fig. 43, 44. & 46.
48.	Un des angles solides du sommet, remplacé par deux plans triangulaires.	17	29	2				2	6	4	14.	
49.	Les deux angles solides du sommet, remplacés chacun par deux plans triangulaires.	13	23	2		2	2	4	2		12.	
50.	Le décaèdre du n ^o 3 tronqué plus profondément.	14	26	4		2		4	4		14.	
51.	Octaèdre rectangulaire, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	12	20		2			8			10. (d)	(d) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux des angles de 110°, & les carrés contigus, des angles de 125°, de même qu'au n ^o 3, qui n'en diffère que par ses faces moins profondes.
52.	Le même allongé parallèlement à l'angle obtus des faces les moins inclinées.	6	12	8							8. (e)	(e) Dans le spath séléniteux, les faces les plus inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 77°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 103°. Dans l'azur de cuivre, les faces les plus inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides quadrangulaires, un angle de 70°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 110°.
53.	Idem à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.	8	14	4				4			8. (f)	Dans le spath séléniteux, les faces les moins inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 105°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 75°. Dans l'azur de cuivre, les faces les moins inclinées donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 124°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 56°.
54.	L'octaèdre allongé du n ^o 53, dont les quatre angles solides de la base sont peu tronqués.	12	20			2		8			10. (g)	(f) Dans les nos. 53, 55 & 56, prisme rhomboïdal de 77°-103°.
55.	Le même tronqué plus avant.	20	30					4	4	4	12.	(g) Dans les nos. 54, 57, &c. les biseaux des sommets dièdres, forment entr'eux des angles de 105°, & avec les plans du prisme, des angles de 127°. 30'. Quant aux faces du prisme, ils forment entr'eux des angles de 77°, & avec les rectangles contigus, des angles de 141°. 30'. Ce prisme hexaèdre est donc irrégulier de quelque manière qu'on le considère.
56.	Le même tronqué plus avant.	18	28					8		4	12.	

(a) Dans le décaèdre prismatique à faces inclinées de 60°, l'angle du sommet est de 120°, & l'angle de la base des pyramides est de 130°; & l'angle du sommet de 50°; ce qui donne 65° pour l'inclinaison des faces de chaque pyramide.

(b) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux, de même qu'avec les rectangles contigus, des angles de 120°. Les six faces du prisme, malgré leur inégale largeur, forment entr'elles un hexagone régulier, de même que celui qui résulte de la rencontre des sommets dièdres avec le prisme.

(c) Les nos. 47, 48 & 50 ont quelque rapport avec les modifications irrégulières du cristal de roche, représentées Pl. VIII, fig. 43, 44 & 46.

(d) Les trapèzes de ce décaèdre forment entr'eux des angles de 110°, & les carrés contigus, des angles de 125°, de même qu'au n^o 3, qui n'en diffère que par ses arêtes moins profondes.

(e) Dans le *spath séléniteux*, les faces les plus inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides quadrangulaires, un angle de 77°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 103°. Dans l'*azur de cuivre*, les faces les plus inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides quadrangulaires, un angle de 70°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 110°.

Dans le *spath séléniteux*, les faces les moins inclinées forment, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 105°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 75°. Dans l'*azur de cuivre*, les faces les moins inclinées donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle de 124°, & par leur rencontre au sommet, un angle de 56°.

(f) Dans les nos. 53, 55 & 56, prisme rhomboïdal de 77°-103°.

(g) Dans les nos. 54, 57, &c. les biseaux des sommets dièdres, forment entr'eux des angles de 105°, & avec les plans du prisme, des angles de 127°. 30'. Quant ils forment entr'eux des angles de 77°, & avec les rectangles contigus, des angles de 141°. 30'. Ce prisme hexaèdre est donc irrégulier de quelque manière qu'on le considère.

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

FACES OU PLANS

OBSERVATIONS

ET

MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE III^e.

N ^{os}	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS										TOTAL des FACES.
			Triangulaires		Quadrangulaires			Pentagones		Hexagones	Heptagones	Octogones	
			Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhomboides.	Trapezes.	Trapezoïdes.	Alongés.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.	
57. Le décaèdre prismatique du n ^o . 54, tronqué plus profondément.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	10.
58. Le même dont les quatre angles solides de la base sont peu tronqués.	24	36	"	"	2	"	"	4	"	"	8	"	14.
59. Les mêmes angles solides tronqués plus avant.	16	28	"	"	2	"	8	4	"	"	"	"	14.
60. Les mêmes encore plus tronqués.	22	34	4	"	"	"	4	"	"	"	4	"	10.
61. Le même dont les biseaux des sommets ont disparu.	16	24	"	"	"	"	4	"	4	"	2	"	8.)
62. L'octaèdre rectangulaire du n ^o . 52, alongé parallèlement à l'angle aigu des faces les plus inclinées.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	"	"	16.)
63. Le même tronqué, de part & d'autre, en biseau sur les quatre angles solides de la base.	20	34	"	8	"	"	"	"	4	"	4	"	10.)
64. Les pyramides quadrangulaires du n ^o . 62, ont leur sommet tronqué peu profondément.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	10.)
65. Les mêmes tronquées plus près de leur base.	12	20	"	"	2	"	8	2	"	"	"	"	18.
66. Le même tronqué aux quatre angles, & dont le prisme est à doubles biseaux.	24	40	"	"	2	"	12	"	"	"	8	"	16.
67. Idem à bords aigus du sommet tronqués, avec un prisme à biseaux simples.	28	42	"	"	4	"	"	"	4	"	2	2	28.
68. Idem à surtroncatures linéaires sur les arêtes des sommets.	40	66	"	"	2	4	10	"	"	6	2	2	16.
69. Les quatre arêtes longitudinales du prisme n ^o . 56, plus ou moins tronquées.	26	40	"	"	4	"	"	"	"	8	4	"	14.
70. Les deux bords aigus du prisme n ^o . 56, inégalement tronqués.	20	32	"	4	2	"	2	"	"	"	2	4	

Comparez cette figure avec celles des n^{os} 17 & 18 de la Planche VII, lesquelles n'en diffèrent que par l'inclinaison respective des faces entr'elles

(a) Prisme rhomboïdal de 75°-105°.

(b) Les biseaux des sommets forment entr'eux des angles de 77°, & avec les rectangles du prisme, des angles de 141°. 30'. Les biseaux du prisme forment entr'eux des angles de 105°, & avec les rectangles con-
tinue des angles de 177°. 30'. Ces angles sont les mêmes que ceux que les angles du prisme de cette variété font ici les angles des sommets, & vice versa.

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE III ^e .			FACES OU PLANS										OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
N ^{os}	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	Triangulaires Illoclés.	Quadrangulaires				Pentagones Alongés. Irréguliers.	Hexagones		Octogones Alongés. Irréguliers.	TOTAL des FACES.		
				Rectangles.	Rhombes.	Rhomboides.	Trapezes.	Trapezoides.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.			
71. Segment du prisme rhomboïdal des n ^{os} 53, 55, &c.	8	12	"	4	2	"	"	"	"	"	"	6. 6.	(a) Les angles aigus de ces segmens rhomboïdaux sont de 77°, & leurs angles obtus de 103°.	
72. Le même alongé.	8	12	"	4	"	2	"	"	"	"	"	8. (b)	(b) L'hexagone irrégulier de ces segmens a deux angles de 103°, & quatre autres de 128°. 30'.	
73. Le segment du n ^o . 71, dont les deux angles solides aigus sont tronqués net parallèlement à la diagonale des angles obtus. .	12	18	"	6	"	"	"	"	"	2	"	8. (c)	(c) Autre hexagone irrégulier ayant deux de ses angles de 77°, & les quatre autres de 141°. 30'.	
74. Le segment du n ^o . 71, dont les deux angles solides obtus sont tronqués net parallèlement à la diagonale des angles aigus. .	12	18	"	6	"	"	"	"	"	"	2	10. (d)	(d) C'est un passage à la modification du n ^o . 61.	
75. Le segment du n ^o . 71, tronqué de biais dans ses deux angles solides obtus. . . .	14	22	4	"	"	"	"	"	4	"	2	12. (e)	(e) Ne diffère du n ^o . 61 que par la troncature linéaire de ses angles aigus.	
76. Idem plus alongé, & légèrement tronqué net dans ses deux angles solides aigus. .	20	30	"	2	"	"	4	"	4	"	"	20. (f)	(f) Dérive d'un octaèdre prismatique rectangulaire, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres. Les plans trapèzes qui forment les grands côtés du prisme, sont inclinés de 44°, & les plans triangulaires des sommets, le sont de 46°. Le prisme a donc deux angles obtus de 92°; ce qui fait aussi l'angle du sommet de chaque pyramide: mais les deux bords du prisme où devroit se trouver l'angle aigu de 88°, complément de 92°, sont tronqués par deux plans rectangulaires en biseau, qui forment ensemble un angle obtus de 122°.	
77. Prisme suboctaèdre à sommets subhexaèdres.	20	38	8	4	"	"	4	"	"	4	"	32.		
78. Les biseaux & les bords opposés du prisme tronqués de biais à leur rencontre avec les sommets.	40	70	12	4	"	"	"	8	"	"	4	22.		
79. Les deux arêtes des sommets du n ^o . 77, légèrement tronquées.	28	48	"	4	"	"	12	"	"	4	"	22.		
80. Les mêmes tronquées plus avant.	36	56	"	4	"	"	"	"	12	4	2	22.		
81. Octaèdre rectangulaire à pyramides surbaissées, qui ont chacune deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	"	8. (g)	(g) Les trapèzes de cet octaèdre, étant inclinés de 22°. 30', forment, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle aigu de 45°, & par leur rencontre au sommet un angle obtus de 135°; tandis que les plans triangulaires qui sont inclinés de 30°, forment à la base des pyramides un angle de 60°, mais sans se rencontrer au sommet où ils donneraient un angle de 120°.	
82. Le même plus alongé & tronqué aux sommets de ses pyramides.	12	20	"	2	"	"	8	"	"	"	"	10. (h)	(h) Les troncatures rectangulaires forment, avec les trapèzes du prisme, des angles de 157°. 30', & avec les trapèzes des sommets, des angles de 150°. Ce décaèdre offre donc d'une part, un hexagone irrégulier qui a quatre angles de 157°. 30' & deux de 45°, tandis que de l'autre, il donne un hexagone irrégulier qui a deux angles de 60° & quatre de 150°.	

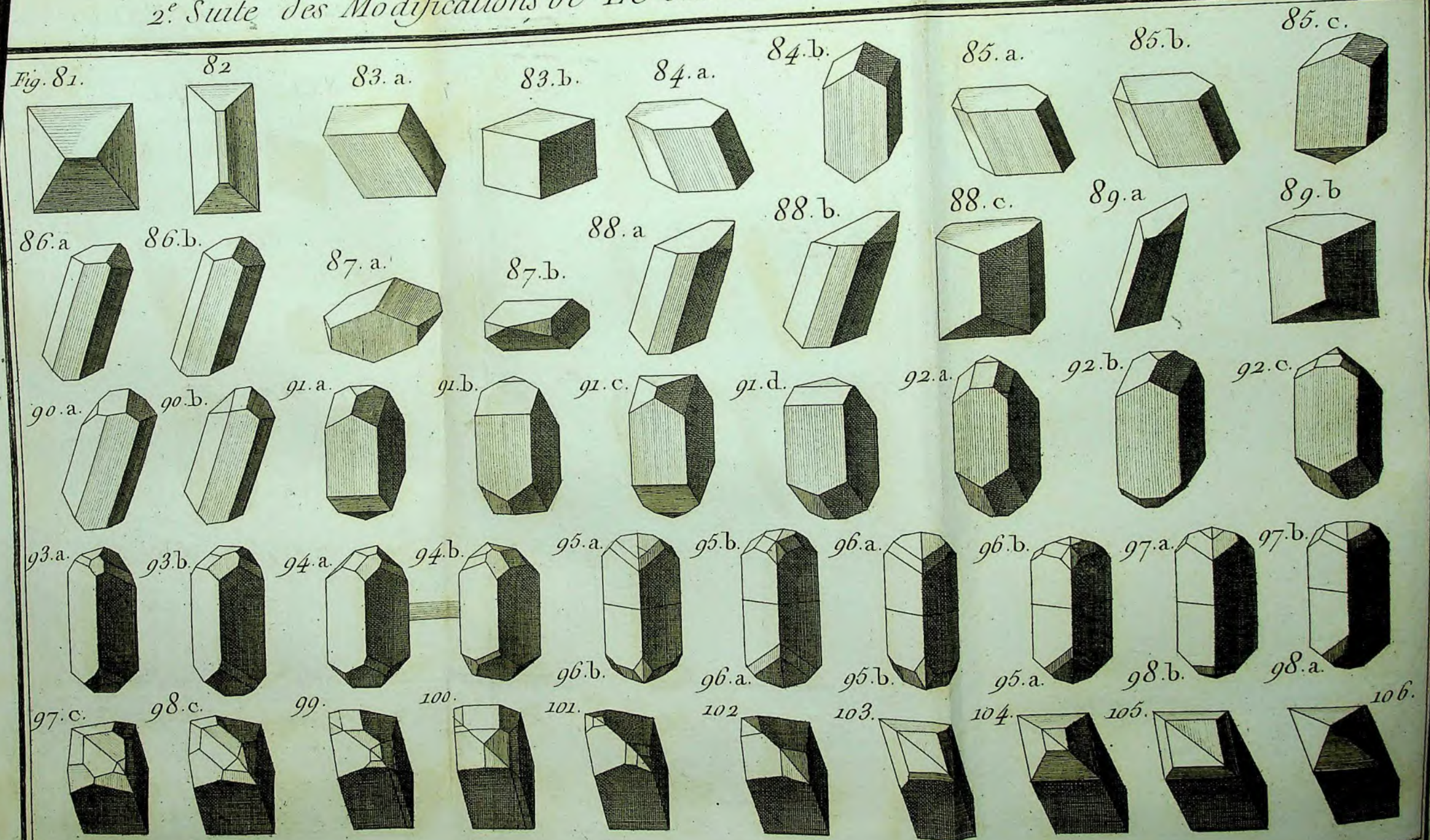
N. B. Quelquefois les quatre angles solides de la base en sont aussi plus ou moins tronqués.

D ij

N. B. Quelquefois les quatre angles solides de la base en sont aussi plus ou moins tronqués.

2^e Suite des Modifications de L'OCŒDRE RECTANGULAIRE,

et de la Pl. III.



Fontaines del. et Sculp.

Biblioteka Muzeum im. Dzieduszyckich
we Lwowie.

82 58 116 184

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS
DE
L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE
ET
DE LA PLANCHE III^e.

FACES ou PLANS													
ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	FACES ou PLANS											TOTAL des FACES.
		Triangulaires	Quadrangulaires				Pentagones	Hexagones	Heptagones	Ennéagones			
		Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Rhomboides.	Trapezoïdes.	Alongés.	Irréguliers.	Réguliers.	Alongés.	Irréguliers.	Irréguliers.	
8	12	"	"	4	2	"	"	"	"	"	"	"	6. (a)
12	18	"	"	"	2	4	"	"	"	2	"	"	8 (b)
14	22	2	"	"	2	"	2	1	2	"	"	"	10. (c)
16	24	"	"	"	"	"	4	4	"	"	2	"	10.
14	22	"	4	"	"	"	"	4	"	"	2	"	10.
14	22	2	"	"	"	2	2	1	2	"	"	1	10.
10	16	3	"	"	"	"	2	1	2	"	"	"	10.
18	28	2	"	1	"	"	2	2	2	"	2	1	12.
18	28	2	"	1	"	"	2	2	2	"	2	1	12.
24	40	2	"	1	2	2	"	"	2	"	2	3	16.
24	40	2	"	1	2	2	"	"	2	"	2	4	16.
36	54	"	"	2	"	"	4	"	6	"	2	4	20.

OBSERVATIONS

ET
MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Ce cristal peut être aussi considéré (83. b) comme un prisme rhomboïdal ayant deux angles aigus de 65°, & deux angles obtus de 115°.

(b) Les hexagones ont quatre angles de 122° 30', & deux de 115°; mais les six angles du prisme hexaèdre sont tous de 120°.

(c) Les plans triangulaires se joignent aux heptagones ou pentagones alongés par un angle de 130°. Ces pentagones sont irréguliers, puisqu'ils ont un angle de 115°, deux de 122° 30', & deux de 90°.

(d) Les hexagones produits par la troncature, ont quatre angles de 115°, & deux de 130°. Les pentagones résultants de cette même troncature ne sont point semblables à ceux du n^o 85.

(e) Le prisme rhomboïdal a ses deux angles aigus de 60°, & ses angles obtus de 120°. L'angle des sommets dièdres est toujours de 130°. Cette espèce d'octaèdre surbaissé pourroit être considéré comme la figure primitive du feld-spath, vu qu'il a quelque rapport avec l'octaèdre surbaissé de la figure 81 de la même planche; ce seroit alors cet octaèdre qui, par ses troncatures ou ses accroissemens, donneroit naissance à toutes les modifications qu'on observe dans ce genre de pierre.

(f) La troncature triangulaire forme, par sa rencontre avec le rectangle ou l'hexagone des sommets, un angle de 150°.

(g) Même inclinaison des faces entr'elles qu'au numéro précédent.

(h) Les heptagones irréguliers de cette variété ont quatre angles de 122° 30', un de 115°, & les deux autres de 147° 30'.

(j) Même inclinaison des faces entr'elles qu'au numéro précédent.

E (*)

Suite du TROISIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RECTANGULAIRE ET DE LA PLANCHE III ^e .		FACES OU PLANS						
SOMMETS.		Triangulaires		Quadrangulaires		Pentagones	Hexagones	TOTAL des FACES.
		Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Trapezoides.	Irréguliers.	Irréguliers.	
N ^{os}								
94.	Le cristal n ^o 93, tranché diagonalement d'un sommet à l'autre en deux parties égales & semblables <i>a</i> & <i>b</i>	supérieur.	1	"	1	3	"	6. (<i>a</i>)
		inférieur.	"	1	1	3	"	6. (<i>b</i>)
95.	Macle à sommet dodécaèdre.	supérieur.	2	"	2	6	"	12. (<i>c</i>)
96.	Autre macle à sommet dodécaèdre. . .	<i>idem.</i>	4	"	"	2	6	12.
97.	Macle à sommet décaèdre.	<i>idem.</i>	2	"	"	2	6	10.
98.	Autre macle à sommet décaèdre. . . .	<i>idem.</i>	2	"	"	6	2	10. (<i>d</i>)
99.	Autre macle à sommet décaèdre. . . .	<i>idem.</i>	2	"	1	4	2	10. (e)
100.	Autre macle à sommet décaèdre. . . .	<i>idem.</i>	3	"	"	4	3	10. (f)
101.	Macle à sommet décaèdre en vive arête	<i>idem.</i>	4	"	"	4	"	10. (<i>f</i>)
102.	Macle à sommet hexaèdre en vive arête.	<i>idem.</i>	4	"	"	"	2	6.
103.	Autre macle à sommet hexaèdre. . . .	<i>idem.</i>	2	"	"	2	2	6.
104.	Autre macle à sommet hexaèdre. . . .	<i>idem.</i>	2	"	"	4	"	6.
105.	Autre macle à sommet hexaèdre. . . .	<i>idem.</i>	2	"	"	4	"	6.
106.	Macle à sommet tétraèdre.	<i>idem.</i>	"	4	"	"	"	4.

OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

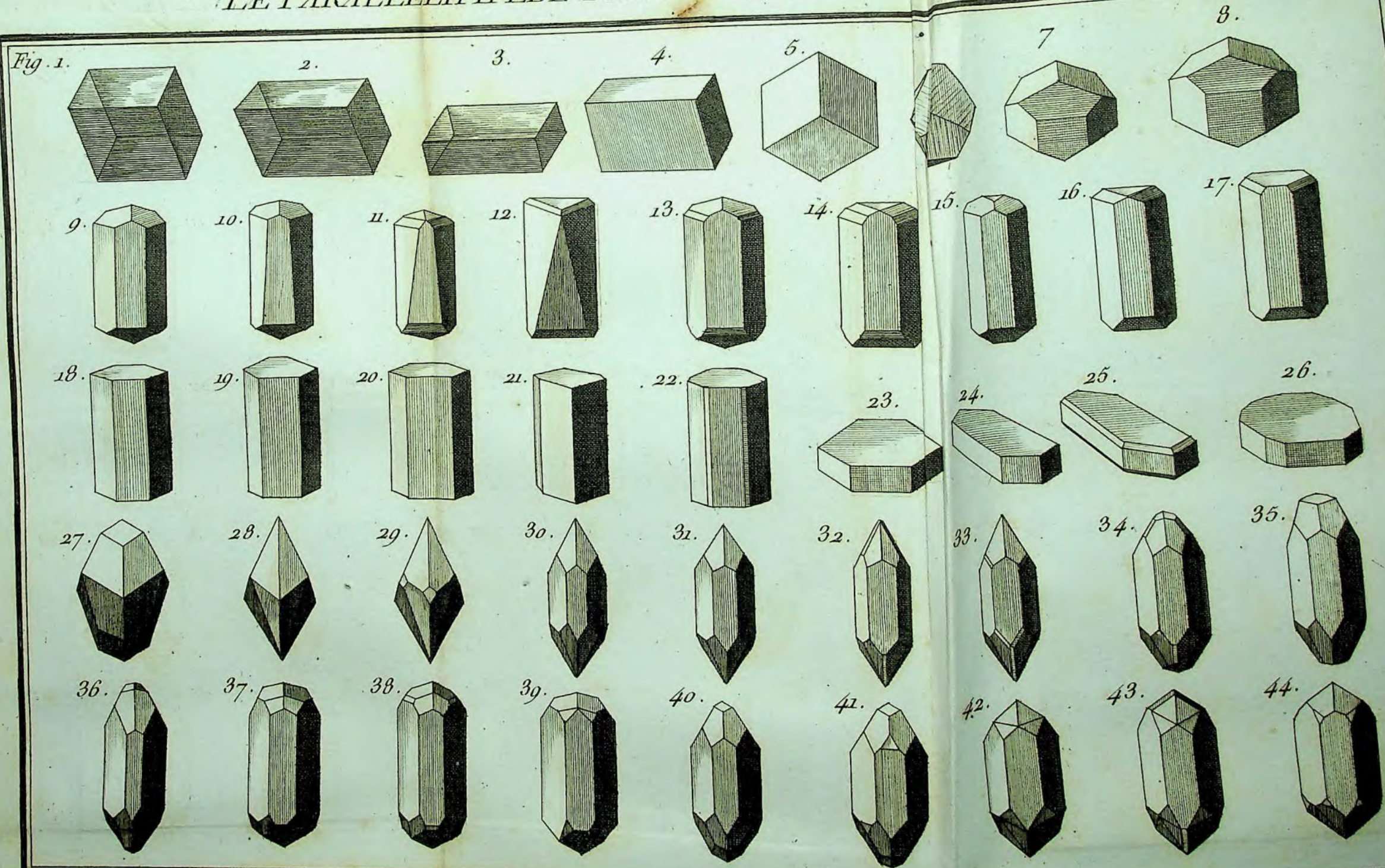
Les deux segmens prismatiques triangulaires du n^o. 94 sont hypothétiques.
 (a) Deux demi-sommets semblables forment le sommet supérieur de la macle 95 a & b.
 (b) Deux demi-sommets semblables forment le sommet inférieur à angle rentrant de la même macle. Je ne donne point ici la figure de ce sommet inférieur.
 (c) Dans ce nombre, je ne comprends ni les faces du prisme, ni celles du sommet inférieur qui, pour l'ordinaire, est caché dans la gangue; & il en est ainsi de toutes les macles suivantes.
 (d) Dans cette macle & les précédentes, les deux moitiés sont égales, & la ligne de réunion se confond avec les arêtes du prisme.
 (e) Dans ces deux macles, les segmens sont inégaux; la ligne de réunion se fait voir sur deux faces opposées du prisme, & à une distance des arêtes d'autant plus grande, que les segmens sont moins égaux.
 (f) Dans cette macle & les suivantes, les deux moitiés sont égales, & conséquemment la ligne de réunion passe par deux des arêtes opposées du prisme.

N. B. Les deux extrémités des prismes, représentés figures 95, 96 & 97, n'appartiennent point à un seul & même cristal; mais elles représentent les sommets supérieurs de deux différentes macles, qui, dans les modèles en terre cuite que j'en ai fait exécuter, ont été réunis sur un même prisme pour diminuer, autant qu'il étoit possible, le nombre de ces modèles. La ligne transversale qui partage ces prismes, est destinée à rappeler qu'ils sont privés de l'extrémité où seroit le sommet inférieur à angle rentrant, si le cristal étoit complet.

LE PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL et ses Modifications.

Pl. IV.

Fig. 1.



Desfontaines del. et Sculp.

Biblioteka Muzeum im. Dzieduszyckich
we Lwowie.

82 58 16 184

QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE IV ^e .	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS					TOTAL des FACES.
			Triangulaires Équilatéraux.	Illoclés. Rhombes.	Quadrangulaires Rhombes. Trapezes.	Pentagones Alongés. Irregulariers.	Heptagones Irregulariers.	
N ^{os}								
1. Parallépipède rhomboïdal à plans rhombes de 77°. 30' & 102°. 30'	8	12	"	"	6	"	"	6. (a)
2. Le même alongé parallèlement à deux de ses faces.	8	12	"	"	2	4	"	6. (b)
3. Le même applati, ou segment du précédent.	8	12	"	"	"	6	"	6. (c)
4. Parallépipède rhomboïdal à plans rhombes de 82° & 98°.	8	12	"	"	2	4	"	6. (d)
5. Parallépipède rhomboïdal à plans rhombes de 65° & 115°.	8	12	"	"	6	"	"	12. (e)
6. Idem dont les six angles solides de la base des pyramides trièdres obtuses sont tronqués net.	14	24	"	6	"	"	6	12. (f)
7. Les mêmes pyramides trièdres obtuses séparées par un prisme court intermédiaire.	20	30	"	"	"	"	12	12. (g)
8. Le même plus alongé.	20	30	"	"	"	"	6	12. (h)
9. Le même encore plus long.	20	30	"	"	"	"	6	12. (i)
10. Idem où les deux longs côtés des pentagones du prisme ne sont plus parallèles.	20	30	"	"	"	"	6	18. (j)
11. Idem où les arêtes, formées par la rencontre des bases des pentagones, sont tronquées net.	20	36	"	6	"	"	6	14. (k)
12. Prisme hexagone qui paroît triangulaire à ses extrémités, lesquelles sont tronquées net.	15	27	2	3	"	"	6	18. (l)
13. Les arêtes formées par la rencontre des bases des pentagones du prisme & des pyramides, tronquées sur le cristal n ^o . 9.	32	48	"	"	"	"	6	20. (m)
14. Le cristal du n ^o . précédent, dont le sommet des pyramides est tronqué net.	30	48	2	"	"	"	12	

OBSERVATIONS

ET

MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

(a) Ces rhombes forment, par leur rencontre, deux espèces de pyramides trièdres obtuses & diagonalement opposées, dont l'angle du sommet est de 110°; ce qui donne 70° pour l'angle de la base de ces pyramides alternes. Dans les cristaux de *Vénus*, l'angle aigu des plans rhombes est de 70°, & conséquemment l'angle obtus de 110°. Dans le nitre rhomboïdal & le sucre de *Saturne*, l'angle aigu des plans rhombes est de 80°; ce qui donne 100° pour leur angle obtus.

(b) Tels sont la plupart des fragmens du cristal d'*Islande*. Ces fragmens donnent rarement, avec précision, les vrais angles du spath calcaire; & c'est la raison pour laquelle toutes les mesures publiées jusqu'ici par divers Auteurs, d'après ces fragmens, sont si peu d'accord entr'elles.

(c) C'est le parallépipède rhomboïdal du n^o. 45, alongé parallèlement à deux de ses faces.

(d) L'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses, alternativement opposées, est de 138°; ce qui donne 42° pour l'angle formé par la rencontre des bases des mêmes pyramides. Dans le *schorl* où les rhombes sont de 66° & 114°, l'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses, alternativement opposées, n'est que de 137°; ce qui donne 43° pour l'angle formé par la rencontre des bases des mêmes pyramides.

(e) Les six triangles indiquent un commencement de prisme.

(f) Les pentagones des pyramides ont l'angle du sommet de 115° (double de 77°. 30'), les deux angles de la base de 110°, & les deux autres de 102°. 30': les pentagones du prisme en diffèrent en ce qu'ils ont l'angle du sommet de 130°, les deux suivans de 115°, & les deux angles de la base de 90°. Les pentagones des pyramides donnent, par leur rencontre avec ceux du prisme, un angle de 117°. Les arêtes des mêmes pyramides rencontrent les faces du prisme par un angle de 105°. L'hexagone du prisme étant régulier, tous ses angles sont de 120°.

(g) Les pentagones du prisme changent d'inclinaison, & ceux des pyramides de dimension.

(h) Les pentagones du prisme changent encore, & ceux des pyramides passent à la forme triangulaire.

(i) Trois pentagones alternes du prisme passent à la forme triangulaire. Ce prisme n'est régulièrement hexagone qu'à la moitié de sa longueur. Il peut arriver aussi que les six faces du prisme passent à la forme triangulaire, & que les six arêtes extrêmes de ce même prisme ne soient point tronquées; on peut alors le considérer comme un octaèdre très-alongé parallèlement à deux de ses faces.

(k) Les heptagones sont alternativement verticaux, comme les pentagones qu'ils remplacent.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS											TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.		
				Triangulaires		Quadrangulaires					Pentagones		Hexagones				Heptagones	Dodécagones
				Equilatéraux.	Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Trapezies. linéaires.	Trapezies. linéaires.	Trapezies. linéaires.	Alongés.	Irreguliers.	Alongés.	Alentés.	Irreguliers.	Irreguliers.	Réguliers.	
N ^o 15.	Le dodécaèdre du n ^o 9, ayant le sommet de ses pyramides légèrement tronqué. . .	24	36	2	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	"	"	14. } (a)
16.	Les mêmes sommets tronqués plus avant. . .	18	30	2	"	"	"	6	"	"	6	"	"	"	"	"	"	14. }
17.	Les mêmes encore plus tronqués.	24	36	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	2	"	6	"	14 (b)
18.	Prisme hexaèdre régulier, tronqué net ou sans pyramides.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8. (c)
19.	Idem dont les côtés sont alternativement larges & étroits.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	8.
20.	Le même comprimé. Deux côtés opposés sont plus larges que chacun des quatre autres.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8.
21.	Deux côtés opposés sont au contraire plus étroits que les autres.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	8.
22.	Les six arêtes longitudinales du prisme, légèrement tronquées.	24	36	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	14. (d)
23.	Segment hexagone du prisme régulier du n ^o 18.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8.
24.	Segment du prisme n ^o 20.	12	18	"	"	6	"	"	"	"	"	"	2	"	"	"	"	8.
25.	Le même tronqué dans ses arêtes extrêmes.	24	42	"	"	6	"	"	"	12	"	"	"	2	"	"	"	20.
26.	Segment dodécagone du prisme n ^o 22.	14	36	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	14.
27.	Le parallépipède rhomboïdal du n ^o 1, dont les arêtes intermédiaires sont largement tronquées de part & d'autre en biseau.	20	36	"	"	"	"	6	"	"	12	"	"	"	"	"	"	18. (e)
28.	Le même où les six rhombes ont disparu par une troncature plus profonde.	8	18	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (f)
29.	Les six angles solides de la base des pyramides, légèrement tronqués.	26	42	"	"	"	"	"	"	"	6	"	12	"	"	"	"	18. (g)

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .				ARÊTES OU BORDS. ANGLES SOLIDES.	FACES OU PLANS											TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.		
					Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones		Heptagones		Décagones		
					Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Rhomboïdes.	Trapezoïdes.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	Irréguliers.	
N ^o																			
30. Les deux mêmes pyramides séparées par un prisme intermédiaire dont les côtés sont égaux.	26	42	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	6	"	"	"	"	18. (a)
31. Idem, à côtés du prisme alternativement larges & étroits.	26	42	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	6	"	"	"	"	18. (a)
32. Idem avec une troncature linéaire sur les arêtes les plus saillantes de chaque pyramide.	38	60	"	"	"	"	"	"	"	12	6	"	"	"	6	"	"	"	24.
33. Deux arêtes des hexagones du prisme sont aussi tronquées.	56	90	"	"	"	"	"	"	12	12	6	"	"	6	"	"	"	"	36.
34. Les sommets des pyramides du n ^o . 32, tronqués de biais sur les arêtes tronquées.	50	78	"	"	6	"	"	"	"	12	"	6	"	"	6	"	"	"	30.
35. Les sommets des pyramides hexaèdres tronqués net.	36	54	"	"	"	"	"	"	"	12	"	6	"	2	"	"	"	"	20. (b)
36. Les sommets des pyramides du n ^o . 30, légèrement tronqués de biais par les arêtes les plus saillantes.	38	60	"	"	"	"	"	"	"	6	12	"	"	6	"	"	"	"	24. (c)
37. Les mêmes tronqués plus avant.	38	60	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	"	"	6	"	24. (d)
38. Les arêtes formées par la rencontre des arêtes des pyramides trièdres avec le prisme, sont légèrement tronquées.	50	78	"	"	"	6	"	"	"	18	"	"	"	"	6	"	"	"	30. (e)
39. Le cristal n ^o . 36, encore plus tronqué.	32	54	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	24. (f)
40. Le sommet des pyramides n ^o . 30, légèrement tronqué de biais par les arêtes les moins saillantes.	38	60	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	12	6	"	"	"	"	24. (g)
41. La pointe des hexagones du prisme qui répond aux mêmes arêtes, légèrement tronquée.	50	78	6	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	12	6	"	"	"	30.
42. Les plans rhombes des numéros précédents se subdivisent en deux plans triangulaires.	26	54	12	12	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	"	30. (h)
43. Idem avec une troncature linéaire sur les arêtes les plus saillantes de chaque pyramide.	38	72	12	12	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	6	"	36. (j)
44. La troncature oblique des pyramides hexaèdres, plus profonde qu'au n ^o . 42.	50	78	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	6	30. (k)

(a) Les plans des pyramides alternent avec ceux du prisme, c'est-à-dire qu'ils répondent aux arêtes de ce même prisme. L'angle formé par la rencontre des pyramides avec le prisme est de 154° sur les arêtes les plus saillantes, & de 158° sur les arêtes alternes ou les moins saillantes.

(b) Les plans des pyramides forment, par leur rencontre avec ceux du prisme, des angles de 164° sur les arêtes les plus saillantes, & des angles de 165° sur les arêtes alternes.

(c) L'angle du sommet des pyramides trièdres est, comme au n^o. 5, de 138°.

(d) Ne diffère du n^o. 9 que par ses douze trapézoïdes, qui appartiennent aux faces des pyramides hexaèdres tronquées.

(e) Ne diffère du n^o. 34, qu'en ce que les pyramides sont tronquées plus près de leur base.

(f) Ne diffère du n^o. 9 que par ses douze triangles scalènes qui appartiennent aux faces des pyramides hexaèdres tronquées.

(g) L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 108° comme au n^o. 1, & les rhombes sont aussi de 77°. 30' & 108°.

(h) Les douze triangles isocèles sont la portion restante des douze trapézoïdes du n^o. 30, lesquels sont hexagones au n^o. 30, & pentagones au n^o. 40.

(j) Comparez les six troncatures linéaires avec celle du n^o. 30. Leur inclinaison sur le prisme est très-différente.

(k) Les plans des pyramides sont souvent curvilignes.

F iij

(a) Les plans des pyramides alternent avec ceux du prisme, c'est-à-dire qu'ils répondent aux arêtes de ce même prisme. L'angle formé par la rencontre des pyramides avec le prisme est de 154° sur les arêtes les plus saillantes, & de 158° sur les arêtes alternes ou les moins saillantes.

(b) Les plans des pyramides forment, par leur rencontre avec ceux du prisme, des angles de 164° sur les arêtes les plus saillantes, & des angles de 165° sur les arêtes alternes.

(c) L'angle du sommet des pyramides trièdres est, comme au n^o. 5, de 138°.

(d) Ne diffère du n^o. 9 que par ses douze trapézoïdes, qui appartiennent aux faces des pyramides hexaèdres tronquées.

(e) Ne diffère du n^o. 34, qu'en ce que les pyramides sont ici tronquées plus près de leur base.

(f) Ne diffère du n^o. 9 que par ses douze triangles scalènes, qui appartiennent aux faces des pyramides hexaèdres tronquées.

(g) L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 110°, comme au n^o. 1, & les rhombes sont aussi de 77°. 30' & 102°. 30'.

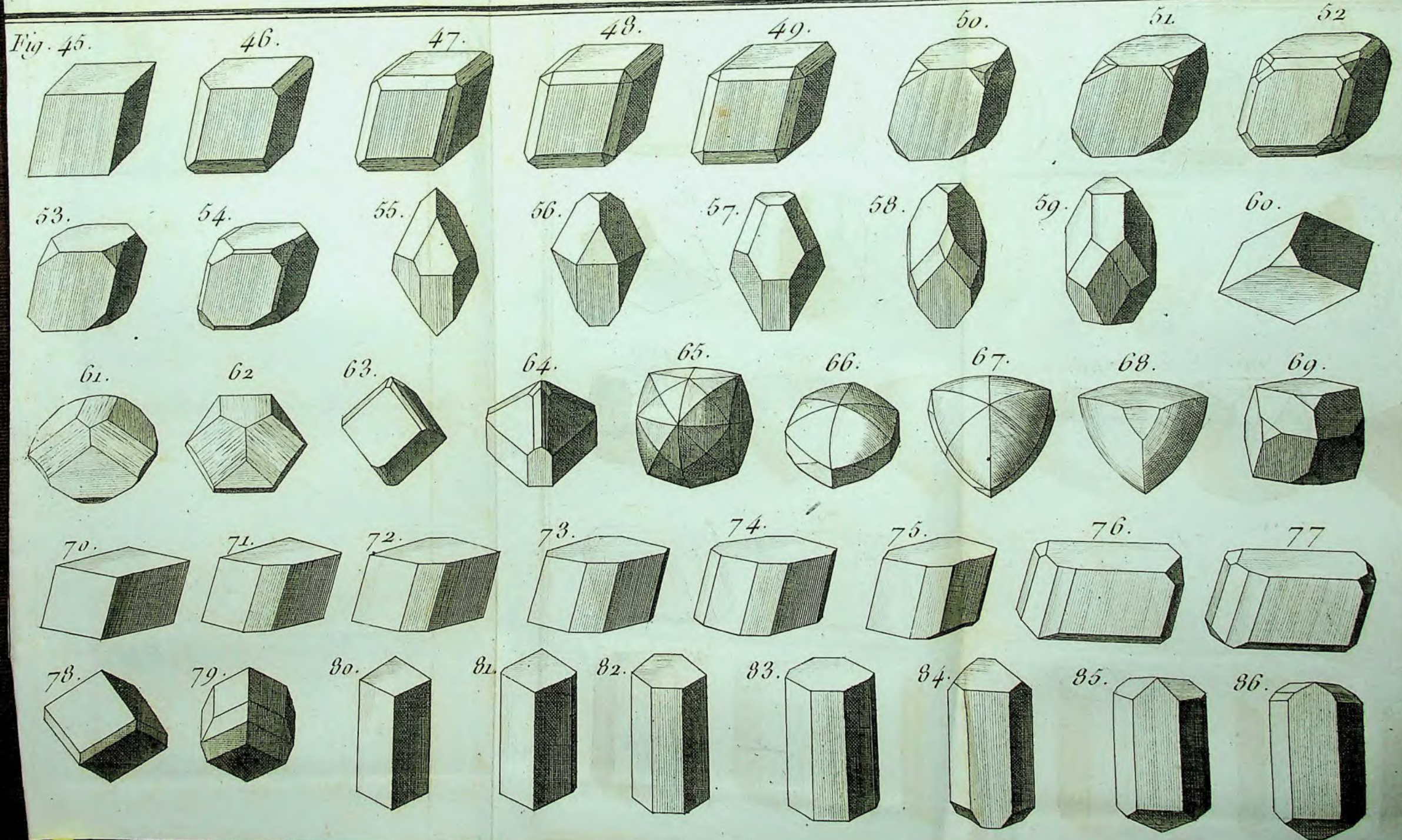
(h) Les douze triangles isocèles sont la portion restante des douze trapézoïdes du n^o. 30, lesquels sont hexagones au numéro précédent, & pentagones au n^o. 40.

(j) Comparez les six troncatures linéaires avec celles du n^o. 32. Leur inclinaison sur le prisme est très-différente.

(k) Les plans des pyramides sont souvent curvilignes.

1.^{re} Suite des Modifications du PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL.

et de la Pl. IV.



Biblioteka Muzeum im. Dzieduszyckich
we Lwowie.

82 58 16 187

et Sculp.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIPEDE RHOMBOIDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .			ANGLES SOLIDES.		ARÊTES OU BORDS.		FACES OU PLANS														TOTAL des FACES.		OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.													
							Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones		Heptagones		Octogones																	
							Équilatéraux.		Isocèles.		Rectangles.		Rhombes.		Rhomboïdes.		Trapezes.		Trapezoïdes.		Alongés.		Irréguliers.		Alongés.		Alternés.		Linéaires.		Irréguliers.		Iréguliers.			
N ^{os}																																				
45. Parallépipède rhomboïdal à plans rhombes de 75° & 105°			8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (a)	(a) Dans le <i>spath calcaire</i> , ces rhombes forment, par leur rencontre, deux pyramides trièdres aiguës & diagonalement opposées, dont l'angle du sommet est de 65°, & l'angle formé par la rencontre des bases alternativement engagées des mêmes pyramides, de 115°. Il n'en est plus de même dans le <i>vitriol martial</i> , dont les plans rhombes ont leurs angles aigus de 82°, & leurs angles obtus de 98°.
46. Les bords qui concourent à former les deux angles solides aigus, sont tronqués suivant leur longueur.			20	30	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12 (b)		
47. Le parallépipède du n ^o . 45, tronqué dans tous ses bords.			32	48	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18.		
48. Les six angles solides intermédiaires du numéro précédent, légèrement tronqués.			26	48	"	6	"	6	6	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	24.		
49. Le cristal précédent, dont les deux angles solides aigus sont aussi tronqués.			24	48	2	6	6	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	26.	
50. Le cristal n ^o . 45, dont les huit angles solides sont tronqués de biais par les faces.			32	60	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	30. (c)	
51. Idem dont l'extrémité des angles solides primitifs est de plus tronquée net.			48	84	2	6	"	"	"	"	24	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	38. (d)	
52. Les douze arêtes du parallépipède précédent sont aussi tronquées.			72	120	2	6	12	"	"	"	"	12	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	50.	
53. Parallépipède rhomboïdal à plans rhombes de 82° & 98°, tronqué dans ses huit angles solides.			24	36	2	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	14. (e)	
54. Le même dont les douze arêtes sont de plus tronquées par des plans linéaires. .			48	72	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	"	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	26.	
55. Les troncatures intermédiaires s'accroissent aux dépens des faces mêmes du parallépipède, dont les angles solides aigus restent sans troncature.			20	30	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (f)	
56. Les huit angles solides tronqués moins également qu'au n ^o . 53.			18	30	2	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	14. (g)	
57. Les deux angles solides aigus du n ^o . 55, fortement tronqués.			24	36	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	2	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	14.	
58. Le parallépipède rhomboïdal de 82° & 98°, tronqué dans ses huit angles solides & dans ses six bords intermédiaires. . .			30	48	2	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	20.	
59. Les six bords intermédiaires du cristal n ^o . 57, tronqués fort avant.			30	48	"	"	"	"	6	"	"	"	"	6	6	"	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	20.	

(a) Dans le spath calcaire, ces rhombes forment, par leur rencontre, deux pyramides trièdres aiguës & diagonalement opposées, dont l'angle du sommet est de 65°, & l'angle formé par la rencontre des bases alternativement engagées des mêmes pyramides, de 115°. Il n'en est plus de même dans le vitriol martial, dont les plans rhombes ont leurs angles aigus de 82°, & leurs angles obtus de 98°.

(b) Cette modification paroît être l'inverse de celles des n^{os}. 7, 8, 9 & 10 ci-dessus.

(c) Comparez cette modification avec le n^o. 12 de la Pl. II, qui appartient au cube.

(d) Comparez cette modification avec le n^o. 13 de la Pl. II.

(e) Voyez ce parallépipède alongé & sans troncatures, ci-dessus n^o. 4; & comparez cette modification du n^o. 53 avec le n^o. 5 du cube, à la Planche II.

(f) Comparez cette modification avec le n^o. 46 ci-dessus.

(g) Les triangles équilatéraux forment, avec les faces contiguës du parallépipède, un angle de 118°, & avec les triangles isocèles, un angle de 106°; tandis que ces mêmes triangles isocèles font, avec la face du parallépipède qui répond à leur petit côté, un angle de 136°.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .				FACES OU PLANS										OBSERVATIONS									
				ANGLES SOLIDES.		ARÊTES OU BORDS.		Triangulaires		Quadrangulaires		Pentagones		Hexagones		Heptagones		TOTAL des FACES.		ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.			
								Equilatéraux.		Scalènes. Isocèles.		Rhombes.		Trapézoïdes. Trapèzes curvilignes.		Linéaires. Iréguliers. Curvilignes.		Alongés. Iréguliers.		Iréguliers.			
N ^{os}																							
60. Le parallépipède rhomboïdal du n ^o . 1, dont les deux angles solides obtus sont tronqués net.				12	18	2	"	"	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	8. (a)	(a) Lorsque la troncature est assez profonde pour atteindre la diagonale des plans rhombes, les pentagones irréguliers deviennent des triangles isocèles, & le cristal n'a plus que six angles solides & douze bords en conservant le même nombre de faces.			
61. Retour du parallépipède rhomboïdal du n ^o . 5 à la forme primitive du n ^o . 1.				32	48	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	"	"	6	18.)	(b) Les pentagones striés forment, par leur rencontre au sommet des pyramides, un angle obtus de 138°; tandis que les plans lisses alternes donneroient, par leur rencontre au sommet des mêmes pyramides, un angle solide obtus de 110°.			
62. Le même plus comprimé.				32	42	"	6	"	"	"	6	"	"	6	"	"	"	18.)					
63. Les six arêtes extrêmes du parallépipède n ^o . 1, tronquées par des plans linéaires & curvilignes.				28	54	"	"	"	"	"	"	"	6	"	6	"	6	"	18.				
64. Idem prismatique à facettes indéterminées.				"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	(c)	(c) L'une des extrémités de ces cristaux étant engagée dans la base du groupe, je n'ai pu donner ici qu'une des pyramides avec une portion du prisme qui l'accompagne.			
65. Le dodécaèdre à plans rhombes du n ^o . 106, dont chaque face se subdivise en quatre plans curvilignes.				26	72	"	"	48	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	48. (d)	(d) Tous les plans sont légèrement curvilignes. Comparez cette modification avec celle du n ^o . 18 de la Planche III, dont elle ne diffère qu'en ce que les arêtes du dodécaèdre sont ici plus prononcées que celles de l'octaèdre.			
66. Le même comprimé, & dont chaque rhombe ne se partage qu'en deux plans curvilignes.				24	46	"	"	14	"	"	"	10	"	"	"	"	"	"	24. (e)	(e) Tous ces plans sont curvilignes. Si le même polyèdre avoit toutes ses faces égales entr'elles, il n'auroit que quatorze angles solides, trente-six arêtes courbes, & tous les plans seroient triangulaires.			
67. Le même très-comprimé & approchant de la forme triangulaire.				24	46	"	"	14	"	"	"	10	"	"	"	"	"	"	24. (f)	(f) Tous les plans sont curvilignes. Ces cristaux se présentent au premier coup-d'œil comme le n ^o . 33 de la Planche I.			
68. Le sommet des deux pyramides obtuses, est tronqué net.				18	42	2	"	12	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	20. (g)	(g) Tous les plans sont curvilignes, à l'exception des deux triangles équilatéraux de la troncature dont les arêtes seules sont curvilignes. Cette modification se présente avec l'apparence du n ^o . 34 de la Planche I.			
69. Le dodécaèdre du n ^o . 106, tronqué dans ses huit angles solides obtus.				30	48	8	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	"	"	20. (h)	(h) Si la troncature étoit plus profonde, on auroit la figure 7 de la Planche III; & si les triangles se touchoient, on auroit l'octaèdre aluminiforme. Ibid. fig. 1.			
70. Parallépipède rhomboïdal à plans rhombes de trois différentes mesures.				8	12	"	"	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6. (j)	(j) Deux des rhombes opposés sont de 56° & 124°; deux autres également opposés, & qui forment, avec les précédens, un prisme rhomboïdal assez comprimé, sont de 89° & 91°: enfin ce prisme est obliquement terminé par deux rhombes très-singuliers, en ce qu'ils ont deux angles de 64° & 116°, & deux autres de 60° & 120°; ce qui forme une espèce de plan trapézoïdal.			
71. L'un des deux bords obtus de ce parallépipède tronqué suivant sa longueur.				10	15	"	"	"	2	3	"	"	"	2	"	"	"	"	7. (k)	(k) Le plan rhomboïdal résultant de la troncature forme, avec le plan rhombe de 89° & 91°, un angle obtus de 149°.			
72. Les deux bords obtus tronqués suivant leur longueur.				12	18	"	"	"	"	6	"	"	"	"	"	2	"	8.					

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS								TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires			Pentagones	Hexagones	Heptagones	Octogones	Décagones	
			Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Trapezoides.	Alongés.	Irréguliers.	Alongés.	Irréguliers.	Irréguliers.	
N ^{os}												
73. Le parallépipède rhomboïdal du n ^o . 70, ayant ses deux bords aigus tronqués suivant leur longueur, ainsi que ses deux bords obtus.	16	24	"	"	8	"	"	"	"	2	"	10. (a)
74. Idem avec une surtroncature linéaire sur les bords aigus.	20	30	"	"	10	"	"	"	"	"	2	12 (b)
75. Deux bords, alternativement opposés, sont tronqués de biais & parallèlement sur les deux faces extrêmes.	20	30	"	"	4	2	"	4	"	2	"	12. (c)
76. Les variétés précédentes tronquées dans leurs quatre angles solides aigus.	28	42	"	"	"	4	"	10	"	2	"	16. (d)
77. Les mêmes surtronquées.	30	48	2	"	"	4	"	8	"	2	"	18. (e)
78. Le parallépipède rhomboïdal du n ^o . 1, dont les six arêtes intermédiaires sont tronquées par des plans linéaires.	14	24	"	"	6	6	"	"	"	"	"	12. (f)
79. Les mêmes arêtes légèrement tronquées de part & d'autre en biseau.	20	36	"	"	6	"	12	"	"	"	"	18. (g)
80. Parallépipède rhomboïdal de 88° & 92°.	8	12	"	"	2	4	"	"	"	"	"	6. (h)
81. Le même tronqué suivant sa longueur, dans les deux bords obtus.	12	18	"	"	"	6	"	"	"	2	"	8.
82. Le même tronqué profondément dans ses deux bords aigus.	12	18	"	2	"	4	"	"	"	2	"	8. (j)
83. Les deux bords obtus sont aussi tronqués par des plans linéaires.	16	24	"	2	"	6	"	"	"	2	"	10.
84. Le cristal n ^o . 82 ayant deux arêtes alternativement opposées de chaque sommet tronquées de biais.	20	30	"	"	"	4	4	"	2	2	"	12. (k)
85. Les mêmes arêtes tronquées plus avant, & les bords obtus du prisme légèrement tronqués.	22	34	"	"	"	2	6	6	"	"	"	14. (l)
86. Les deux arêtes déjà tronquées du cristal n ^o . 84, sont surtronquées de biais, mais inégalement sur chaque sommet.	27	41	"	"	"	8	"	1	4	1	"	16. (m)

(a) La troncature longitudinale des bords aigus forme, avec le plan rhombe de 89° & 91°, un angle de 110°.

(b) La surtroncature linéaire forme, avec le plan rhombe de 89° & 91°, un angle de 156°.

(c) La troncature, qui souvent est linéaire, fait, avec le plan rhombe du sommet, un angle de 130°.

(d) La troncature des quatre angles solides aigus forme, avec le rhombe extrême, des angles de 115°.

(e) La surtroncature forme, avec le plan rhombe extrême, un angle de 112°.

(f) Comparez cette modification avec le n^o. 87 ci-après, qui n'en diffère que par l'accroissement des rhomboïdes qui sont ici linéaires à la base des pyramides.

(g) Comparez ces troncatures avec celles du n^o. 27, qui n'en diffèrent que par leur étendue.

(h) Les plans rhombes de chaque extrémité sont, avec l'un des bords aigus du prisme, un angle de 106° & un angle de 74° avec le bord opposé.

(j) Les plans rectangulaires de la troncature donnent, avec l'une des faces contiguës du prisme, 138°, & 130° avec l'autre.

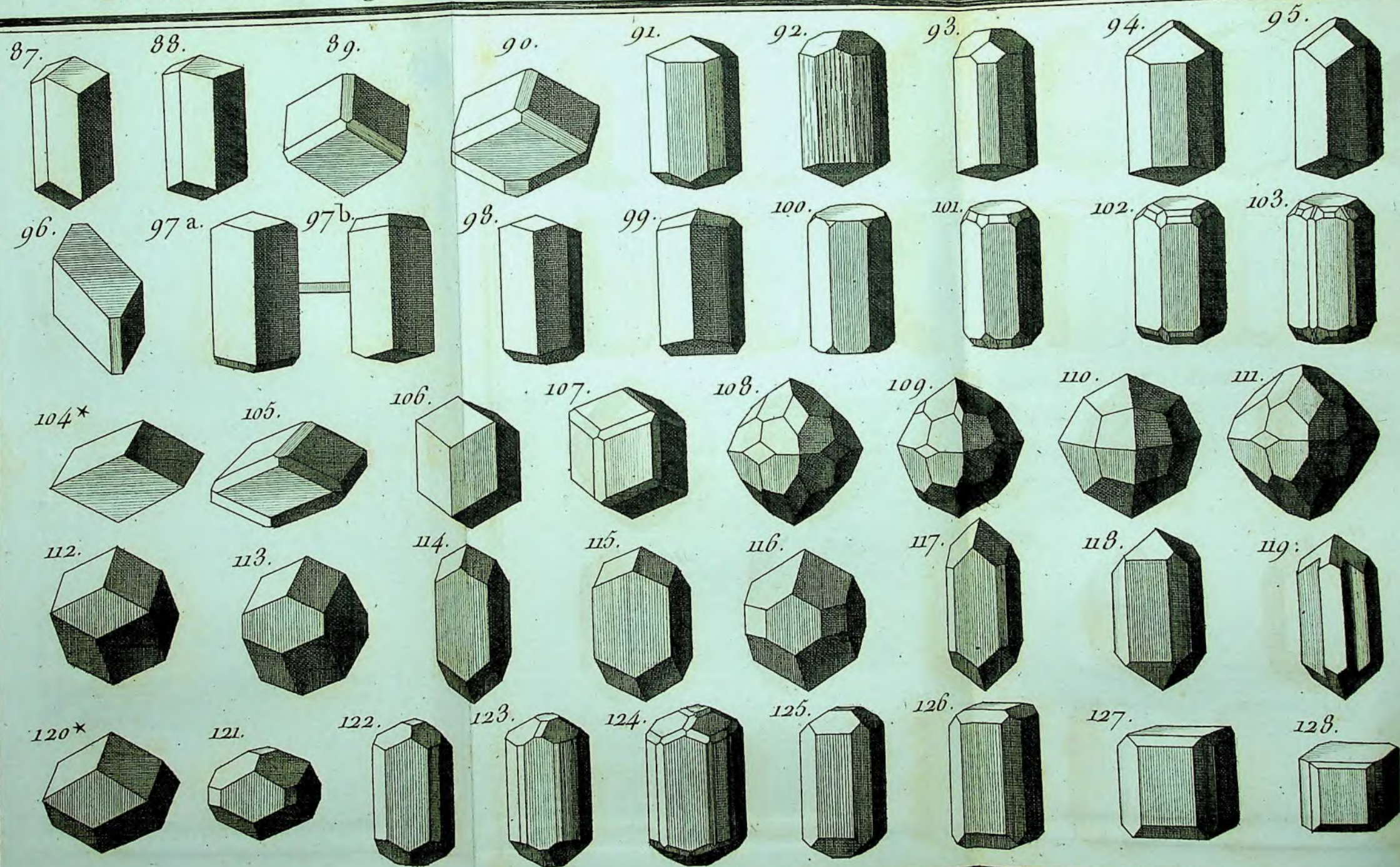
(k) Les arêtes tronquées sont celles qui, dans la figure primitive (n^o. 80) forment, par leur incidence, l'angle aigu de 74°. Les trapezoides donnent, avec la face du prisme à laquelle ils répondent, un angle de 148°.

(l) Les deux troncatures linéaires des bords obtus rendent le prisme suboctogone.

(m) Les troncatures & surtroncatures trapezoidales forment ensemble des angles de 120°.

2^e Suite des Modifications du PARALLÉLIPIPEDE RHOMBOÏDAL.

et de la Pl. II



Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUIITE DES MODIFICATIONS D U PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .			FACES OU PLANS											OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
N ^{os}	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	Triangulaires	Quadrangulaires				Pentagones	Hexagones		Heptagones	TOTAL des FACES.			
			Illoclies.	Rectangles.	Rhombes. Rectangles linéaires.	Rhomboïdes.	Trapezoïdes.	Alongés. Linéaires.	Irréguliers. Linéaires.	Alongés.	Irréguliers. Linéaires.	Irréguliers.			
87. Les deux pyramides trièdres obtuses du n ^o . 1, séparées par un prisme hexaèdre intermédiaire.	14	24	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	12. (a)	(a) L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 110°, comme au n ^o . 1; l'angle formé par la rencontre des plans rhombes avec les arêtes du prisme est de 130°, & celui qui résulte de la rencontre des arêtes du prisme avec celles des pyramides de 120°.	
88. Les deux pyramides trièdres obtuses du n ^o . 5, séparées par un prisme hexaèdre intermédiaire.	14	24	"	"	6	6	"	"	"	"	"	"	12. (b)	(b) L'angle du sommet des pyramides étant de 137°, leurs plans sont, avec les arêtes du prisme, un angle de 118°, & leurs arêtes, avec celles de ce même prisme, un angle de 105°.	
89. Les mêmes pyramides jointes base à base, & dont une a ses arêtes tronquées par trois plans linéaires.	14	21	"	"	6	"	"	3	"	"	"	"	9.		
90. Les mêmes avec un commencement de prisme.	32	48	"	"	"	"	"	3	6	3	"	3	18.		
91. Le prisme du n ^o . 88, dont les trois arêtes alternes longitudinales sont plus ou moins tronquées.	23	36	"	"	"	6	"	3	"	3	"	3	15. (c)	(c) Le prisme est un enneagone irrégulier qui a trois angles de 120° & les six autres de 150°.	
92. Le même à cannelures du prisme très-prononcées & très-multipliées.	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	" (d)	(d) Forme indéterminée. Les pyramides seules sont à facettes planes, & manquent souvent au prisme qui approche plus ou moins de la forme cylindrique.	
93. La pyramide inférieure devient hexaèdre par la troncature de ses trois angles solides alternes.	25	43	2	2	"	4	"	2	"	4	1	"	18. (e)	(e) Les trois troncatures sont, avec le prisme, un angle de 137°, & avec les arêtes du sommet, un angle de 148°; tous les autres angles restant les mêmes que dans les variétés précédentes.	
94. Les troncatures s'élargissent aux dépens des trois faces alternes du même sommet.	29	45	"	3	"	"	"	6	"	6	"	3	18. (f)	(f) Les trois pentagones du sommet inférieur, étant produits par la troncature, n'ont pas sur le prisme la même inclination que les trois pentagones du sommet supérieur.	
95. Même variété quant aux pyramides, le prisme restant hexaèdre.	20	36	"	"	6	"	"	6	"	"	3	"	15. (g)	(g) Il en est de même des rhombes de cette variété.	
96. Parallépipède rhomboïdal aplati, tronqué sur chaque sommet trièdre par un seul plan linéaire.	12	18	"	"	2	4	"	"	"	"	"	2	8. (h)	(h) Ce parallépipède offre trois rhombes ou rhomboïdes sur chaque pyramide obtuse. L'un de ces rhombes est de 50° & 130°, l'autre de 78° & 102°, & le troisième de 45° & 135°.	
97. Prisme tétraèdre rhomboïdal à sommets trièdres alternativement opposés.	14	22	"	"	2	"	4	4	"	"	"	"	10. (j)	(j) Les angles aigus du prisme sont de 60° & ses angles obtus de 120°. L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 150°, & l'angle formé par la rencontre des plans de ces pyramides avec les arêtes du prisme, est de 105°.	
98. Les deux bords aigus du prisme précédent, tronqués suivant leur longueur.	18	28	"	"	2	2	"	4	"	4	"	"	12. (k)	(k) Tous les angles du prisme sont de 120°; &, lorsque les six faces en sont égales, les pyramides trièdres qui le terminent, sont à plans rhombes, comme au n ^o . 88 ci-dessus.	
99. Prisme hexaèdre, terminé d'une part, par un sommet tétraèdre, & de l'autre, par un sommet dièdre.	17	27	"	"	"	4	4	"	"	2	2	"	12. (l)	(l) Espèce de macle du numéro précédent. Les angles sont les mêmes qu'au n ^o . 97.	

(a) L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 110°, comme au n^o. 1; l'angle formé par la rencontre des plans rhombes avec les arêtes du prisme est de 130°, & celui qui résulte de la rencontre des arêtes du prisme avec celles des pyramides de 120°.

(b) L'angle du sommet des pyramides étant de 137°, leurs plans sont, avec les arêtes du prisme, un angle de 118°, & leurs arêtes, avec celles de ce même prisme, un angle de 105°.

(c) Le prisme est un enneagone irrégulier qui a trois angles de 120° & les six autres de 150°.

(d) Forme indéterminée. Les pyramides seules sont à facettes planes, & manquent souvent au prisme qui approche plus ou moins de la forme cylindrique.

(e) Les trois troncatures sont, avec le prisme, un angle de 137°, & avec les arêtes du sommet, un angle de 148°; tous les autres angles restant les mêmes que dans les variétés précédentes.

(f) Les trois pentagones du sommet inférieur, étant produits par la troncature, n'ont pas sur le prisme la même inclination que les trois pentagones du sommet supérieur.

(g) Il en est de même des rhombes de cette variété.

(h) Ce parallépipède offre trois rhombes ou rhomboïdes sur chaque pyramide obtuse. L'un de ces rhombes est de 50° & 130°, l'autre de 78° & 102°, & le troisième de 45° & 135°.

(j) Les angles aigus du prisme sont de 60° & ses angles obtus de 120°. L'angle du sommet des pyramides trièdres est de 150°, & l'angle formé par la rencontre des plans de ces pyramides avec les arêtes du prisme, est de 105°.

(k) Tous les angles du prisme sont de 120°; & lorsque les six faces en sont égales, les pyramides trièdres qui le terminent, sont à plans rhombes, comme au n^o. 88 ci-dessus.

(l) Espèce de macle du numéro précédent. Les angles sont les mêmes qu'au n^o. 97.

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

[illegible]

Suite du QUATRIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

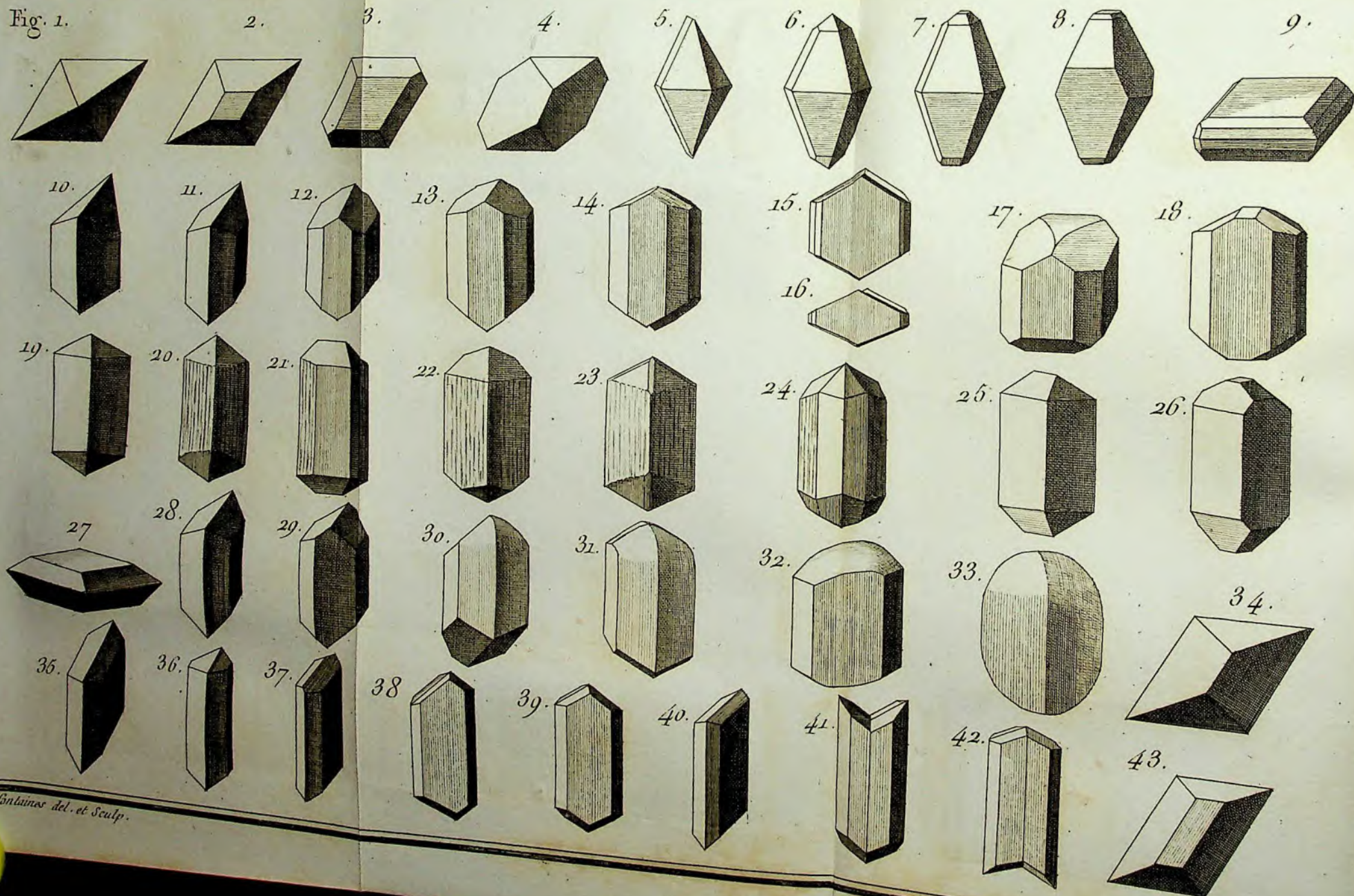
SUITE DES MODIFICATIONS DU PARALLÉLIPIÈDE RHOMBOÏDAL ET DE LA PLANCHE IV ^e .			ANGLES SOLIDES. ARÊTES OU BORDS.		FACES OU PLANS						OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
					Quadrangulaires		Pentagones	Hexagones	Octogones	TOTAL		
					Carrés. Rectangles. Rhombes. Rhomboides. Trapèzes.		Irréguliers.	Alongés. Linéaires. Irréguliers.	Alongés. Réguliers. Irréguliers.	des FACES.		
N ^{os}												
114.	Deux pyramides quadrangulaires à plans rhombes de 73° & 107°, séparées par un prisme intermédiaire.	18	28	"	"	8	"	4	"	"	12. (a)	(a) Deux faces opposées de la pyramide forment entr'elles un angle de 95°. L'angle du sommet des mêmes pyramides, pris sur les arêtes qui se croisent, est de 115°. Leurs faces forment, avec les arêtes du prisme, un angle de 132° 30'; & leurs arêtes, avec les faces du même prisme, un angle de 122° 30'. Les rhombes intermédiaires donnent, par leur rencontre, quatre angles droits ou de 90°.
115.	Le même cristal aplati suivant sa longueur.	18	28	"	"	8	"	4	"	"	12.	
116.	Les quatre arêtes du prisme court du cristal n ^o . 113, tronquées plus ou moins profondément.	26	40	"	4	"	8	4	"	"	16.	
117.	Même troncature sur les arêtes du prisme du n ^o . 114.	26	40	"	4	"	8	4	"	"	16.	
118.	Les faces rectangulaires du prisme s'élargissent aux dépens des faces hexagones.	26	40	"	4	"	8	"	4	"	16.	(b) La forme de toutes les macles est en général indéterminée, à cause des angles rentrants qui s'y rencontrent. Dans celle-ci, les faces des sommets peuvent être considérées comme des espèces de rhombes échancrés dans un de leurs angles aigus.
119.	Macle cruciforme des cristaux précédents.	34	52	"	"	8	"	4	"	"	12. (c)	
120.	Dodécaèdre à plans rhombes de 75° 105° & de 55° 125°.	14	24	"	"	12	"	"	"	"	18.	(c) Hypothétique. Les huit rhombes de 75° 105° appartiennent aux pyramides, qui laissent entr'elles les quatre autres rhombes de 55° 125°. Deux faces opposées des mêmes pyramides forment entr'elles un angle de 110°. L'angle du sommet pris sur les arêtes qui se croisent, est de 125°. Leurs faces forment, avec les plans rectangulaires du prisme (dans les numéros suivants), un angle de 125°, & leurs arêtes, avec les faces du même prisme, un angle de 125°. Enfin les rhombes intermédiaires forment, par leur rencontre, quatre angles droits ou de 90°.
121.	Le même tronqué dans les six angles solides formés par la rencontre des angles aigus des plans rhombes.	32	48	2	4	"	"	"	12	"	18.	
122.	Le même alongé ou devenu prismatique.	32	48	2	4	"	"	4	8	"	18.	
123.	Les arêtes longitudinales du prisme & des pyramides, sont légèrement tronquées.	64	96	"	4	8	"	"	"	2	34.	
124.	Toutes les arêtes du prisme & des pyramides du cristal n ^o . 122, tronquées par des plans linéaires.	128	192	2	4	"	"	4	48	8	66.	(d) Comparez cette modification avec celle du n ^o . 22 de la Planche II.
125.	Les rectangles du n ^o . 122 s'élargissent aux dépens des hexagones alternes.	32	48	2	4	"	"	4	"	8	18. (d)	
126.	Le même dont les pyramides sont tronquées plus près de leur base.	32	48	2	4	"	"	12	"	"	18.	
127.	Les mêmes pyramides tronquées plus profondément.	24	40	2	4	"	8	4	"	"	18.	
128.	Les mêmes encore plus tronquées, & les arêtes du prisme surtronquées par des plans linéaires.	48	72	"	4	"	8	"	8	2	26.	

H ij (*)

L'Octaèdre Rhomboïdal, et ses Modifications.

Pl. V.

Fig. 1.



Desfontaines del. et Sculp.

CINQUIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

L'OCTAÈDRE RHOMBOÏDAL ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE V ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS								OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
N ^{os}				Triangulaires Scalènes.	Quadrangulaires Rectangles. Rhombes. Trapezoïdes.				Pentagones Linéaires. Echancrés. Irréguliers.	Hexagones Alongés. Irréguliers.		TOTAL des FACES.	
1.	Octaèdre rhomboïdal de 55° & 125° . . .	6	12	8	"	"	"	"	"	"	"	8. (a)	(a) Le rhombe qui sert de base commune aux deux pyramides obtuses, a, dans les cristaux de soufre, deux angles aigus de 55°, & deux angles obtus de 125°. Ce rhombe est croisé verticalement par un autre rhombe dont les angles obtus de 102° répondent au sommet des deux pyramides opposées, tandis que ses angles aigus de 78° se rencontrent avec les angles de 125° du rhombe qui sert de base aux deux pyramides obtuses. Dans le natron, le rhombe qui sert de base aux deux pyramides obtuses, a ses angles aigus de 60°, & ses angles obtus de 120°. Enfin, dans le tartre stibié non saturé, le rhombe de la base des pyramides est de 88° & 92°. L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides est de 118°, & conséquemment l'angle du sommet de 62°.
2.	Le sommet de chaque pyramide obtuse, tronqué parallèlement à sa base, ou décaèdre rhomboïdal.	12	20	"	"	2	"	8	"	"	"	10.	
3.	Idem dont les deux angles solides aigus de la base des pyramides sont aussi tronqués.	18	28	"	"	4	"	"	"	8	"	12.	
4.	Octaèdre rhomboïdal du n ^o . 1 à sommets tranchans ou cunéiformes.	12	18	4	"	"	"	"	"	"	4	8.	
5.	Les deux pyramides obtuses du n ^o . 1, séparées par un prisme court intermédiaire.	10	20	8	4	"	"	"	"	"	"	12.	(b) Les deux plans rhombes résultans de la troncature des angles solides aigus de cet octaèdre sont, comme ceux du n ^o . 9, de 78° & 102°.
6.	Idem avec les angles solides aigus de la base des pyramides tronqués de biais par les faces.	24	42	"	"	"	"	16	4	"	"	20.	
7.	Idem, ayant de plus les deux angles solides aigus de la base des pyramides tronqués net.	28	48	"	"	2	"	12	4	"	4	22. (b)	
8.	Même troncature sur l'octaèdre à sommets tranchans ou cunéiformes du n ^o . 4. . . .	24	40	"	"	"	2	12	"	"	4	18.	
9.	Les mêmes troncatures qu'au n ^o . 7, mais plus profondes.	30	50	"	"	2	"	8	4	"	8	22.	(c) Les faces les plus inclinées de cet octaèdre à sommets cunéiformes, donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle aigu de 88°, & par leur rencontre au sommet, un angle obtus de 92°. Les triangles scalènes qui appartiennent aux faces les moins inclinées, se rencontrent à la base des pyramides par un angle de 120°. Lorsque ces cristaux s'allongent parallèlement à cet angle obtus, ils se présentent sous la forme d'un prisme tétraèdre rhomboïdal, ayant deux angles aigus de 88°, & deux obtus de 92°; & l'angle de 120° appartient alors aux sommets dièdres opposés qui terminent ce prisme.
10.	Octaèdre rhomboïdal de 74° & 106°, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres.	8	14	4	"	"	"	4	"	"	"	8. (c)	
11.	Le sommet des deux pyramides quadrangulaires tronqué parallèlement à leur base, ou décaèdre rhomboïdal.	12	20	"	"	"	2	8	"	"	"	10. (d)	
12.	Les deux bords aigus de la base des pyramides sont aussi tronqués.	20	30	"	"	2	"	4	"	"	2	12. (e)	
13.	Le même alongé parallèlement aux angles obtus de 120°.	20	30	"	"	"	2	4	"	"	2	12. (f)	(d) Les trapézoïdes les plus inclinés de ce décaèdre forment, par leur rencontre avec les plans rhomboïdaux de la troncature, un angle de 136°; tandis que les trapézoïdes les moins inclinés se rencontrent avec les mêmes rhomboïdes par un angle de 120°. La suite continue de ces derniers plans forme donc un hexagone régulier, puisque tous les angles en sont de 120°: il est au contraire irrégulier par les faces les plus inclinées, puisque cet hexagone a pour lors deux angles aigus de 88°, & quatre angles obtus de chacun 136°.
14.	Macle produite par l'inversion d'une des moitiés longitudinales du cristal n ^o . 13. .	26	40	"	"	"	"	4	"	2	8	16.	

(e) Quelquefois les bords aigus de la base des pyramides ne sont point tronqués, tandis que les bords obtus le sont par des plans linéaires hexagones qui rendent alors les sommets trièdres.

(f) Dans ce numéro & le précédent, l'octogone du prisme est irrégulier, puisqu'au lieu d'avoir tous les angles de 135°, quatre sont de 136°, & les quatre autres de 134°.

I

(a) Le rhombe qui sert de base commune aux deux pyramides obtuses, a, dans les cristaux de soufre, deux angles aigus de 55°, & deux angles obtus de 125°. Ce rhombe est croisé verticalement par un autre rhombe dont les angles obtus de 102° répondent au sommet des deux pyramides opposées, tandis que ses angles aigus de 78° se rencontrent avec les angles de 125° du rhombe qui sert de base aux deux pyramides obtuses. Dans le natron, le rhombe qui sert de base aux deux pyramides obtuses, a ses angles aigus de 60°, & ses angles obtus de 120°. Enfin, dans le tartre stibié non saturé, le rhombe de la base des pyramides est de 88° & 92°. L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides est de 118°, & conséquemment l'angle du sommet de 62°.

(b) Les deux plans rhombes résultans de la troncature des angles solides aigus de cet octaèdre sont, comme ceux du n^o. 9, de 78° & 102°.

(c) Les faces les plus inclinées de cet octaèdre à sommets cunéiformes, donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle aigu de 88°, & par leur rencontre au sommet, un angle obtus de 92°. Les triangles scalènes qui appartiennent aux faces les moins inclinées, se rencontrent à la base des pyramides par un angle de 120°. Lorsque ces cristaux s'allongent parallèlement à cet angle obtus, ils se présentent sous la forme d'un prisme tétraèdre rhomboïdal, ayant deux angles aigus de 88°, & deux obtus de 92°; & l'angle de 120° appartient alors aux sommets dièdres opposés qui terminent ce prisme.

(d) Les trapézoïdes les plus inclinés de ce décaèdre forment, par leur rencontre avec les plans rhomboïdaux de la troncature, un angle de 136°; tandis que les trapézoïdes les moins inclinés se rencontrent avec les mêmes rhomboïdes par un angle de 120°. La suite continue de ces derniers plans forme donc un hexagone régulier, puisque tous les angles en sont de 120°: il est au contraire irrégulier par les faces les plus inclinées, puisque cet hexagone a pour lors deux angles aigus de 88°, & quatre angles obtus de chacun 136°.

(e) Quelquefois les bords aigus de la base des pyramides ne sont point tronqués, tandis que les bords obtus le sont par des plans linéaires hexagones qui rendent alors les sommets trièdres.

(f) Dans ce numéro & le précédent, l'octogone du prisme est irrégulier, puisqu'au lieu d'avoir tous les angles de 135°, quatre sont de 136°, & les quatre autres de 134°.

Suite du CINQUIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE RHOMBOÏDAL ET DE LA PLANCHE V ^e .		ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS										OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.	
N ^{os}				Triangulaires	Quadrangulaires	Pentagones	Hexagones	Octogones	Mixtilignes.	TOTAL des FACES.					
				Isocèles.	Scalènes.	Rectangles.	Rhombes.	Rhomboides.	Trapezoides.	Trapezoides.	Alongés.	Irréguliers.	Alongés.	Alongés.	
15. Macle qui dérive d'un octaèdre rhomboïdal plus comprimé que le précédent. . .	26	42	"	"	"	"	"	"	8	"	8	2	"	"	18.
16. La même dont le prisme est plus court. .	26	42	"	"	"	"	"	"	8	"	8	2	"	"	18.
17. Les deux angles solides aigus des sommets dièdres n ^o . 12, tronqués en ligne courbe.	24	36	"	"	"	2	"	"	"	1	4	1	"	"	14.
18. Macle produite par l'inversion d'une des moitiés longitudinales du cristal n ^o . 17. .	32	50	"	"	"	4	"	"	4	2	8	"	"	"	20.
19. Octaèdre rhomboïdal de 60° & 120°, à pyramides séparées par un prisme intermédiaire.	10	20	"	8	4	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (a)
20. Idem à faces du prisme légèrement curvilignes par les cannelures dont elles sont chargées.	10	20	"	8	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4	12. (b)
21. Le prisme devient subhexaèdre, & les sommets tranchans ou cunéiformes. . . .	20	30	ou	4	"	4	"	4	"	"	"	"	"	2	14.
22. Deux faces contiguës de la pyramide n ^o . 20, s'élargissent aux dépens de celles qui leur sont adossées.	14	24	"	4	"	4	"	4	"	"	"	"	"	4	16.
23. Les quatre arêtes longitudinales des pyramides n ^o . 20, tronquées par des plans linéaires.	34	52	"	8	"	"	"	"	"	"	8	"	"	"	12. (c)
24. Les deux angles solides aigus de la base des pyramides n ^o . 20, plus ou moins tronqués.	20	38	"	4	"	4	"	4	"	"	4	"	"	"	20.
25. L'octaèdre rhomboïdal n ^o . 10, à pyramides séparées par un long prisme intermédiaire.	12	22	"	4	4	"	"	4	"	"	"	"	"	"	12. (d)
26. Idem dont le sommet des pyramides est tronqué net.	24	36	"	"	2	2	"	4	"	"	"	"	"	"	20. (e)
27. Décaèdre rhomboïdal de 52° & 128°, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées plus inclinées que les deux autres. .	12	20	"	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	"	14. (f)
28. Le même alongé parallèlement aux faces les plus inclinées.	12	20	"	"	"	2	"	8	"	"	"	"	"	"	10. (g)
29. L'arête des biseaux du prisme ne répond plus à l'arête des sommets.	16	24	"	"	"	2	"	2	"	"	"	"	"	"	10.

(a) Les plans triangulaires, étant inclinés de 45°, donnent, par leur rencontre au sommet des pyramides, un angle droit ou 90°, & par leur rencontre avec les faces du prisme, un angle obtus de 135°.

(b) Dans la *topaze du Brésil*, les angles obtus du prisme sont constamment de 120°; mais ses angles aigus varient de 60° à 90°. Dans le *vitriol de zinc*, le prisme rhomboïdal a ses angles obtus de 100°, & ses angles aigus de 80°.

(c) Variété produite par le déplacement de l'axe des pyramides.

(d) Les troncatures trapézoïdales forment, avec les bords aigus du prisme, un angle d'environ 135°. Le prisme est souvent suboctaèdre & quelquefois même subdécaèdre par la troncature de ses bords aigus.

(e) Les faces trapézoïdales ou les plus inclinées, forment avec le prisme, un angle de 134°. Les faces alternes ou triangulaires, qui sont les moins inclinées, donnent, avec le même prisme, un angle très-obtus de 150°.

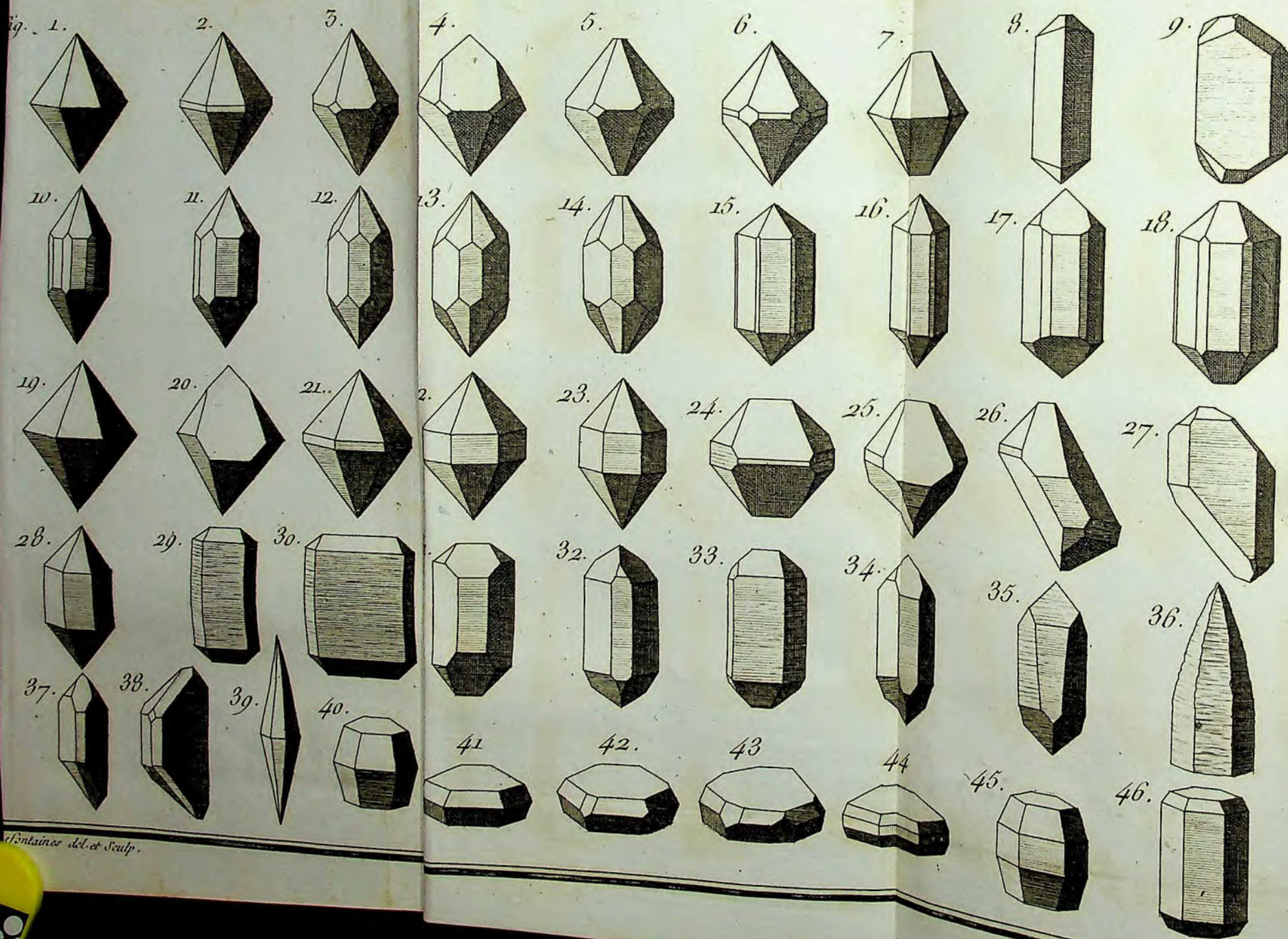
(f) Les troncatures rhomboïdales du sommet forment, avec les faces les plus inclinées, un angle de 136°, & un angle de 120° avec les moins inclinées. La suite continue des plans du prisme & des pyramides, donne d'une part, un *octogone irrégulier* qui a quatre angles de 136° & quatre de 134°, comme au n^o. 13; & de l'autre, un autre *octogone irrégulier* qui a quatre angles de 120° & les quatre autres de 150°.

(g) Les faces les plus inclinées de ce décaèdre forment, par leur rencontre à la base des pyramides tronquées, un angle obtus de 110°, & les faces les moins inclinées, un angle encore plus obtus de 145°.

Suite du CINQUIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS
DE
L'OCTAÈDRE RHOMBOÏDAL
ET
DE LA PLANCHE V^e.

Nos											TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS										
												MESURE DES	ET PRINCIPAUX ANGLES.									
30. Le décaèdre du n ^o . 28, tronqué dans ses deux angles solides aigus par des plans curvilignes.	16	28	"	"	2	"	"	"	"	"	8	2	12.	(a) L'arête des sommets est quelquefois assez prononcée pour que l'on puisse encore mesurer l'angle obtus de 145°.								
31. Le décaèdre du n ^o . 28, tronqué dans ses deux angles solides obtus par des plans curvilignes.	18	30	"	"	"	4	4	"	"	"	"	2	12.		(b) L'angle formé par la jonction des bases des pyramides est de 76°, ce qui donne 104° pour l'angle du sommet pris sur deux faces opposées de chaque pyramide.							
32. Le même devenu prismatique.	12	18	"	"	"	"	"	"	"	"	"	2	8.			(c) L'angle obtus de 145° qui, dans le n ^o . 28, étoit formé par la rencontre des biseaux du prisme, est ici produit par la rencontre des biseaux du sommet. Les biseaux du prisme donnent donc ici l'angle obtus de 110°.						
33. Le même où les rhomboïdes primitifs ont disparu, & devenu lenticulaire par la réunion des deux plans curvilignes. . . .	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	6	2	2. (a)				(d) Les trapézoïdes produits par la troncature, font avec le prisme un angle de 116°, tandis que ceux qui appartiennent à l'angle obtus du rhombe primitif forment avec ce même prisme, un angle de 128°.					
34. Octaèdre rhomboïdal de 60° & 120°, à sommets tranchans ou cunéiformes. . . .	8	14	4	"	"	4	"	"	"	"	"	2	8. (b)					(e) Ce décaèdre est l'inverse du décaèdre primitif de 52° & 128° n ^o . 27. Voyez-en la démonstration dans l'explication des figures 19 & 21 de la planche VIII.				
35. Le décaèdre rhomboïdal du n ^o . 27, alongé parallèlement aux faces les moins inclinées.	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	10. (c)						(f) L'angle saillant formé par la rencontre des deux angles solides aigus de 52°, est, de même que l'angle rentrant qui lui est opposé, de 104°.			
36. Le même plus effilé.	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	10.							(g) L'angle saillant formé par la rencontre des deux angles solides aigus de 64°, est, de même que l'angle rentrant qui lui est opposé, de 128°.		
37. L'arête des biseaux du sommet ne répond plus à celle des biseaux du prisme. . . .	16	24	"	"	2	2	"	"	4	2	"	"	14. (d)								(h) Les trapézoïdes formés entre eux des angles de 76°, & par leur rencontre avec les troncatures rhomboïdales, des angles de 142°. De la suite continue des plans de ce décaèdre rhomboïdal ; résultent des hexagones irréguliers, qui ont deux angles de 76° & les quatre autres de 142°.	
38. Le décaèdre du n ^o . 35, plus ou moins tronqué de biais dans ses deux angles solides aigus.	18	30	"	4	"	8	"	"	"	2	"	"	14.									(i) Les trapézoïdes formés entre eux des angles de 76°, & par leur rencontre avec les troncatures rhomboïdales, des angles de 142°. De la suite continue des plans de ce décaèdre rhomboïdal ; résultent des hexagones irréguliers, qui ont deux angles de 76° & les quatre autres de 142°.
39. La même troncature répond de part & d'autre au milieu du prisme.	1	30	"	4	"	8	"	"	"	2	"	"	10. (e)									
40. Décaèdre rhomboïdal de 64° & 116°, produit par la troncature oblique & complète des angles solides aigus du décaèdre n ^o . 35.	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"	14. (f)	(k) Les trapézoïdes formés entre eux des angles de 76°, & par leur rencontre avec les troncatures rhomboïdales, des angles de 142°. De la suite continue des plans de ce décaèdre rhomboïdal ; résultent des hexagones irréguliers, qui ont deux angles de 76° & les quatre autres de 142°.								
41. Macle produite par l'inversion d'une des moitiés du décaèdre primitif de 52° & 128° ci-dessus n ^o . 27.	22	34	"	"	"	4	4	2	4	"	"	"	14. (g)		(l) Les trapézoïdes formés entre eux des angles de 76°, & par leur rencontre avec les troncatures rhomboïdales, des angles de 142°. De la suite continue des plans de ce décaèdre rhomboïdal ; résultent des hexagones irréguliers, qui ont deux angles de 76° & les quatre autres de 142°.							
42. Macle produite par l'inversion d'une des moitiés du décaèdre secondaire de 64° & 116°, n ^o . 40.	18	0	"	"	12	"	"	2	"	"	"	"	10. (h)			(m) Les trapézoïdes formés entre eux des angles de 76°, & par leur rencontre avec les troncatures rhomboïdales, des angles de 142°. De la suite continue des plans de ce décaèdre rhomboïdal ; résultent des hexagones irréguliers, qui ont deux angles de 76° & les quatre autres de 142°.						
43. Les sommets de l'octaèdre rhomboïdal n ^o . 34, tronqués parallèlement à la base des pyramides, d'où résulte un décaèdre. .	12	20	"	"	2	8	"	"	"	"	"	"										



SIXIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

LE DODÉCAÈDRE A PLANS TRIANGULAIRES ET SES MODIFICATIONS. PLANCHE VI ^e .			ANGLES SOLIDES.		ARÊTES OU BORDS.		FACES OU PLANS										TOTAL des FACES.		OBSERVATIONS			
							Triangulaires		Quadrangulaires				Pentagones		Hexagones		Heptagones					
							Scalènes.		Rectangles, Rhombes, Rhomboides, Trapèzes, Trapézoïdes.				Irréguliers.		Réguliers, Alongés, Linéaires, Irréguliers.		Irréguliers.					
N ^{os}																						
1. Dodécaèdre à plans triangulaires isocèles de 36° 72° (voyez Pl. VIII, fig. 4.) . .			8	18	2	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	12. (a)	(a) Les plans triangulaires isocèles, étant inclinés de 55°, donnent, par leur rencontre à la base des pyramides, un angle obtus de 110°, & par leur rencontre au sommet de la pyramide, un angle aigu de 70°.		
2. Les deux pyramides hexaèdres séparées par un prisme court intermédiaire. . . .			14	30	2	"	6	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	18. (b)	(b) Les triangles des pyramides forment, avec les rectangles du prisme, un angle obtus de 145°, & les faces du prisme entr'elles, un angle de 120°. L'hexagone de ce prisme est conséquemment régulier.		
3. Le dodécaèdre du n ^o . 1, dont les six angles solides de la base des pyramides sont plus ou moins tronqués.			26	42	"	"	"	6	"	"	"	"	12	"	"	"	"	"	18.			
4. Même troncature sur un dodécaèdre semblable, mais dont les faces sont inégales entr'elles.			26	42	"	"	"	"	6	"	"	"	9	"	"	"	"	3	18.			
5. Le dodécaèdre du n ^o . 1, dont tous les angles solides sont tronqués.			36	54	"	"	"	6	"	"	"	"	"	2	"	"	12	"	20.			
6. La base des pyramides du cristal n ^o . 1, tronquée dans ses angles solides & dans ses bords.			38	60	"	"	6	"	"	"	"	"	12	"	"	"	6	"	24.			
7. Le dodécaèdre du n ^o . 1 à sommets tranchans ou cunéiformes.			10	20	8	"	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	"	12. (c)	(c) Deux faces opposées sur chaque pyramide sont plus larges que leurs collatérales.		
8. <i>Idem</i> plus allongé, mais tronqué dans un de ses angles solides & dans un de ses bords.			15	27	2	"	"	1	"	"	6	2	"	"	"	1	"	2	14. (d)	(d) Quand le cristal n ^o . 8 est sans troncatures, il se présente sous la forme d'un prisme tétraèdre rhomboïdal, terminé par deux pyramides quadrangulaires obtuses à plans triangulaires isocèles; mais le sommet de ces pyramides est souvent tronqué par un petit plan rhombe qui change les triangles en trapézoïdes, & souvent aussi le prisme devient subhexaèdre par une troncature linéaire sur ses deux bords aigus.		
9. <i>Idem</i> moins régulier & plus comprimé. .			24	38	"	2	"	"	"	"	"	7	5	"	"	"	1	2	17.			
10. Le cristal n ^o . 6 allongé dans son prisme. .			38	60	"	"	6	"	"	"	"	"	12	"	6	"	"	"	24. (e)	(e) La suite continue des plans du prisme forme, de même qu'au n ^o . 6, un dodécaèdre régulier dont tous les angles sont conséquemment de 150°.		
11. Les faces hexagones du prisme se sont accrues au point de faire disparaître trois des six rectangles alternes.			32	51	"	"	3	"	"	"	"	6	6	"	6	"	"	"	21.			
12. Les six rectangles alternes du cristal n ^o . 10 ont tout-à-fait disparu.			26	42	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	"	"	18. (f)	(f) Comparez cette modification du dodécaèdre à plans triangulaires avec le n ^o . 30 de la Planche IV, dont elle ne diffère que par l'inclinaison respective des faces.		
13. <i>Idem</i> , dont les hexagones du prisme sont alternativement larges & étroits.			26	42	"	"	"	"	"	"	"	12	"	"	6	"	"	"	18. (g)	(g) Comparez celle-ci avec le n ^o . 31 de la même Planche.		
14. <i>Idem</i> , où le sommet des pyramides est tronqué net.			36	54	"	"	"	"	"	"	"	"	12	2	6	"	"	"	20. (h)	(h) Ne diffère du n ^o . 5 ci-dessus que par la troncature plus profonde des six angles solides de la base des pyramides, & par le prisme qui change en hexagones allongés les rhombes de ces troncatures. On peut encore comparer cette variété avec le n ^o . 35 de la Planche IV, dont elle ne diffère que par l'inclinaison des faces.		

K

Suite du SIXIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DU DODÉCAÈDRE A PLANS TRIANGULAIRES ET DE LA PLANCHE VI ^e .	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS								TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires			Pentagones	Hexagones	Heptagones	Octogones		
			Isocèles.	Rectangles.	Rhomboides.	Trapezès.	Trapezoides.	Irréguliers.	Alongés.	Linéaires.	Irréguliers.	
N ^{os}												
15. Deux pyramides hexaèdres à plans triangulaires isocèles de 50° & 65° (voyez Pl. VIII, fig. 2), séparées par un prisme hexaèdre intermédiaire.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	18. (a)	(a) Les plans triangulaires isocèles étant inclinés de 40°, forment, par leur rencontre avec les plans du prisme, un angle obtus de 130° = 90 + 40, & par leur rencontre au sommet, un autre angle obtus de 100°. Les plans du prisme forment, par leur rencontre mutuelle, un hexagone régulier qui devient subdodécagone, également régulier, lorsque les arêtes longitudinales en sont tronquées par des plans linéaires, ainsi qu'il arrive très-souvent.
16. Les six arêtes longitudinales du prisme, plus ou moins tronquées.	38	60	"	6	"	"	"	12	6	"	24.	
17. Les plans des pyramides sont alternativement larges & étroits.	44	66	6	3	"	6	"	"	6	3	24.	
18. Deux faces opposées, tant du prisme que des pyramides, plus larges que les quatre autres.	40	62	"	6	"	"	"	8	"	6	24. (b)	(b) Lorsque les six hexagones linéaires du prisme disparaissent, les deux hexagones irréguliers de chaque pyramide sont deux trapèzes, & les pentagones irréguliers de ces mêmes pyramides redeviennent des triangles isocèles.
19. Dodécaèdre à plans triangulaires isocèles de 40° & 70° (voyez Pl. VIII, fig. 3). .	8	18	12	"	"	"	"	"	"	"	12. (c)	
20. Le même; dont les faces sont inégales entr'elles.	19	29	2	"	"	2	2	4	"	"	12.	
21. Les deux pyramides hexaèdres n ^o . 19, séparées par un prisme très-court intermédiaire.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	18. (d)	(d) Les numéros 19 & 21 ne diffèrent des numéros 1 & 2 ci-dessus, que par l'inclinaison respective des faces entr'elles. Depuis le n ^o . 21 jusqu'à & compris le n ^o . 35, les faces des pyramides forment, par leur rencontre avec celles du prisme, un angle de 142°, c'est-à-dire l'angle droit, plus l'inclinaison primitive des faces de ces pyramides; qui est de 52°. L'angle du sommet pris sur deux faces opposées des mêmes pyramides, est toujours de 76°, & l'angle des faces du prisme entr'elles, de 120°.
22. Les mêmes avec un prisme intermédiaire un peu plus long.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	18.	
23. Idem à prisme encore plus long.	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	18.	
24. Deux faces opposées, tant du prisme que des pyramides, plus larges que les quatre collatérales.	31	47	2	2	"	"	5	2	"	3	18.	(e) Dans ces modifications irrégulières, le nombre des angles solides & des arêtes ou bords est aussi variable que la figure des plans, ainsi qu'on peut le voir aux figures 42 & suiv. jusqu'à 48 de la Planche VIII; ce qui n'empêche pas que l'inclinaison respective de ces mêmes plans ne soit la même ou à très-peu près, que dans les modifications régulières des numéros 21, 22, 23 & 28. Celles-ci ne diffèrent entr'elles que par les dimensions du prisme intermédiaire, relativement aux pyramides qui le terminent.
25. Idem, où trois faces de l'une des pyramides s'élargissent aux dépens des faces alternes.	30	45	4	"	"	"	4	4	"	2	18.	
26. Deux faces contiguës sur chaque pyramide, plus allongées que les quatre autres.	29	45	2	"	1	"	3	6	"	5	18.	
27. Idem imitant un rhomboïde à biseaux; . .	32	47	"	1	"	2	5	4	"	2	18.	(f) Dans les modifications moins régulières, les faces des pyramides varient du trapèze à l'heptagone, & celles du prisme, du rectangle à l'octogone.
28. Deux pyramides régulières avec un prisme encore plus long qu'au n ^o . 23. . . .	14	30	12	6	"	"	"	"	"	"	18.	
29. Deux faces opposées du prisme & des pyramides, plus larges que les quatre autres.	16	32	8	6	"	4	"	"	"	"	18.	
30. Les mêmes encore plus larges.	16	32	8	6	"	4	"	"	"	"	18.	

Suite du SIXIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

FACES OU PLANS

SUITE DES MODIFICATIONS DU DODÉCAÈDRE A PLANS TRIANGULAIRES ET DE LA PLANCHE VI.

OBSERVATIONS

N ^{os}	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	Triangulaires Isocèles.	Quadrangulaires Rectangles. Rhombes. Rhomboides. Trapezes. Trapezoides.	Pentagones Alongés. Linéaires. Irréguliers.	Hexagones Alongés. Réguliers. Irréguliers.	Heptagones Irréguliers.	Octogones Alongés.	Ennéagones Irréguliers.	TOTAL des FACES.
31. Les pyramides hexaèdres plus prolongées sur un côté du prisme que sur l'autre. . .	20	36	8	4 " " " 2 "	" " " " 2 2	" " " " 6 3	" " " " 3	" " " " 18.		18.
32. Les plans du prisme & des pyramides alternativement larges & étroits.	32	48	6	3 " " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	18.
33. Deux faces opposées du prisme sont linéaires ou plus étroites que les quatre autres.	26	42	"	" 2 " " " 6 2 " 6 " 2 " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	18.
34. Trois plans alternativement opposés sur chaque pyramide, sont plus petits que les trois autres.	32	48	6	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	18.
35. Les petits triangles isocèles alternes disparaissent ou se réunissent aux plans du prisme.	20	30	"	" " " " " " " " " " " "	6 " 6 " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	12. (b)
36. Prisme hexaèdre qui finit insensiblement en pyramide	"	"	"	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" (c)
37. Un des plans du prisme & des pyramides plus étroit que tous les autres.	29	47	4	" 1 " " " 1 2 " 2 " " 3 5 " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	18.
38. <i>Idem</i> avec un rhombe ou rhomboïde surnuméraire à la jonction du prisme avec les pyramides.	30	50	2	" 1 1 1 2 4 2 " 2 " 1 2 1 " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	20. (d)
39. Dodécaèdre à plans triangulaires isocèles très-aigus.	8	18	12	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	12. (e)
40. Autre, à pyramides tronquées plus ou moins près de leur base.	18	30	"	" " " " " 12 " " " " " 2 " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	14. (f)
41. Le même, à pyramides tronquées très-près de leur base.	18	30	"	" " " " " 12 " " " " " 2 " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	14. (f)
42. Les arêtes longitudinales alternes de chaque pyramide sont tronquées par des plans linéaires.	36	54	"	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	6 12 " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	20. (g)
43. Les mêmes troncutures plus profondes. .	36	54	"	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	6 " 12 " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	20. (g)
44. Le cristal du n ^o . 41, avec un prisme court intermédiaire.	24	42	"	6 " " " 12 " " " " " 2 " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	20.
45. Le prisme intermédiaire plus alongé, & les deux pyramides tronquées moins près de leur base.	24	42	"	6 " " " 12 " " " " " 2 " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	20. (h)
46. <i>Idem</i> à prisme intermédiaire encore plus long.	24	42	"	6 " " " 12 " " " " " 2 " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	" " " " " " " " " " " "	20. (h)

(a) L'inclinaison respective des faces est la même qu'aux numéros précédens.

(b) Les plans du prisme s'étrécissent alternativement vers chaque pyramide, comme au n^o. 10 de la Pl. IV, dont cette modification ne diffère que par l'inclinaison respective des faces entr'elles.

(c) Forme indéterminée dont les plans sont curvilignes, & qui se rencontre aussi parmi les modifications du parallépipède rhomboïdal.

(d) Les deux rhombes ou rhomboïdes surnuméraires n'ont jamais le luisant des dix-huit autres faces.

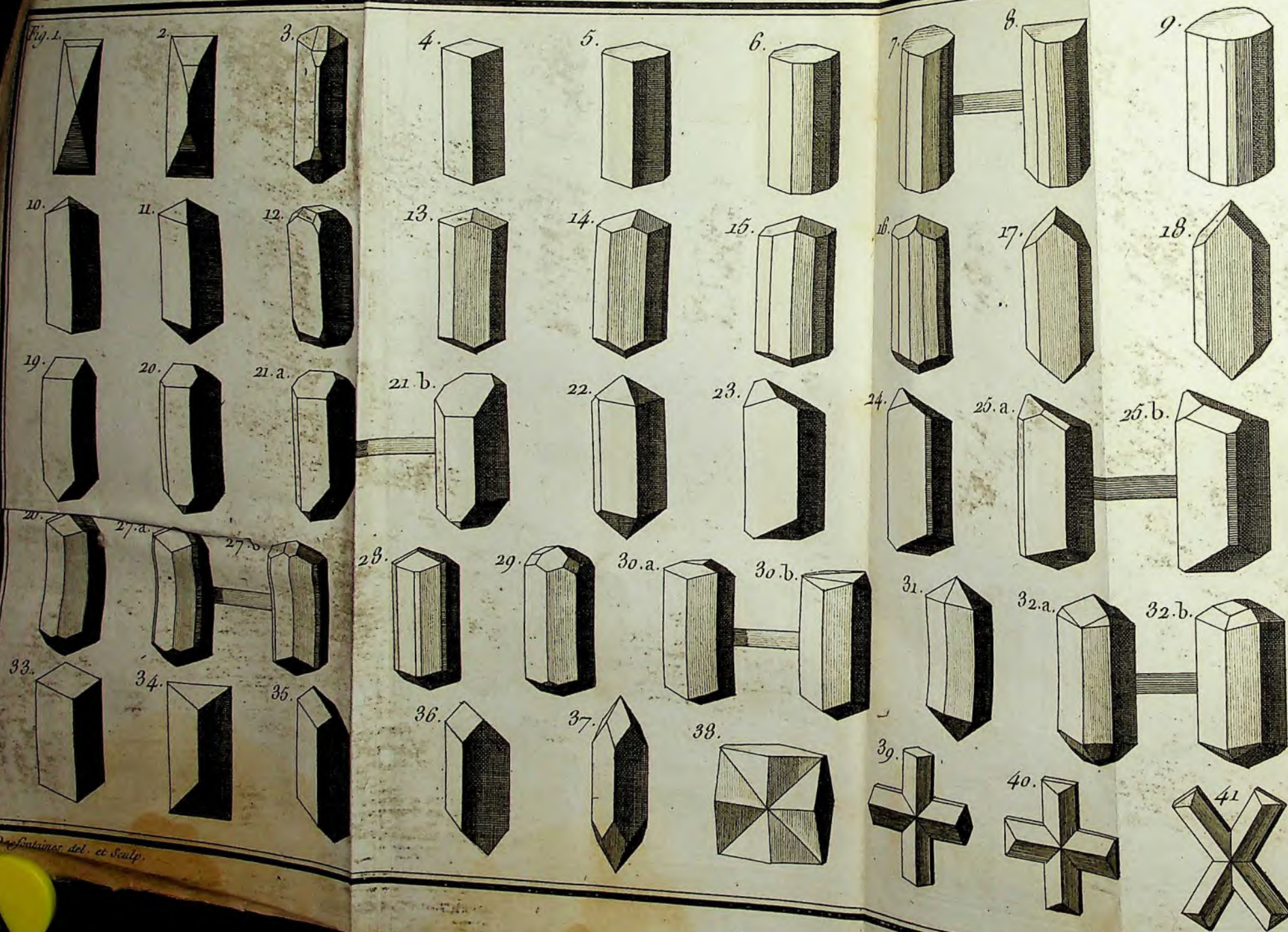
(e) L'angle du sommet des pyramides, pris sur deux faces opposées, n'est que de 20 à 30°; ce qui donne 160 ou 150° pour l'angle obtus formé par la jonction des bases de chaque pyramide. Je n'ai pu mesurer ces angles avec précision, faute d'échantillons suffisamment conservés pour y parvenir.

(f) Les faces des pyramides étant inclinées de 67° 30', donnent, par leur rencontre à la base, un angle de 135°, & avec l'hexagone régulier de la troncuture, un angle de 112° 30'.

(g) Comparez ces variétés avec le n^o. 39 des modifications du tube, dont elles ne diffèrent qu'en ce que les deux pyramides trièdres obtuses sont ici remplacées par deux plans ennéagones. L'angle de 135° qui, dans le n^o. 39 de la Planche II, fait l'angle du sommet des pyramides trièdres obtuses, forme au contraire ici l'angle de la base des pyramides ennéaèdres tronquées, ce qui donne lieu de présumer que ces cristaux sont inverses les uns des autres.

(h) L'inclinaison des trapèzes sur le prisme paraît ici peu différente de celle du cristal de roche.

Differentes Modifications de l'OCTAEDRE et du PARALLÉLIPIPEDE, soit Rectangulaires soit Rhomboïdaux. pl. VII.



SEPTIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

DIFFÉRENTES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE ET DU PARALLÉLIPIÈDE, Soit Rectangulaires, Soit Rhomboïdaux. PLANCHE VII ^e .	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS							TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.
			Triangulaires	Quadrangulaires	Pentagones	Hexagones	Octogones	Décagones	Dodécagones		
			Isocèles. Scalènes.	Rectangles. Rhombes. Trapezes. Trapezoïdes.	Irregulariers.	Alongés. Linéaires.	Irregulariers.	Irregulariers.	Irregulariers.		
N ^{os}											
1. L'octaèdre rectangulaire, Pl. III, n ^o . 52, dont les faces étroites sont légèrement tronquées de part & d'autre en biseau.	14	24	4	"	"	"	"	"	"	12. (a)	(a) Les biseaux qui remplacent l'angle aigu de 70°, forment un angle droit avec les faces correspondantes de la pyramide opposée.
2. <i>Idem</i> prismatique & tronqué dans ses deux bords obtus.	24	36	4	"	"	"	"	"	"	14. (b)	(b) Le prisme hexaèdre, résultant de la troncature des deux angles obtus du prisme rhomboïdal de 124° & 56°, a les quatre angles produits par cette troncature chacun de 152°; ce qui le fait paroître très-comprimé.
3. L'octaèdre rectangulaire, Pl. III, n ^o . 52, alongé parallèlement à l'angle obtus de 124°, mais tronqué dans tous ses bords & même surtronqué.	32	54	"	"	"	"	"	"	"	24. (c)	(c) De la troncature des arêtes du prisme rhomboïdal de 70° & 110°, résulte un octogone irrégulier, les deux angles de 110° étant alors remplacés par quatre angles de 145°, & les deux angles de 70° par quatre angles de 125°.
4. Prisme tétraèdre rhomboïdal de 80° & 100°.	8	12	"	"	"	"	"	"	"	6. (d)	(d) Ce prisme est de 65° & 115° dans la <i>manganèse</i> , de 75° & 105° dans le <i>mispickel</i> , & de 80° & 100° dans le <i>sel de Saignette</i> .
5. Le même tronqué dans ses deux bords aigus.	12	18	"	"	"	"	"	"	"	8. (e)	(e) Les deux troncatures rectangulaires qui remplacent l'angle aigu de 80° font, avec les faces contiguës du prisme, des angles de 130°.
6. Le même tronqué de plus dans ses deux bords obtus.	16	24	"	"	"	"	"	"	"	10. (f)	(f) Les deux troncatures rectangulaires des bords obtus forment, avec les faces contiguës du prisme, des angles de 140°. La suite continue de ces plans produit donc un octogone irrégulier, qui a quatre angles de 140°, & les quatre autres de 130° chacun.
7. Les bords obtus du prisme n ^o . 5, remplacés chacun par un double biseau.	20	30	"	"	"	"	"	"	"	12. (g)	(g) Les doubles biseaux rectangulaires qui remplacent l'angle obtus de 100°, forment entr'eux un angle de 136° & avec les faces contiguës du prisme, des angles de 162°. La suite continue de ces plans forme donc un dodécaèdre irrégulier qui a deux angles de 136°, quatre de 162° & quatre de 130°.
8. Segment longitudinal du prisme précédent; la section passant en-deçà de l'axe du prisme.	12	18	"	"	"	"	"	"	"	8. (h)	(h) L'hexagone irrégulier que présente ce segment a deux angles de 162°, deux de 130° & deux de 68°. La portion qui manque pour compléter le prisme, seroit un octogone irrégulier ayant deux angles de 136°, deux de 162°, deux de 130° & deux de 112°. Si la section passoit par l'axe du prisme, les deux segments égaux qui en résulteroient, seroient encore des hexagones irréguliers semblables à celui du n ^o . 8.
9. L'arête longitudinale du double biseau n ^o . 7, tronquée par un plan linéaire.	24	36	"	"	"	"	"	"	"	14. (j)	(j) Les troncatures linéaires des deux angles obtus de 136° forment, avec les faces contiguës du prisme, des angles de 158°. La suite continue des plans forme donc un dodécaèdre irrégulier qui a quatre angles de 158°, quatre de 162° & quatre de 130°.
10. Prisme tétraèdre rhomboïdal de 75° & 105°, terminé par deux sommets dièdres à plans triangulaires.	8	14	4	"	"	"	"	"	"	8. (k)	(k) On peut aussi le considérer comme un octaèdre prismatique rectangulaire à sommets cunéiformes, ayant sur chaque pyramide deux faces opposées, moins inclinées que les deux autres. Les plans triangulaires forment entr'eux un angle fort obtus d'environ 160° à 165°.
11. Prisme tétraèdre rhomboïdal, terminé par des pyramides tétraèdres obtuses à plans triangulaires scalènes.	10	20	"	8	"	"	"	"	"	12. (l)	(l) Dans la mine d'antimoine grise, les angles aigus du prisme sont de 83°, & les obtus de 92°. Les angles de ce prisme n'ont point été mesurés dans le sublimé corroif & la rubine d'arsenic; & dans ces deux substances, l'inclinaison des pyramides sur le prisme est encore à mesurer. Mais la mine d'antimoine quadrangulaire, pris sur deux faces opposées, de 70°; ce qui donneroit 110° pour l'angle résultant de la rencontre des bords des mêmes pyramides, si elles n'étoient pas toujours séparées par un prisme intermédiaire fort alongé, dont les plans forment, par leur rencontre avec ceux des pyramides, un angle de 145°.
12. Le sommet & les quatre angles solides de chaque pyramide sont tronqués net.	32	52	"	"	"	"	"	"	"	22.	

Suite du SEPTIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS DE L'OCTAÈDRE ET DU PARALLÉLIPIÈDE, soit Rectangulaires, soit Rhomboïdaux ; ET DE LA PLANCHE VII ^e .			ANGLES SOLIDES.	ARÊTES OU BORDS.	FACES OU PLANS							TOTAL des FACES.	OBSERVATIONS ET MÉSURE DES PRINCIPAUX ANGLES.				
					Triangulaires	Quadrangulaires					Pentagones	Hexagones	Heptagones				
					Isocèles.	Rectangles.	Rhomboïdes.	linéaires.	Trapezoides.	Trapezes.	alongés.	Irregulariers.	Linéaires.	Alongés.	Irregulariers.		
N ^{os}																	
13. Le prisme rhomboïdal du n ^o . 11 devient hexaèdre par la troncature longitudinale de ses bords aigus.	18	30	"	4	"	"	"	"	8	"	"	"	2	"	"	"	14. (a)
14. Le même dont les deux bords obtus sont aussi tronqués par des plans linéaires. .	20	40	"	4	"	"	"	"	"	"	"	8	2	2	"	"	16. (b)
15. Les deux troncatures hexagones remplacées chacune par deux trapèzes en biseau.	26	42	"	4	"	"	"	"	4	"	"	8	"	2	"	"	18. (c)
16. L'arête formée par la jonction des deux trapèzes en biseau, est surtronquée. . .	34	52	"	4	"	"	"	"	4	"	"	"	2	2	8	"	20. (d)
17. Prisme hexaèdre aplati, terminé par deux sommets dièdres opposés.	16	24	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"	4	2	"	"	10. } (e)
18. Idem plus comprimé & à sommets plus aigus.	16	24	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"	4	2	"	"	10. }
19. Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé par des sommets dièdres alternés à plans rectangulaires.	12	18	"	4	"	"	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	8. (f)
20. Un des angles solides du sommet tronqué de biais, & deux arêtes opposées du prisme tronquées par des plans linéaires.	20	30	2	"	"	2	"	"	"	"	2	"	2	"	4	"	12. (g)
21. L'arête du sommet ne répond plus au milieu, & les deux angles solides en sont légèrement tronqués.	24	36	4	"	"	2	"	"	"	"	"	"	4	"	"	4	14. } (h)
22. Les deux troncatures obliques des sommets plus profondes.	18	30	1	3	"	"	"	"	5	"	"	1	"	1	1	2	14. }
23. Prisme tétraèdre rectangulaire, terminé par des sommets dièdres à plans trapézoïdaux.	12	18	"	"	2	"	"	"	4	"	"	"	"	"	2	"	8. (j)
24. Deux bords opposés du prisme, tronqués par des plans linéaires.	16	24	"	"	1	"	1	"	"	2	2	"	2	1	"	1	10.
25. Un des angles solides du sommet, tronqué de biais plus ou moins profondément.	20	30	"	"	1	"	"	"	1	1	1	4	2	"	1	"	12. (k)

(a) Dans la mine d'antimoine grise, les deux troncatures hexagones qui remplacent l'angle aigu de 88° du prisme rhomboïdal, forment, avec les faces contiguës du même prisme, des angles de 134°. La suite continue de ces plans forme donc un hexagone irrégulier qui a quatre angles de 134° & deux de 92°.

(b) Prisme octogone irrégulier dont les angles sont à mesurer.

(c) Prisme décagone irrégulier dont les angles sont à mesurer.

(d) Prisme dodécagone irrégulier, dont les angles, ainsi que ceux des précédens, seront connus dans la mine d'arsenic, dès qu'on aura déterminé la mesure du prisme rhomboïdal primitif dont ils dérivent.

(e) Ces deux modifications ne diffèrent entr'elles, ainsi que du n^o. 61 de la Planche III, que par l'inclinaison respective des faces qui les terminent.

(f) Les faces des sommets forment entr'elles un angle de 102°, & par leur rencontre avec celles du prisme un angle de 129°.

(g) Les troncatures triangulaires des sommets sont, avec les faces du prisme, un angle de 130°, & les troncatures linéaires du prisme, avec les faces contiguës, un angle de 135°.

(h) On trouve quelquefois parmi ces cristaux des segmens minces rhomboïdaux, qui ont deux angles aigus de 76° & deux angles obtus de 104°.

(j) Les plans trapézoïdaux du sommet forment, avec les arêtes du prisme sur lesquelles ils incident, un angle obtus de 112°. L'angle du sommet dièdre est de 136°. Les plans rhomboïdaux du prisme ont deux angles aigus de 78° & deux angles obtus de 102°.

(k) La troncature du sommet forme, avec l'une des faces contiguës du même sommet, un angle de 130°, & un de 144°, avec l'autre face.

L ij (*)

Suite du SEPTIEME TABLEAU CRISTALLOGRAPHIQUE.

SUITE DES MODIFICATIONS
DE L'OCTAÈDRE
OU PARALLÉLIPIPÈDE,
soit Rectangulaires, soit Rhomboïdaux;
ET
DE LA PLANCHE VII^e.

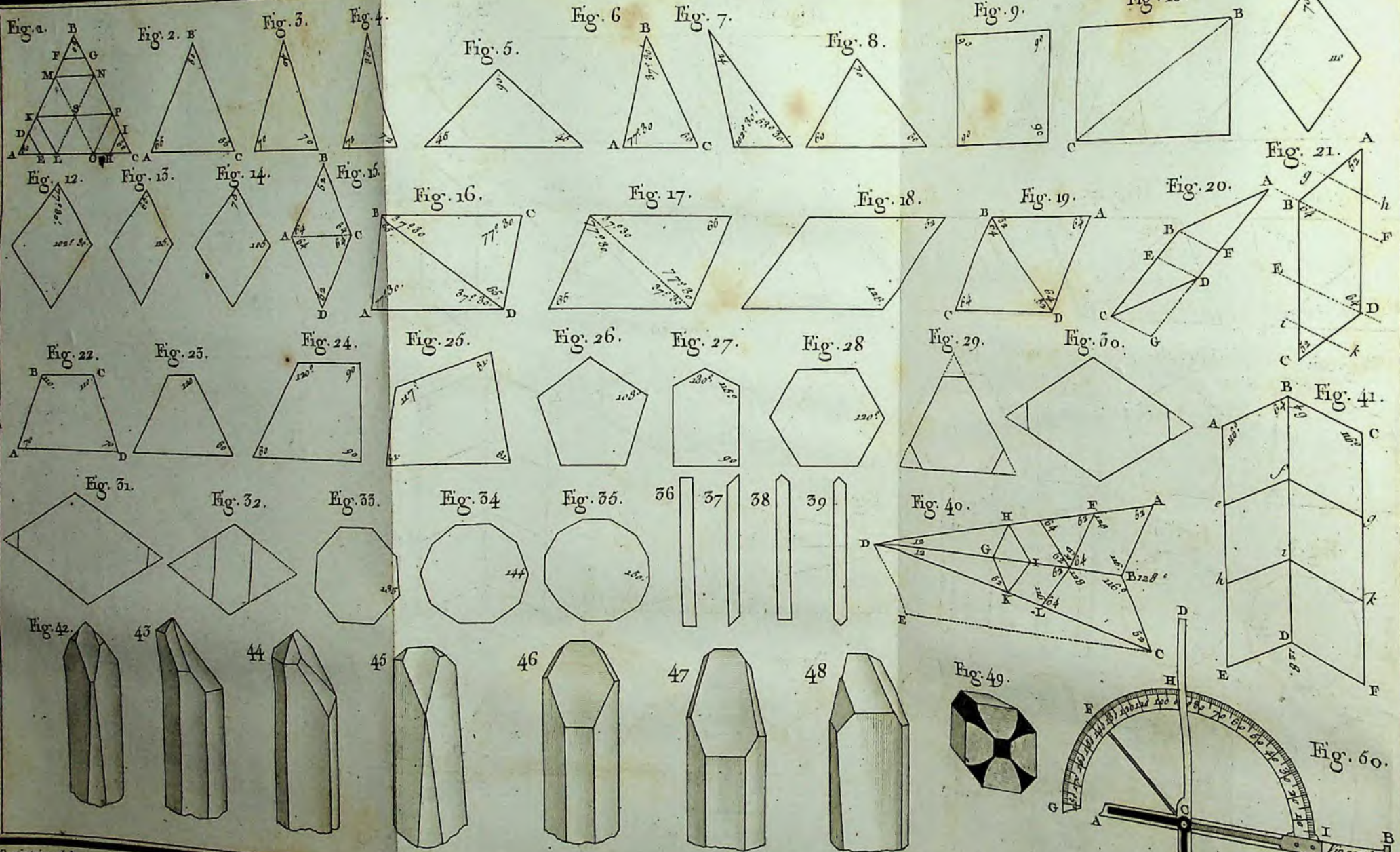
FACES ou PLANS														
N ^{os}	ANGLES SOLIDES.	ARÊTES ou BORDS.	Quadrangulaires					Pentagones		Hexagones		TOTAL des FACES.		
			Triangulaires	Scalènes.	Rectangles linéaires.	Rhombes.	Rhomboides.	Trapezoïdes.	Alongés.	Linéaires.	Alongés.		Iréguliers.	
			Équilatéraux.	Isocèles.					Iréguliers.					
32	48	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	6	"	18.
32	51	"	"	"	"	3	3	"	"	6	3	3	"	21. (a)
32	54	"	"	"	"	6	"	6	"	6	6	"	"	24. (b)
32	48	"	"	"	"	"	6	"	"	"	6	"	6	18. (c)
15	27	2	3	"	"	"	6	"	"	3	"	"	"	14.
14	30	"	"	12	"	"	6	"	"	"	"	"	"	18. (d)
23	45	6	"	"	"	6	12	"	"	"	"	"	"	24. (e)
8	12	"	"	"	"	2	4	"	"	"	"	"	"	6.
8	14	4	"	"	"	"	4	"	"	"	"	"	"	8. (f)
12	18	"	"	2	"	"	4	"	"	"	2	2	"	8.
12	18	"	"	"	"	4	2	"	"	"	2	"	"	8.
18	28	"	"	"	"	8	"	"	"	"	4	"	"	12. (g)
12	36	16	"	"	"	"	"	"	"	"	"	"	4	20. (h)
34	60	"	"	8	"	"	16	"	"	"	"	"	4	28.
34	68	8	"	12	"	"	16	"	"	"	"	"	"	36.
34	68	8	"	12	"	"	16	"	"	"	"	"	"	36.

OBSERVATIONS

MESURE DES PRINCIPAUX ANGLES.

- (a) L'enneagone du prisme est irrégulier.
- (b) Le dodécaèdre du prisme est régulier, parce qu'il dérive de la troncature des six arêtes d'un hexaèdre régulier.
- (c) L'inclinaison primitive des faces des pyramides n'existe que sur les petits rhombes alternes, & non sur les hexagones, quoique ceux-ci soient plus larges. Souvent les rhombes primitifs disparaissent, & les hexagones des troncatures prennent alors la forme rhomboïdale.
- (d) Sur chaque pyramide, les stries sont parallèles aux arêtes les plus saillantes, & viennent se rencontrer sur les arêtes obtuses; elles indiquent les trois suites de rhombes toujours décroissans, qui composent ces pyramides.
- (e) La troncature est moins profonde sur le sommet *b* que sur le sommet *a* de la figure 32. Comparez ce dernier sommet avec la figure 29 de la Planche I. Si l'autre sommet étoit pareil, le cristal n'offrirait aussi que vingt angles solides & quarante-deux bords.
- (f) Deux faces opposées de chaque sommet dièdre font, avec les bords aigus du prisme, un angle de 138°, & les deux autres également opposées, un angle de 116°. Ces triangles, différemment inclinés sur le prisme, se rencontrent au sommet par un angle de 106°. On peut aussi considérer ces cristaux comme un octaèdre rectangulaire prismatique à sommet cunéiforme, mais dont les plans triangulaires sont différemment inclinés sur chaque pyramide quadrangulaire de cet octaèdre.
- (g) Comparez cette figure avec le n^o 114 de la Planche IV, dont elle ne diffère que par les rhombes plus aigus de ses pyramides.
- (h) Les plus réguliers des prismes hexagones résultans de la troncature de bords aigus du prisme rhomboïdal de 50° & 130°, ont deux angles opposés de 130° & les quatre autres de 115°. Mais ces angles ont pour l'ordinaire quelques degrés de plus ou de moins dans les différens individus, en quoi ils s'éloignent de la précision vraiment géométrique des autres cristaux; ce qui n'empêche pas que la mesure des six angles pris ensemble, ne soit toujours égale à 720° ou à huit angles droits.

FIGURES GÉOMÉTRIQUES DES CRISTAUX.



Definitive 21.

Sellier Sculp.

EXPLICATION

DES

FIGURES GÉOMÉTRIQUES DE LA PLANCHE VIII.

Fig. 1. ABC. TRIANGLE équilatéral de l'alun, l'arsenic, du diamant, du rubis, de la glace, &c. Pl. III, fig. 1; & Pl. I, fig. 1). Les trois côtés de ce triangle sont égaux, & par conséquent ses trois angles qui sont chacun de 60° (1). Il en est de même des petits triangles semblables ADE, KL, &c. Les angles MKL, KLO, & leurs semblables qui en sont le complément à deux droits, sont de 120° ; de là les étoiles hexagones de la neige, du camphre, des régules métalliques, &c.

Fig. 2. ABC. Triangle isocèle de la chrysolite (Pl. VI, fig. 15). Deux des côtés de ce triangle sont égaux & plus longs que le troisième qui en fait la base. L'angle du sommet B est de 50° ; ce

le cercle se divise en
conque sont égaux

M

EXPLICATION

DES

FIGURES GÉOMÉTRIQUES DE LA PLANCHE VIII.

Fig. 1. ABC. **T**RIANGLE équilatéral de l'alun, de l'arsenic, du diamant, du rubis, de la glace, &c. (Pl. III, fig. 1; & Pl. I, fig. 1). Les trois côtés de ce triangle sont égaux, & par conséquent ses trois angles qui sont chacun de 60° (1). Il en est de même des petits triangles semblables ADE, AKL, &c. Les angles MKL, KLO, & leurs semblables qui en sont le complément à deux droits, sont de 120° ; delà les étoiles hexagones de la neige, du camphre, des régules métalliques, &c.

Fig. 2. ABC. Triangle isocèle de la chrysolite (Pl. VI, fig. 15). Deux des côtés de ce triangle sont égaux & plus longs que le troisième qui en fait la base. L'angle du sommet B est de 50° ; ce

(1) Je suppose que personne n'ignore que le cercle se divise en 360° , & que les trois angles d'un triangle quelconque sont égaux à deux droits, c'est-à-dire, à 180° .

qui donne pour chacun des deux angles de la base, 65° ; car $50 + 65 + 65 = 180$ ou deux angles droits.

Fig. 3. *Triangle isocèle du cristal de roche* (Pl. VI, fig. 19). Deux des côtés de ce triangle sont égaux, & plus longs que le troisième. L'angle du sommet est de 40° ; ce qui donne pour chacun des angles de la base, 70° .

Fig. 4. *Triangle isocèle du tartre vitriolé* (Pl. VI, fig. 1). Deux des côtés de ce triangle sont égaux & plus longs que le troisième. L'angle du sommet est de 36° ; ce qui donne pour chacun des angles de la base, 72° .

Fig. 5. *Triangle isocèle rectangle*, dans lequel deux des côtés sont égaux, mais plus courts que le troisième qui en fait la base. L'angle du sommet étant droit ou de 90° , les deux angles de la base sont chacun de 45° . Le *triangle isocèle des cristaux d'étain noirs* (Pl. III, fig. 25), a aussi le côté de sa base plus long que les deux autres côtés; mais l'angle du sommet n'étant que de 70° , les deux angles de la base sont chacun de 55° .

N. B. Il ne peut y avoir qu'un seul *triangle équilatéral*, mais il existe, comme on voit, un grand nombre de *triangles isocèles* différens, & il en est de même des *triangles scalènes*, c'est-à-dire, de ceux dont les trois côtés sont inégaux.

Fig. 6. A B C. *Triangle scalène hypothétique du spath calcaire ou cristal d'Islande*. Ce triangle a trois angles aigus; le premier de $77^\circ 30'$; le second de 65° , & le troisième de $37^\circ 30'$. Voyez les fig. 16 & 17 ci-après.

Fig. 7. *Triangle scalène du spath calcaire pyramidal, dit à dents de cochon* (Pl. IV, fig. 28). Ce triangle offre un angle aigu de 24° , un autre de $53^\circ 30'$, avec un angle obtus de $102^\circ 30'$. Il est produit, dans le spath calcaire, par la superposition de lames rhomboïdales toujours décroissantes, lesquelles ont leurs angles aigus de $77^\circ 30'$, & leurs angles obtus de $102^\circ 30'$.

Fig. 8. *Triangle scalène de la sélénite*, suivant M. de la Hire. Celui-ci a trois angles aigus, dont un de 50° , un de 60° , & le troisième de 70° . Les Géomètres désignent un tel triangle, ainsi que celui de la fig. 6, sous le nom d'*oxigone*: ils appellent *ambligone*, celui qui, comme le précédent, a l'un de ses trois angles obtus.

Fig. 9. *Carré parfait des cubes du sel marin, du spath fusible, de la zéolite, de la galène, des marcassites* (Pl. II, fig. 1). Ses quatre côtés sont égaux & se joignent à angles droits, de même que ceux de la figure suivante.

Fig. 10. *Carré long ou parallélogramme rectangle*
M ij

d'Islande (Pl. IV, fig. 2 & 3), ayant (comme le rhombe de la figure 12 ci-dessus), deux angles aigus de $77^{\circ} 30'$, & deux angles obtus de $102^{\circ} 30'$. Ce rhomboïde paroît provenir de la réunion de deux triangles scalènes, semblables à celui de la fig. 6; car, de la rencontre de l'angle de $37^{\circ} 30'$ de l'un de ces triangles, avec l'angle de 65° de l'autre triangle, résulte l'angle obtus du rhomboïde dont il s'agit, qui est de $102^{\circ} 30' = 37^{\circ} 30' + 65^{\circ}$; tandis que l'angle de $77^{\circ} 30'$, qui fait le complément à deux droits dans le triangle scalène, vient former l'angle aigu de ce rhomboïde primitif du spath. On peut observer ici que la propriété qu'a le cristal d'Islande de doubler les objets, n'a point lieu sur la diagonale BD de ses angles obtus, qui montre simple la même ligne qui paroît double dans toute autre direction. Or, c'est précisément selon cette diagonale, qu'a dû se faire la réunion des deux triangles scalènes hypothétiques du cristal d'Islande; ce qui semble en démontrer la réalité. Voyez page 500 du Tome premier.

Fig. 17. Rhomboïde secondaire du cristal d'Islande ou du spath lenticulaire hexaèdre (Pl. IV, fig. 5). Il a, de même que le rhombe de la fig. 13 ci-dessus, deux angles aigus de 65° , & deux angles obtus de 115° . Ce rhomboïde provient, comme le précédent, de la réunion de deux triangles scalènes, semblables à celui de la fig. 6; mais qui, au lieu

de se joindre par le côté BC, se joignent au contraire par le côté BA; de manière que de la rencontre de l'angle $37^{\circ} 30'$ de l'un de ces triangles, avec l'angle $77^{\circ} 30'$ du triangle contigu, résulte l'angle obtus du rhomboïde dont il s'agit, qui est de $115^{\circ} = 37^{\circ} 30' + 77^{\circ} 30'$; & dans ce cas, l'angle de 65° du triangle scalène vient former l'angle aigu de ce rhomboïde secondaire du spath.

N. B. Si les deux mêmes triangles scalènes venoient à se réunir par le côté CA, fig. 6, l'angle obtus de $142^{\circ} 30'$, formé par la rencontre de l'angle de $77^{\circ} 30'$ de l'un des triangles avec l'angle de 65° du triangle contigu, seroit égal à l'angle obtus des arêtes mouffes du spath calcaire pyramidal (Pl. IV, fig. 28), & l'angle aigu de $37^{\circ} 30'$, seroit précisément la moitié de l'angle aigu de 75° , que nous présente le rhombe du spath calcaire muriatique, ci-dessus fig. 14.

On peut observer de plus que si le rhomboïde primitif du spath ABCD, fig. 16, venoit à s'allonger dans une telle proportion que la diagonale des angles aigus CA, eût deux fois & demi la longueur du petit côté CD ou de son égal BA du même rhomboïde, les triangles scalènes ABC, ADC qui en résulteroient, auroient, comme celui de la fig. 7, deux angles aigus, l'un de 24° , l'autre de $53^{\circ} 30'$, avec un angle obtus de $102^{\circ} 30'$. Or, c'est précisément le triangle qui résulte dans

le *spath pyramidal* de la superposition de lames rhomboïdales toujours décroissantes sur les six faces d'un parallépipède rhomboïdal semblable à celui de la pl. IV, fig. 1; aussi produit-on un dodécaèdre semblable à celui de la fig. 28 de la même planche, en tronquant de part & d'autre en biseau les six arêtes intermédiaires d'un semblable parallépipède, si l'on donne à chaque nouvelle face résultante de la troncature, deux fois & demi autant de hauteur, que la troncature a de profondeur (Pl. IV, fig. 79, 27 & 28).

Fig. 18. Rhomboïde primitif de la sélénite (Pl. V, fig. 28). Il a, comme le rhombe de la fig. 15, deux angles aigus de 52° , & deux angles obtus de 128° ; il n'en diffère donc que par l'allongement de deux de ses côtés parallèles & opposés.

Fig. 19. Rhomboïde secondaire de la sélénite (Pl. V, fig. 40), ayant deux angles aigus de 64° , & deux angles obtus de 116° . Ce rhomboïde paroît résulter de la réunion de deux triangles isocèles, semblables à ceux de la fig. 15; mais qui, au lieu de se joindre par leur petit côté, comme dans cette figure, se sont au contraire réunis par un de leurs longs côtés. Cette ligne de réunion est indiquée par la diagonale BD de la figure 19. La base de ces triangles donne ainsi les petits côtés AD, BC de ce rhomboïde, & ses angles

obtus de 116° sont le produit de la rencontre de l'angle du sommet de l'un de ces triangles, avec un des angles de la base du triangle contigu; car $52 + 64 = 116^\circ$.

Fig. 20. ABCD. Aiguilles rhomboïdales du vinaigre, observées par Baker. Elles ont deux angles aigus A & C de 20° , & deux angles obtus BD de 160° .

Fig. 20. DEBF. Rhomboïde secondaire du vinaigre, ayant deux angles aigus EF de 70° , & deux angles obtus BD de 110° . Si l'on ajoute le triangle scalène CED, dont l'angle C est de 20° , l'angle D de 50° , & l'angle E de 110° , au triangle égal & semblable DCG, on aura le rhomboïde DECG, semblable au rhomboïde DEBF, puisque les angles EG de ce dernier rhomboïde, sont aussi de 110° .

Fig. 21. Si l'on retranche du rhomboïde primitif de la sélénite ABCD, les petits triangles isocèles Agh, Cik, semblables aux triangles BAC & DAC de la figure 15, ou aura l'hexagone irrégulier BghDki, produit par la troncature légère des angles solides aigus de la sélénite décaèdre rhomboïdale (Pl. V, fig. 38 & 39), ces hexagones ayant quatre angles hgi k de 116° , & deux angles BD de 128° . Mais, si la troncature est assez profonde pour emporter du rhomboïde primitif de la

sélénite ABCD, les triangles isocèles ABF, CED, semblables aux petits triangles Agh, Cik de la même figure, on aura le *rhomboïde secondaire de la sélénite* BEDF, ayant, comme celui de la fig. 19, deux angles aigus FBE, FDE, de 64° , & conséquemment deux angles obtus DFB, DEB de 116° (Voyez Pl. V, fig. 40).

Fig. 22. ABCD. *Trapeze*. On nomme ainsi tout quadrilatère qui a deux de ses côtés BA, CD égaux ou également inclinés entre deux côtés parallèles, mais d'inégale longueur AD, BC. Celui-ci, qui a deux angles aigus de 70° , & deux angles obtus de 110° , dérive du triangle isocèle du *cristal de roche*, fig. 3, par le retranchement de l'angle aigu du sommet, qui, dans ce triangle, étoit de 40° ; car $70 + 40 = 110$, mesure des angles obtus de ce trapeze (Voyez Pl. VI, fig. 29 & 30).

Fig. 23. Autre *trapeze* ayant deux angles aigus de 60° , & conséquemment deux angles obtus de 120° . Ce trapeze qu'on observe fréquemment dans les *cristaux d'alun*, dans le *rubis spinelle*, dans les *cristaux de fer octaédres*, &c. (Pl. III, fig. 2, 3, 10, 12, 16, &c.) dérive du triangle équilatéral de la fig. 1, où l'on voit plusieurs de ces trapezes, tels que AKPC, AMNC, AFCC, MFGN, &c.

Fig. 24 & 25. *Trapezoïdes*. On nomme ainsi tout

quadrilatère, dont les quatre côtés sont inégaux, soit que deux de ces côtés soient parallèles ou non; ainsi le trapezoïde de la figure 24, dérivant du parallélogramme rectangle, a deux de ses côtés parallèles & deux angles droits, un angle aigu de 60° , & un angle obtus de 120° ; tandis que le trapezoïde de la fig. 25 (qui est celui du *grenat à vingt-quatre facettes trapezoïdales* (Pl. IV, fig. 110), dérivant d'un triangle isocèle (2), a trois angles aigus de 81° , avec un angle obtus de 117° .

N. B. Le trapezoïde FAB 64 de la fig. 40, offre les mêmes angles que le trapezoïde BCL 128 qui lui est adossé, quoique le premier de ces trapezoïdes ait deux de ses côtés parallèles & deux autres qui ne le sont point, & que le second n'ait aucun de ses côtés qui soit parallèle à un autre côté; mais, dans le trapezoïde FAB 64, l'angle obtus de 128° est opposé à l'angle obtus de 116° , &

(2) Je dis d'un triangle isocèle; car le rhombe du grenat (fig. 11) ayant ses angles aigus de 70° , & ses angles obtus de 110° , doit être censé produit par la réunion de deux triangles isocèles dont les deux angles de la base sont de chacun 55° , si l'on prend pour sommet l'angle aigu de 70° ; ou chacun de 35° , si l'on prend pour sommet l'angle obtus de 110° . M. l'abbé Havy dit avoir trouvé, par le calcul, que le grand angle des plans rhombes du grenat dodécaédre étoit de $109^\circ 28'$, & le petit angle des mêmes rhombes de $70^\circ 32'$. Il ajoute avoir aussi trouvé par le calcul, que les quadrilatères du grenat à 24 facettes, ont un angle obtus de 117° , un angle aigu de $78^\circ 28'$, & deux angles latéraux chacun de $82^\circ 16'$; ce qui diffère très-peu des angles donnés par l'observation.

l'angle aigu de 52° à l'angle aigu de 64° , au lieu que dans le trapézoïde BCL 128, l'angle obtus de 128° est opposé à l'angle aigu de 52° qui en fait le complément à deux droits, & l'angle obtus de 116° à l'angle aigu de 64° qui en fait aussi le complément à deux droits.

Enfin l'on trouve aussi des *trapézoïdes* qui ont deux côtés contigus d'égale longueur, mais toujours plus courts ou plus longs pris ensemble que les deux autres également contigus, de manière qu'aucun de ces côtés n'est parallèle à un autre côté. Tel est le trapézoïde GHIK de la figure 40, lequel est produit par la rencontre du sommet du triangle isocèle ABC (fig. 15) avec le sommet du triangle égal & semblable ADC (*Ibid.*) Ce trapézoïde a deux angles aigus & opposés HK de 64° , avec deux angles obtus également opposés, l'un G de 128° , produit par la réunion des deux angles de 64° ; l'autre I de 104° , produit par la réunion des deux angles de 52° . Ces exemples fussent pour donner une idée des différens trapézoïdes qui peuvent se rencontrer dans les cristaux.

Fig. 26. *Pentagone régulier*, ou dont les cinq côtés sont égaux, de même que les cinq angles, qui sont chacun de 108° ; ce qui fait, pour la totalité du pentagone, 540° ou six angles droits.

Ce pentagone peut être considéré comme pro-

duit par un triangle isocèle, dont l'angle du sommet est de 36° , & dont les grands côtés formeroient les bases de deux autres triangles isocèles, dont l'angle du sommet est de 108° ; car $36 \times 3 = 108$, & $72 + 36 = 108$.

N. B. Le *pentagone de la marcaffite* (*Pl. II, fig. 27*), diffère du pentagone régulier (*Ibid. fig. 25*), en ce que le premier de ces pentagones a l'angle du sommet de 124° , les deux angles de la base chacun de 103° , & chacun des angles intermédiaires de $105'$; ce qui donne pour la totalité des angles de ce pentagone irrégulier, le même nombre de $540'$ ou de six angles droits. Il paroît produit par un triangle isocèle, dont l'angle du sommet seroit de $49'$, & chacun des angles de la base, de $65' 30'$, & dont les grands côtés formeroient les bases de deux autres triangles isocèles, ayant l'angle du sommet de $105'$, & chacun des angles de la base de $37' 30'$; car $37' 30' + 65' 30' = 103$ pour les angles de la base de ce pentagone, & $37' 30' + 37' 30' + 49 = 124$ pour l'angle du sommet du même pentagone.

Fig. 27. *Pentagone irrégulier du spath calcaire prismatique dodécaèdre* (*Pl. IV, fig. 7, 8 & 9*). Ce pentagone qui a deux angles droits, deux angles obtus de 115° , & un autre angle obtus de 130° , peut être considéré comme produit par la

réunion d'un rectangle avec un triangle isocèle, dont l'angle du sommet seroit de 130° ; car $25 + 90 = 115$ pour les deux angles obtus produits par la réunion de ces deux figures.

Fig. 28. *Hexagone régulier des prismes du spath calcaire, du mica, de l'émeraude (Pl. IV, fig. 18, 23), ainsi que du tartre vitriolé, du cristal de roche, &c. (Pl. VI, fig. 1, 19, &c.)* Les six côtés de cet hexagone sont égaux, de même que ses six angles qui sont chacun de 120° ; ce qui donne, pour la totalité de l'hexagone, 720° ou huit angles droits; Si l'on retranche du grand triangle équilatéral ABC (fig. 1) les petits triangles semblables AKL, MBN, OPC, qui ont pour base le tiers des côtés du grand triangle ABC, la figure restante sera l'hexagone régulier KMNPOL, semblable à l'hexagone de la fig. 28.

Fig. 29. *Hexagone dont les côtés sont alternativement grands & petits (Pl. I, fig. 2, 19, 20, &c. Pl. II, fig. 12, 14; Pl. IV, fig. 19, 24; Pl. VI, fig. 32, &c.)* L'inclinaison réciproque de ces côtés étant la même que dans l'hexagone régulier de la figure précédente, les angles qui en résultent, sont également de 120° . Cet hexagone dérive aussi du triangle équilatéral; car si du grand triangle ABC (fig. 1), on retranche les petits triangles semblables ADE, FBG, ICH, la figure

restante sera l'hexagone EFGI H, dont les côtés sont alternativement grands & petits, comme dans l'hexagone de la fig. 29.

On conçoit qu'il peut arriver que les triangles semblables, retranchés du grand triangle ABC (fig. 1), ne soient point égaux entre eux, c'est-à-dire, que l'un de ces triangles soit ou plus grand ou plus petit que les deux autres. Dans le premier cas, on auroit l'hexagone EDKPI H, & dans le second, l'hexagone LKFGPO, ou tout autre hexagone à côtés plus ou moins inégaux, sans que l'angle d'incidence, ou l'inclinaison respective des côtés éprouvât le moindre changement. C'est aussi ce qui arrive très-fréquemment dans le *cristal de roche*, l'*alun*, le *spath calcaire*, & toutes les substances qui sont régulièrement hexagones.

Fig. 30 & 32. *Hexagones qui ont deux côtés opposés plus courts (Pl. IV, fig. 21), ou plus longs que les deux autres (Ibid. fig. 20 & 24), & dont tous les angles sont néanmoins, comme dans l'hexagone le plus régulier, de 120° .* Ces hexagones dérivent de la troncature parallèle des deux angles aigus d'un rhombe formé par deux triangles équilatéraux, & dont par conséquent les angles aigus sont de 60° , & les angles obtus de 120° . En effet, si du rhombe KLSM (fig. 1), on retranche les angles L & M, parallèlement à la dia-

gonale KS, on aura l'hexagone à côtés opposés plus petits que les quatre autres, si la troncature est légère (fig. 30); mais si la troncature est profonde (fig. 32), l'hexagone aura deux de ses côtés opposés, plus longs que les quatre autres. Le *spath calcaire prismatique hexaèdre à sommets tronqués*, du Hartz, le mica, & quelques autres substances en offrent des exemples.

Fig. 31. Cet hexagone ne diffère de celui de la fig. 30, qu'en ce qu'il est produit par la troncature des deux angles aigus d'un rhomboïde qui, quoiqu'il ait ces mêmes angles de 60° , & ses angles obtus de 120° , a deux de ses côtés opposés plus longs que les deux autres; de manière que l'hexagone qui résulte de la troncature des angles aigus de ce rhomboïde, a ses côtés opposés d'égale longueur, mais plus courts ou plus longs que les côtés contigus.

Quant aux hexagones produits par la troncature, soit des angles aigus, soit des angles obtus des rhombes ou rhomboïdes, dont les angles aigus ont plus ou moins de 60° , ils sont toujours *irréguliers*, c'est-à-dire, que leurs angles ont plus ou moins de 120° , quoique leur totalité soit toujours égale à 720° ou à huit angles droits: ainsi, par exemple, l'hexagone produit par la troncature des deux angles aigus du rhombe de la fig. 15 ou du rhomboïde

rhomboïde de la fig. 21, & qui est indiqué sur cette dernière figure par les lettres Bgh Dki, a deux angles B & D, de 128° , & les quatre autres ghki, de chacun 116 ; car $52 + 64 = 116$, comme on le voit en effet dans la sélénite prismatique hexaèdre de la variété 4 des cristaux gypseux (Pl. V, fig. 38 & 39).

De même encore deux trapèzes semblables à celui de la fig. 22, réunis par leur long côté AD, produiroient un hexagone irrégulier qui auroit deux de ses angles de 140° , & les quatre autres de 110° ; ainsi les hexagones irréguliers du *spath séléniteux*, qui dérivent d'un rhombe de $77^\circ 103^\circ$, ont deux angles obtus de 103° , & les quatre autres, de $128^\circ 30'$, si la troncature s'est faite sur les angles aigus (Pl. III, fig. 73); & les hexagones de ce spath ont au contraire deux angles aigus de 77° , & quatre angles obtus de $141^\circ 30'$ (Pl. III, fig. 74), quand la troncature s'est faite sur les angles obtus. Ces exemples suffiront pour tous les hexagones irréguliers qui se rencontrent dans les cristaux.

N. B. Je ne donne point ici la figure de l'heptagone régulier, parce que je ne le connois point dans les cristaux. J'observerai seulement que les sept côtés en sont égaux, de même que les sept angles, dont la totalité vaut 900° ou dix angles droits; mais si les cristaux n'offrent point d'heptagones réguliers, ils en présentent quelquefois d'irréguliers.

Cristallogr. Tome IV.

АН. УРСР
Львів. Науковий
Природознавчий Музей

liers. Tel est celui que produit la troncature oblique des sommets dans la fixième variété des *schorls transparents*, & la huitième des *schorls opaques* (Pl. IV, fig. 93 & 94). Dans ces cristaux, les faces des pyramides forment, par leur rencontre avec celles du prisme, un *heptagone irrégulier* qui a trois angles obtus de 137° , deux de 118° , un de 105° , & le septième de 148° ; ce qui fait au total 900° ou dix angles droits.

Les faces pentagones des *marcassites dodécaèdres* de l'île d'Elbe (Pl. II, fig. 28, 29 & 30), deviennent aussi des heptagones irréguliers par la troncature des huit angles solides qui, dans ce dodécaèdre, répondent aux huit angles solides du cube primitif dont il dérive: ces *heptagones* présentent donc quatre angles obtus de $142^\circ 30'$, un de 124° , & deux de 103° ; ce qui fait en tout 900° pour les sept angles de l'heptagone. Quelques cristaux de blende (Pl. I, fig. 32), les pyramides du cristal de roche (Pl. VI, fig. 32 & 34), les prismes du spath calcaire, (Pl. IV, fig. 37, 41), nous montrent aussi quelquefois des plans heptagones plus ou moins irréguliers.

Fig. 33. Octogone régulier des cubes du sel marin, de la marcassite, de la galène, du cobalt, &c. (Pl. II, fig. 5, 6, 8, 10, &c.) Les huit côtés de cet octogone, qu'ils soient égaux, comme on le voit

ici, ou *inégaux*, comme il arrive très-fréquemment dans les cristaux que je viens de citer, se joignent tous par des angles de 135° ; ce qui donne, pour la totalité de l'octogone, 1080° ou douze angles droits. Cet octogone résulte de la troncature ou section des quatre angles du carré parfait (fig. 9), parallèlement à l'une & à l'autre de ses diagonales: or, l'angle du sommet des triangles isocèles retranchés, étant droit ou de 90° (fig. 5), les angles de la base sont chacun de 45° ; ce qui donne $45 + 90 = 135$ pour les angles de cet octogone régulier.

Il existe aussi des *octogones irréguliers* dans les cristaux: tel est celui que forment les bords continus du *grenat trapézoïdal* (Pl. IV, fig. 110), dont les angles sont alternativement de 125° & de 145° ; ce qui donne le même nombre de 1080° pour la totalité des angles de cet octogone.

N. B. Je ne donne point ici la figure de l'enneagone régulier, dont les neuf côtés sont égaux, de même que ses angles qui sont tous de 140° ; ce qui fait pour la totalité de l'enneagone, 1260° ou quatorze angles droits. Les prismes de la *tourmaline*, du *schorl noir* de Madagascar, du *péridot* de Ceylan & des cristaux de mine d'argent rouge (Pl. IV, fig. 90-94; & Pl. VII, fig. 27), sont très-souvent enneagones par la troncature longitudinale des arêtes alternes du prisme hexaèdre primitif dont

ils dérivent; mais l'enneagone produit par ces tron-
catures, est toujours *irrégulier*, puisque de ses neuf
angles, les trois qui appartiennent aux arêtes non
tronquées du prisme, sont de 120° comme dans
l'hexagone, tandis que les six nouveaux angles ré-
sultans de la troncature des arêtes alternes de ce
même prisme, sont chacun de 150° ; ce qui donne
toujours 1260° pour la totalité des angles de cet
enneagone. C'est sans doute à cette grande ouver-
ture des angles de l'enneagone irrégulier, égale
à celle des angles du dodécagone régulier, qu'il
faut attribuer la tendance de ces prismes à se rap-
procher plus ou moins de la *forme cylindrique à*
cannelures multipliées. Les plans du tétraèdre sont
aussi quelquefois modifiés de manière à présenter
quatre enneagones irréguliers (*Pl. I, fig. 4 & 5*).

Fig. 34. *Décagone régulier*, ayant ses dix côtés
égaux, de même que ses dix angles qui sont cha-
cun de 144° , & forment ensemble 1440° ou seize
angles droits. Je n'ai point encore observé ce dé-
cagone dans les cristaux. Il est produit par la tron-
cature égale des cinq angles du pentagone régulier
(fig. 26). Les triangles isocèles retranchés de ce
pentagone, ayant l'angle du sommet de 108° , ont
par conséquent les angles de leur base, chacun
de 36° : or, $36 + 108 = 144$, qui est l'angle du
décagone régulier; mais, comme le pentagone

régulier est très-rare dans les cristaux, supposé
même qu'il s'y rencontre, il en doit être ainsi du
décagone régulier; ce qui n'empêche pas que ces
mêmes cristaux ne puissent donner quelquefois,
par leurs troncatures, des *décagones irréguliers*,
ainsi qu'on le voit dans certains cristaux d'étain
(*Pl. III, fig. 29*), quelques modifications du
spath calcaire (*Pl. IV, fig. 44, &c.*)

Je ne connois point non plus dans les cristaux,
d'*endécagone régulier*, c'est-à-dire, une figure qui
ait onze côtés & onze angles égaux: une telle figure,
si elle existe, donneroit, pour la totalité de ses
angles, 1620° ou dix-huit angles droits.

Fig. 35. *Dodécagone régulier du spath calcaire*
prismatique, de l'émeraude, de la chrysolite, &c.
(*Pl. IV, fig. 22, 26, 103; Pl. VI, fig. 10,*
16-18, &c.) Les douze côtés de ce dodécagone,
qu'ils soient égaux, comme on le voit ici (fig. 35),
ou *inégaux*, comme il arrive d'ordinaire dans les
cristaux que je viens de citer, se joignent tous
par des angles de 150° : ce qui donne, pour la to-
talité du dodécagone, 1800° ou vingt angles
droits.

Ce dodécagone résulte de la troncature plus ou
moins profonde des six arêtes longitudinales du
prisme hexaèdre régulier, ou des six angles de
l'hexagone (fig. 28). Les triangles isocèles retran-
N ii

chés, ayant l'angle du sommet de 120° , ont les angles de leur base de 30° ; ce qui donne $30 + 120 = 150^\circ$ pour les angles du dodécagone régulier. Quelques *marcaffites* présentent aussi des dodécagones par la troncature oblique des arêtes du cube (*Pl. II*, fig. 15); ce qui change en dodécagones chacune des six faces du cube; mais ces dodécagones sont *irréguliers*.

On trouve aussi dans les cristaux, des figures à quatorze, à seize, à dix-huit, & même à un plus grand nombre de côtés; mais ces figures sont d'autant moins régulières, qu'elles approchent davantage de la *ligne circulaire*.

Il résulte de ce qui précède, que la somme des degrés d'un polygone à l'autre, augmente suivant une progression arithmétique, ainsi qu'on le voit dans le tableau suivant :

N O M S des polygones.	ANGLE du polygone.	TOTAL.	N O M B R E des ang. droits.
Triangle équilatéral.	60°	$1.80^\circ =$	2.
Carré parfait.	90°	$3.60 =$	4.
Pentagone.	108°	$5.40 =$	6.
Hexagone.	120°	$7.20 =$	8.
Heptagone.	$128\frac{4}{7}^\circ$	$9.00 =$	10.
Octogone.	135°	$10.80 =$	12.
Ennéagone.	140°	$12.60 =$	14.
Décagone.	144°	$14.40 =$	16.
Endécagone.	$147\frac{3}{11}^\circ$	$16.20 =$	18.
Dodécagone.	150°	$18.00 =$	20.

Fig. 36, 37, 38, 39. On appelle *plans linéaires*, tous ceux qui ont deux côtés parallèles fort allongés, tandis que les autres côtés des mêmes plans restent si courts, qu'on les aperçoit à peine. Il y a donc dans les cristaux des *rectangles linéaires* (fig. 36), des *rhomboides linéaires* (fig. 37), des *pentagones linéaires* (fig. 38), des *hexagones linéaires* (fig. 39), &c. Si les lignes parallèles BC & AD de la fig. 22, étoient très-voisines l'une de l'autre, on auroit un *trapèze linéaire*, & le *trapèzoïde* de la fig. 24 pourroit également devenir *linéaire* par le rapprochement de ses deux côtés parallèles; il en est ainsi de tout polygone qui a deux côtés parallèles très-prolongés, les autres restant très-courts.

Fig. 40. ABCD. *Sélénite en fer de flèche ou cunéiforme*, laquelle n'est autre chose qu'un fragment de la *sélénite lenticulaire* ou en *crêtes de coq*, décrite variété 7 des cristaux gypseux. Les cornes A & C de ce fragment, sont les angles aigus du rhombe ou rhomboïde primitif de la sélénite (fig. 15 & 18). Si l'on ajoutoit au triangle scalène DBC, le triangle semblable CED, égal au triangle scalène DBA, on auroit le rhomboïde DBCE semblable au rhomboïde secondaire de la sélénite (fig. 19), puisque dans l'un comme dans l'autre, les angles aigus sont de 64° , & les angles obtus de 116° .

Niv

Fig. 41. ABCFDE. *Macie gypseuse* produite par le renversement d'une des moitiés du rhomboïde secondaire de la sélénite (fig. 19), ou ce qui revient au même, par la réunion de plusieurs de ces rhomboïdes ABfe, CBfg, efih, gfik, hiDE, kiDF, de manière qu'il résulte de la rencontre de leurs angles aigus, l'angle saillant ABC de 128° , égal à l'angle rentrant EDF, qui est aussi le même que l'angle rentrant CBA de la figure 40.

Si la moitié CBDF de cette macie, étoit contiguë par le côté CF avec le côté BD de l'autre moitié ABDE, les angles saillans & rentrans de 128° disparaîtroient, & l'on auroit alors un rhomboïde de 64° & 116° , semblable à celui de la fig. 19.

Les sept figures qui suivent, sont des prismes plus ou moins irréguliers de *cristaux de roche* auxquels manque la pyramide inférieure, & dont la pyramide supérieure offre les faces suivantes; savoir:

Fig. 42. Trois petits triangles isocèles alternes avec trois heptagones irréguliers.

Fig. 43. Un petit triangle isocèle, un trapèze, un rhomboïde linéaire, deux trapézoïdes & un pentagone irrégulier.

Fig. 44. Un triangle isocèle, un trapèze, deux trapézoïdes, deux pentagones ou rhombes tron-

qués, & un trapézoïde surnuméraire en biseau.

Fig. 45. Deux petits triangles isocèles, un trapèze linéaire, un rhombe, un rhomboïde, & un pentagone ou rhombe tronqué.

Fig. 46. Un trapèze & quatre trapézoïdes linéaires adossés à un large octogone irrégulier. Cette modification, de même que celle du n°. 43, imite certains cristaux de nître.

Fig. 47. Un petit triangle isocèle, un pentagone irrégulier, un hexagone adossé à un large octogone, & trois trapézoïdes linéaires, dont un surnuméraire.

Fig. 48. Un petit triangle isocèle, trois pentagones irréguliers, un trapézoïde ou rhombe tronqué, & un trapézoïde linéaire. On pourroit multiplier ces exemples à l'infini; mais ils suffiront pour démontrer les irrégularités sans nombre dont une même forme est susceptible, & dans quel chaos l'on plongeroit la Cristallographie, si l'on vouloit tenir compte de toutes ces variétés individuelles.

Fig. 49. *Macie basaltique* ou *pierre de croix*, des Salles de Rohan en Bretagne. On la trouve en prismes tétraèdres rhomboïdaux, dont les angles aigus sont de 85° , & les angles obtus de 95° , ou en prismes suboctogones, de trois pouces & plus de longueur,

dans des roches feuilletées primitives du second ordre. Voyez sa description dans la seconde partie, à l'esp. IV des schorls ou pierres fusibles par elles-mêmes. Vol. II, pag. 440 & suiv.

Fig. 50. Les angles ayant une mesure constante & déterminée dans les cristaux, il nous manquoit un instrument à l'aide duquel on pût facilement reconnoître le degré précis de ces différens angles, & qui, vu le volume plus ou moins considérable de ces mêmes cristaux, fût susceptible de s'appliquer aux plus grands comme aux plus petits d'entre eux, pourvu qu'ils eussent une ligne au moins de diamètre, soit qu'ils se présentassent solitaires ou rassemblés en groupes.

M. Carangeot, l'une des personnes auxquelles je dois l'exécution des modèles en argile de mes cristaux, & la mesure des angles d'une partie de ces cristaux, ayant très-bien senti que cette imitation des polyèdres naturels en argile, en bois ou en toute autre matière, ne pouvoit se faire avec exactitude, si l'on ne commençoit par s'assurer de l'inclinaison respective des faces entre elles; & le rapporteur ou demi-cercle gradué, lui ayant paru seul insuffisant pour y parvenir, a imaginé & fait exécuter par le sieur Vinçard (3), l'instrument qui

(3) Ingénieur en instrumens de Mathématiques, élève du sieur

est ici représenté (fig. 50), auquel il a donné le nom de GONIOMÈTRE ou MESURANGLE.

Cet instrument est composé de deux lames de cuivre AB, DE, de deux lignes de largeur environ, sur une demi-ligne d'épaisseur, & trois pouces de longueur: chacune de ces lames est évidée en deux parties AC, CE, d'un pouce de long, sur une ligne de largeur: la partie inférieure A, E se termine en pointe obtuse: dans la coulisse de la partie inférieure est une vis C, garnie de son écrou, qui sert en même temps de centre aux deux branches de cette espèce de compas & de vis de pression, pour les contenir dans la situation où on les desire.

La partie supérieure CI de la branche dormante AB, est évidée à queue d'hironde, & contient une coulisse de même métal, à laquelle est fixé, au moyen de deux vis kl, un quart ou plutôt un demi-cercle GFHI, divisé en 180°. Cette coulisse & le quart de cercle qui y est adapté, sont réunis au centre C par une lame d'acier, de manière que la partie inférieure de l'instrument CA, CE peut s'allonger & se raccourcir à volonté, suivant la grosseur ou la petitesse des objets à mesurer, sans que le quart de cercle change de centre.

Canivet, quai de l'Horloge à Paris. On trouve chez lui de ces instrumens, soit en cuivre, soit en argent. Les premiers coûtent 18 liv., & les seconds 36 liv. garnis de leur étui.

La partie supérieure DH de la branche mobile DE, sert de style pour indiquer sur le quart de cercle, les différens degrés marqués par les différentes ouvertures des pointes du *goniomètre*. Ces pointes embrassant ici l'angle droit ACE, la portion évidée du style CHD, indique sur le quart de cercle le 90°. degré, & il en est ainsi de tous les angles au dessus ou au dessous de 90°.

Mais comme la justesse de l'instrument consiste dans l'exactitude de la division & la solidité du quart de cercle; pour obvier au travail du métal sur une portée aussi considérable, on y a adapté pour support vers le 130°. degré, une lame d'acier CF qui y est fixée d'un bout par deux vis, & de l'autre, par une seule au centre C, de manière que l'un ne peut varier de position respectivement à l'autre.

Cet instrument, dont l'utilité pour la mesure des polyèdres, est la même que celle du *réciangle* employé par les Ingénieurs & les Arpenteurs à la mesure des angles, soit sur le papier, soit sur le terrain, ne diffère de ce dernier que par la mobilité des branches AB, DE sur le centre C. Sans cette mobilité, l'usage de l'instrument se borneroit à un très-petit nombre de cristaux, puisqu'à l'exception de ceux qui se rencontrent *solitaires*, ils sont pour l'ordinaire tellement engagés & pressés les uns contre les autres dans les groupes qu'ils

nous présentent, que l'instrument ne pourroit souvent s'y appliquer, si l'on ne raccourcissoit plus ou moins les jambes CA, CE du goniomètre, en rapprochant également leurs extrémités A, E, du centre C de l'instrument.

Après les exemples donnés ci-dessus des *polygones* ou *figures à plusieurs angles* qui se rencontrent dans les cristaux, il me reste à considérer ces mêmes cristaux comme *polyèdres*, c'est-à-dire, comme des *solides terminés par plusieurs facettes planes*.

Tout solide à facettes planes est ou *prismatique* ou *pyramidal*, ou participe plus ou moins de ces deux formes; car le *cube* ou *parallépipède rectangulaire* est *prismatique*, si on le considère par ses côtés; & *pyramidal*, lorsqu'on l'envisage par ses angles solides.

On appelle *prisme* un solide alongé qui a trois, quatre, cinq, six, ou un plus grand nombre de côtés rectangulaires, & dont les extrémités, lorsqu'elles ne sont point terminées par des pyramides, le sont chacune par un plan égal à celui qui lui est opposé perpendiculairement à l'axe du prisme, ou aux côtés de ce même prisme. Plus le nombre des côtés est considérable, plus le prisme approche de la forme *cyndrique*; car un *cyindre* n'est autre chose qu'un polyèdre prismatique d'une infinité de côtés, dont les extrémités sont terminées par

des plans circulaires égaux perpendiculaires à l'axe du prisme.

On appelle *pyramide* un solide à deux, trois, quatre, cinq, six, ou à un plus grand nombre de côtés triangulaires, dont une extrémité finit en pointe, tandis que l'autre est terminée par un plan du même nombre de côtés que la pyramide a de faces. Plus ces faces se multiplient, & plus la pyramide approche de la forme *conique*; car un cône n'est autre chose qu'un polyèdre pyramidal d'une infinité de côtés, qui a le *cercle* pour base & un *point* pour sommet.

Or, de même que le *triangle* est la plus simple des figures terminées par des lignes droites, de même aussi le *tétraèdre* ou la *pyramide triangulaire* est de tous les solides qui puissent exister, celui qui est terminé par un plus petit nombre de faces; & comme il n'y a qu'un seul *triangle équilatéral* contre un grand nombre de *triangles isocèles* ou *scalènes*, il n'y a aussi qu'un seul *tétraèdre équilatéral* contre un grand nombre de *tétraèdres* à plans triangulaires isocèles ou scalènes. Le *tétraèdre équilatéral* ou *régulier* (Pl. I, fig. 1), est donc terminé par quatre triangles équilatéraux, dont un fait la base, & les trois autres, les côtés de la pyramide triangulaire.

L'hexaèdre à plans triangulaires isocèles, représenté fig. 33 de la même pl. est produit par la réu-

nion base à base de deux *tétraèdres irréguliers*, puisqu'il est évident que les plans de chaque pyramide trièdre obtuse, sont des triangles isocèles, & que leur base commune est un triangle équilatéral.

On nomme *dièdres* les pyramides ou sommets qui n'ont que deux faces, & *trièdres* les pyramides ou sommets qui en ont trois; mais les *sommets dièdres* ne peuvent exister sans un prisme intermédiaire plus ou moins long (Pl. III, fig. 33-36, &c. *ibid.* fig. 86-89; V, fig. 10-13, &c. VII, fig. 10, 17, 18, 19, 24, &c.) La plupart des pyramides *trièdres* n'existent aussi que deux ensemble jointes par leur base (Pl. I, fig. 33; IV, fig. 5, 104), ou séparées par un prisme intermédiaire plus ou moins long (Pl. IV, fig. 6-10, 78, 87, 88, 91, &c.)

Les prismes & les pyramides *pentaèdres* ou à cinq faces, sont très-rares dans les cristaux, & ne sont pour l'ordinaire que des hexaèdres, dont un des côtés devient linéaire ou fort étroit.

On y voit au contraire fréquemment des pyramides *hexaèdres*, ou à six faces jointes base à base (Pl. VI, fig. 1, 19, 39; IV, fig. 28), ou séparées par un prisme hexaèdre plus ou moins long (Pl. VI, fig. 2, 11-14, 21-24, 28, &c.). D'autres fois ce sont des prismes ou *segmens* de prismes hexaèdres tronqués net ou sans pyramides (Pl. IV, fig. 18-21, 23, 24, &c.)

Le cube & le parallélipède rectangle (Pl. II, fig. 1-4), sont aussi des hexaèdres, puisqu'ils sont terminés par six parallélogrammes rectangles ou carrés. On en doit dire autant des parallélipèdes rhomboïdaux (Pl. IV, fig. 1-5, 45, 70, 80, 104), lesquels sont terminés par six plans rhombes ou rhomboïdaux.

Les prismes & les pyramides heptaèdres ou à sept faces, sont fort rares dans les cristaux.

L'octaèdre formé par deux pyramides quadrangulaires jointes base à base, y est très-commun, soit que la base de ces pyramides soit rectangulaire (Pl. III, fig. 1, 2, 25, 33, 43, 52, 53, 62, 81, &c.) ou rhomboïdale (Pl. V, fig. 1, 4, 10, &c.) On y rencontre aussi des prismes octaèdres plus ou moins longs, (Pl. IV, fig. 116-118, 122, 125-127), avec ou sans pyramides.

Les tourmalines & schorls offrent des exemples de prismes ennéaèdres ou à neuf faces (Pl. IV, fig. 90-94); mais ces faces sont d'ordinaire fort inégales entre elles.

Les prismes & les pyramides décaèdres ou à dix faces, sont très-rares dans les cristaux; mais les troncatures de ces mêmes cristaux produisent souvent des décaèdres qui sont autant de modifications de l'octaèdre rectangulaire (Pl. III, fig. 3, 34-36, 41, 44, 45, 47, 51, 54, 57, 64, 65, 82, &c.) ou rhomboïdal (Pl. V,

V, fig. 2, 11, 27-29, 35-37, 43, &c.)

L'endécaèdre ou solide terminé par onze faces, est extrêmement rare dans les cristaux. Le cinabre natif en fournit un exemple (Pl. I, fig. 37), encore ne l'ai-je point observé en cristaux solitaires.

Les cristaux nous fournissent différens dodécaèdres: les uns sont terminés par douze plans pentagones (Pl. II, fig. 25, 26, 27, 35; IV, fig. 7, 8, 9); les autres par douze plans rhombes ou rhomboïdaux (Pl. IV, fig. 87, 88, 106, 112, 120); d'autres par huit plans rhombes & quatre hexagones (Pl. IV, fig. 113-115); d'autres par douze plans triangulaires isocèles (Pl. VI, fig. 1, 19, 39; I, fig. 9; II, fig. 34); d'autres, par douze plans triangulaires scalènes (Pl. IV, fig. 28); & d'autres enfin, par des plans de diverse figure (Pl. III, fig. 23, 24, 26, 90, 91; IV, fig. 74, 84, 85; V, fig. 12, 13; 19-22; VI, fig. 7, 20, &c. &c.)

Les polyèdres à quatorze facettes sont aussi très-communs dans les cristaux. Ce sont pour l'ordinaire des modifications du cube (Pl. II, fig. 5, 7, 9), ou de l'octaèdre rectangulaire (Pl. III, fig. 4, 5, 6).

Quant aux polyèdres à dix-huit facettes qui se rencontrent parmi les cristaux, les uns sont des modifications du cube (Pl. II, fig. 18, 19, 22); les autres du parallélipède rhomboïdal (Pl. IV, fig. 29, 30, 31); & les autres du dodécaèdre à

plans triangulaires (*Pl. VI, fig. 2, 11, 12, 13, 21-34, &c.*)

Enfin, l'icosaèdre régulier terminé par vingt plans triangulaires équilatéraux (*Pl. II, fig. 32*); la plupart des polyèdres à 24 & à 26 facettes (*Ibid. fig. 10, 20, 21, 37-39*), de même que le tricontaèdre régulier, terminé par 30 rhombes égaux (*Ibid. fig. 33*), sont autant de modifications du cube ou parallépipède rectangle.

Les autres polyèdres réguliers ou irréguliers que présentent les cristaux, n'ayant point de noms particuliers, je n'ai rien à ajouter à ce que j'en ai dit dans les Tableaux cristallographiques : je me contenterai d'observer ici, que les mots *subpentagone*, *subhexagone*, &c. désignent des plans qui ne diffèrent que de très-peu de la figure *pentagone*, *hexagone*, &c. ou dont un des côtés est si petit, qu'à peine y fait-on attention, & qu'on le néglige communément comme de nulle importance. Il en est de même des mots *subhexaèdre*, *suboctaèdre*, &c. relativement aux solides. On appelle cristaux *tessulaires*, ceux dont la figure approche plus ou moins de la forme cubique, comme on le voit dans la galène, &c. ; *lenticulaires*, ceux qui approchent plus ou moins de la forme d'une lentille ; & *cristaux polyèdres*, tous ceux à facettes planes, dont le nombre ou la figure ne peuvent être déterminés.

TABLEAU DES PRINCIPAUX ANGLES (1)

QUE PRÉSENTENT LES CRISTAUX.

20°. 160°.

AIGUILLES rhomboïdales du vinaigre, *Pl. VIII, fig. 20, ABCD.*

Angles des sommets & de la base du dodécaèdre à plans triangulaires-isocèles des *rubis*, *saphir* & *topaze d'Orient*, *Pl. VI, fig. 39.*

30°. 150°.

Angles solides du parallépipède rhomboïdal, d'où paroît dériver le *schorl noir prismatique* de la *Pl. IV, fig. 97.*

(1) Ce tableau étant le premier de ce genre qui ait encore paru, doit être assurément bien éloigné du degré de perfection dont il est susceptible. Les angles intermédiaires de 20° à 30°, de 30° à 35°, de 35° à 42°, &c. qui paroissent nous manquer, existent très-certainement dans la Nature, ainsi que leurs complémentens à deux droits. Mais il y a tant de cristaux *salins* & *métalliques*, & peut-être même de cristaux *pierreux*, dont les angles sont encore à mesurer, qu'on doit s'attendre à voir disparaître ces lacunes, à mesure que les observations goniométriques se multiplieront. Il faut espérer que nos Chimistes voudront bien s'en occuper un peu plus qu'ils ne l'ont fait jusqu'à présent.

O ij

35°. 145°.

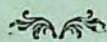
Tels feroient les angles formés par la rencontre des faces les moins inclinées de l'octaèdre rhomboïdal de la *sélénite*, si cet octaèdre existoit: mais le décaèdre qui en provient ne conservant que les angles obtus de la base des pyramides, on a 145° sur les faces les moins inclinées, & 110° sur les plus inclinées.

42°. 138°.

Angles solides de la base & des sommets des pyramides trièdres du *spath calcaire lenticulaire*, Pl. IV, fig. 5; lequel donne par ses troncatures ou ses accroissemens, des angles de 90°, 102° 30', 105°, 110°, 115°, 117°, 120° & 130°, *ibid.* fig. 7, 8, 9, &c.

43°. 137°.

Angles solides de la base & des sommets des pyramides trièdres du *schorl lenticulaire*, Pl. IV, fig. 5. Lorsque ces pyramides sont séparées par un prisme intermédiaire, elles donnent avec ce prisme des angles de 105° & de 118°, *ibid.* fig. 88; & les troncatures donnent des angles de 137° & de 148°, *ibid.* fig. 93 & suiv.



45°. 135°.

Angles pris sur les faces les plus inclinées de l'octaèdre rectangulaire du *sel ammoniac méphitique*, Pl. III, fig. 81 & 82.

Un des plans rhombes du *schorl violet rhomboïdal*, Pl. IV, fig. 96.

L'angle formé par la rencontre des bases des pyramides hexaèdres tronquées, de la *mine de fer spéculaire des Vosges*, est de 135°; ce qui donneroit 45° pour l'angle des sommets, si ces sommets n'étoient pas toujours tronqués net, Pl. VI, fig. 40 & 41.

48°. 132°.

Angles des sommets & de la base des pyramides hexaèdres du *spath calcaire à dents de cochon*, Pl. IV, fig. 28. Les triangles scalènes du même spath donnent entre eux des angles de 142° 30', & de 105°.

50°. 130°.

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rectangulaire de l'*alkali fixe végétal* ou *tarire méphitique*, Pl. III, fig. 43.

Un des plans rhombes du *schorl violet rhomboïdal*, Pl. IV, fig. 96.

Prisme rhomboïdal des *pierres de croix*, Pl. VII, O ii

fig. 38; lequel produit, par ses troncatures, des angles de 113° , 114° , 115° , &c. jusqu'à 132° .

52° .

128° .

Plans rhombes ou rhomboïdaux primitifs de la *sélénite*, Pl. V, fig. 27 & suiv. & Pl. VIII, fig. 15 & 18.

55° .

125° .

Angles solides des sommets & de la base du parallélipède dérivé de l'octaèdre aluminiforme. Voyez Pl. III, fig. 9.

Angles solides de la base & des sommets du parallélipède rhomboïdal hypothétique du *grenat*, Pl. IV, fig. 104. Le prisme intermédiaire y produit des angles de 125° , de 110° & de 90° , *ibid.* fig. 106. Les troncatures de ce polyèdre donnent des plans trapézoïdaux qui forment, par leur rencontre, des angles de 110° , 120° , 125° , 130° , 145° & 150° , *ibid.* fig. 110.

Les quatre plans rhombes intermédiaires de l'*hyacinte de la Somma*, Pl. IV, fig. 120.

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *soufre*, Pl. V, fig. 1.

56° .

124° .

Angles pris sur les faces les moins inclinées de l'octaèdre rectangulaire de l'*azur de cuivre*, Pl. III, fig. 52; & Pl. VII, fig. 1, 2, 3.

Deux des plans rhombes du *vitriol de cuivre*, Pl. IV, fig. 70.

60° .

120° .

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rectangulaire du *nitre*, Pl. III, fig. 43. La troncature du sommet des pyramides produit aussi des angles de 120° ; d'où résulte le prisme hexaèdre régulier des cristaux de nitre.

Prisme rhomboïdal secondaire du *feld-spath*, Pl. III, fig. 89. L'angle des sommets dièdres qui le terminent, est de 130° , & les plans de ces sommets donnent, avec le prisme, des angles de 115° .

Prisme rhomboïdal de certains *schorls*, Pl. IV, fig. 97. Ses troncatures donnent des angles de 105° & de 150° , *ibid.*

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *natron*, Pl. V, fig. 1, & de la *topaze du Brésil*, *ibid.* fig. 19.

62° .

118° .

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rhomboïdal du *tartre stibié non saturé*, Pl. V, fig. 1.

Prisme rhomboïdal de la *mine de plomb rouge de Sibérie*, Pl. VII, fig. 33.



64°. 116°.

Plans rhombes ou rhomboïdaux secondaires de la *sélénite*, Pl. V, fig. 40; & Pl. VIII, fig. 19.

65°. 115°.

Prisme rhomboïdal primitif du *feld-spath*, Pl. III, fig. 83. Ses troncatures produisent des angles de 100°, de 120°, de 130°, de 145° & de 150°.

Prisme rhomboïdal de la *manganèse*, Pl. VII, fig. 4.

Plans rhombes ou rhomboïdaux secondaires du *cristal d'Islande* ou plans du *spath lenticulaire*, Pl. IV, fig. 5; & Pl. VIII, fig. 13 & 17.

Angles solides des sommets & de la base des pyramides trièdres aiguës du *spath calcaire muriatique*, Pl. IV, fig. 45.

Les quatre plans rhombes intermédiaires de l'*hyacinthe vraie*, Pl. IV, fig. 112.

66°. 114°.

Plans rhombes du *schorl lenticulaire* & de la *tourmaline*, Pl. IV, fig. 5.

70°. 110°.

Le tétraèdre régulier, voyez Pl. I, fig. 1, 2, &c.

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre aluminiforme du *diamant*, du *rubis spinelle*, du

spath fusible, de l'*arsenic* & des *métaux natifs*, &c. Ses troncatures donnent, comme celles du cube, des angles de 125°, 135° & 145°, Pl. III, fig. 1, 4, 7, 8, &c.

Angles pris sur les arêtes de l'octaèdre à plans surbaissés de l'*étain*, du *jargon de Ceylan*, &c. Pl. III, fig. 25; & sur les faces les plus inclinées de l'octaèdre rectangulaire de l'*azur de cuivre*, Pl. III, fig. 52; & Pl. VII, fig. 1, 2, 3. Cet octaèdre donne, par ses troncatures, des angles de 125° & de 145°, *ibid.*

Angles solides de la base & des sommets trièdres du *cristal d'Islande*, Pl. IV, fig. 1, 2, 3.

Plans rhombes du *grenat dodécaèdre*, Pl. IV, fig. 106; & Pl. VIII, fig. 11, ainsi que des *cristaux de Vénus*, Pl. IV, fig. 1.

Angles des sommets & de la base du dodécaèdre à plans triangulaires isocèles du *tartre vitriolé*, Pl. VI, fig. 1. Les faces des pyramides donnent, avec celles du prisme, 145°, *ibid.* fig. 2 & *suiv.*

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rhomboïdal hypothétique de la *mine d'antimoine grise*. Cet octaèdre a ses pyramides séparées par un prisme rhomboïdal de 88° & 92°, dont les plans forment, avec ceux des pyramides, un angle de 145°, qui remplace l'angle primitif de 110° (Pl. VII, fig. 11).

Angles de la base & des sommets non tronqués

de l'octaèdre rectangulaire & prismatique du *nitre ammoniacal*, suivant M. Pelletier, Journ. de Phys. déc. 1782, p. 425.

73°. 107°.

Les huit plans rhombes extrêmes de l'*hyacinte vraie*, Pl. IV, fig. 112 & suiv. Ils donnent par leur rencontre, soit entre eux, soit avec le prisme intermédiaire, des angles de 95°, 115°, 122° 30', & 132° 30', *ibid.* fig. 114.

74°. 106°.

Rencontre des plans extrêmes du *borax* avec les plans intermédiaires ou du prisme, Pl. IV, fig. 80. Les troncatures du prisme donnent des angles de 120°, 130°, 138° & 148°, *ibid.* fig. 81 & suiv.

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *schorl*, pl. V, fig. 10.

75°. 105°.

Angles pris sur les faces les moins inclinées de l'octaèdre rectangulaire du *spath pesant* ou *séléniteux*, Pl. III, fig. 52, 62, 63, &c.

Plans rhombes du *spath calcaire muriatique*, Pl. IV, fig. 45; & Pl. VIII, fig. 14.

Prisme rhomboïdal du *mispickel* ou *pyrite blanche arsenicale*, Pl. VII, fig. 4 & 10.

Les huit plans rhombes extrêmes de l'*hyacinte de la Somma*, Pl. IV, fig. 120, lesquels donnent par leur rencontre, soit entre eux, soit avec le prisme intermédiaire, des angles de 110°, 117° & 125°, *ibid.* fig. 121 & suiv.

76°. 104°.

Angles de la base & des sommets de l'octaèdre rhomboïdal du *natron*, Pl. V, fig. 34. Dans le décaèdre qui en provient, les angles de 104° sont remplacés par des angles de 142°, *ibid.* fig. 43.

Angles des sommets & de la base du dodécaèdre à plans triangulaires isocèles du *cristal de roche*, Pl. VI, fig. 19. Les faces des pyramides donnent par leur rencontre avec celles du prisme, 142°, *ibid.* fig. 21 & suiv.

Quelques segmens rhomboïdaux du *sel de Sedlitz*.

77°. 103°.

Angles pris sur les faces les plus inclinées du *spath pesant* ou *séléniteux*, Pl. III, fig. 52, 53, 56, 71, 72, &c.

77° 30'. 102° 30'.

Plans rhombes ou rhomboïdaux primitifs du *cristal d'Islande*, Pl. IV, fig. 1-3; & Pl. VIII, fig. 12 & 16.

78°.

102°.

Un des plans rhombes du *schorl violet rhomboïdal*, Pl. IV, fig. 96.

Rhombes verticals de l'octaèdre rhomboïdal du *soufre*, Pl. V, fig. 1.

Deux plans rhomboïdaux du prisme tétraèdre rectangulaire du *sel végétal*, Pl. VII, fig. 23.

80°.

100°.

Angles des sommets & de la base de l'octaèdre rectangulaire du *sucre*, Pl. III, fig. 33. La troncature des sommets de cet octaèdre, donne des angles de 130°, *ibid.* fig. 34 & *suiv.*

Plans rhombes du *nitre rhomboïdal* & du *sucre de saturne*, Pl. IV, fig. 1.

N. B. L'angle du sommet des pyramides hexaèdres de la *chrysolite*, est de 100°. Si ces mêmes pyramides se joignoient par leurs bases, elles y formeroient un angle de 80°; mais elles donnent, avec le prisme intermédiaire, un angle de 130°, Pl. VI, fig. 15.

Prisme rhomboïdal du *sel de Saignette*, Pl. VII, fig. 4, lequel donne par ses troncatures, des angles de 68°, 112°, 130°, 136°, 140°, 158° & 162°. Voyez *ibid.* fig. 5 & *suiv.*

Prisme rhomboïdal du *vitriol de zinc*, Pl. V, fig. 20.

D'après les cristaux de ce vitriol obtenus par M. Pelletier, de la calamine blanche veloutée de *Fribourg en Brisgaw* (Journ. de Phys. déc. 1782, p. 426), quelquefois les angles obtus du prisme sont tronqués plus ou moins profondément; ce qui le change en un prisme hexaèdre irrégulier, ayant deux angles de 80°, & les quatre autres de 140°. Ces prismes sont terminés par des pyramides tétraèdres à plans triangulaires ou trapézoïdaux; mais ces pyramides deviennent souvent hexaèdres par la troncature des bords qui répondent aux angles aigus du prisme; ce qui ajoute à ces pyramides deux plans linéaires hexagones, lesquels forment, avec le prisme, un angle de 120°.

Segment rhomboïdal de l'espèce de *schorl prismatique strié*, décrit p. 368, note 89 du tome second; d'après un petit cristal solitaire très-parfait que j'ai reçu de M. de Bournon depuis l'impression de cet article.

82°.

98°.

Plans rhombes du *vitriol martial*, Pl. IV, fig. 4 & 53. Il produit par ses troncatures des angles de 106°, 118° & 136°, *ibid.* fig. 54 & *suiv.*

Prisme rhomboïdal du *vitriol de cobalt*, Pl. VII, fig. 34. Il donne, avec les sommets dièdres qui le terminent, des angles de 138°, 116° & 106°, *ibid.*

85°. 95°.

Prisme rhomboïdal des *macles de Bretagne*, Pl. VIII, fig. 49.

88°. 92°.

Octaèdre prismatique tronqué de la *topaze de Saxe*, Pl. III, fig. 77-80.

N. B. L'angle obtus de 92° est le seul qui s'y rencontre, l'angle aigu de 88° étant remplacé par une double troncature qui donne 122°.

Plans rhombes ou rhomboïdaux du *borax*, Pl. IV, fig. 80.

Rhombe horizontal de l'octaèdre rhomboïdal du *tartre stibié non saturé*, Pl. V, fig. 1.

Angles pris sur les faces les plus inclinées du *schorl octaèdre rhomboïdal*, Pl. V, fig. 10, lequel donne par ses troncatures, des angles de 120°, 134°, 136° & 150°, *ibid.* fig. 11, 25 & 26.

N. B. Depuis l'impression du second volume, M. de Bournon m'a envoyé du Dauphiné un cristal solitaire & trois petits groupes d'un *schorl blanc prismatique rhomboïdal*, analogue à celui dont j'ai parlé, *ibid.* p. 368, note 89. Ces groupes, où l'on distingue quelques cristaux de *schorl violet lenticulaire*, Pl. IV, fig. 96, ont ceci de particulier, que le *schorl blanc* s'y présente en segmens de prismes rhomboïdaux de deux différentes mesures,

quoique sur le même groupe. Le rhombe est dans les uns de 88° 92°, & dans les autres, de 80° & 100°.

Prisme rhomboïdal de la *mine d'antimoine grise*, Pl. VII, fig. 11; il donne, par la troncature de ses angles aigus, des angles de 134°, *ibid.* fig. 13.

89°. 91°.

Deux des plans rhombes du *vitriol de cuivre*, Pl. IV, fig. 70. Ses troncatures donnent des angles de 110°, 112°, 115°, 130°, 149° & 150°, *ibid.* fig. 71 & *suiv.*

90°. 90°.

Le cube régulier du *sel gemme*, du *spath fusible*, de la *zéolite*, des *marcassites*, des *régules* & des *métaux natifs*, Pl. II, fig. 1-4. Ses troncatures donnent, comme celles de l'octaèdre aluminiforme, des angles de 125°, 135° & 145°, *ibid.* fig. 5, 6, 9, 10, &c.

Angles de la base & des sommets de l'octaèdre à plans surbaissés de l'étain, du *jargon de Ceylan*, &c. Pl. III, fig. 25. Les faces des pyramides donnent, avec celles du prisme, un angle de 135°, & les troncatures des unes & des autres, des angles de 110°, 125°, 155°, 160°, &c. *ibid.* fig. 27 & *suiv.*

Angles pris sur les arêtes de l'octaèdre alumini-
forme, Pl. III, fig. 1.

Angles des sommets de l'octaèdre rhomboïdal de
la *topaze du Brésil*, Pl. V, fig. 19, lequel forme,
avec le prisme intermédiaire, un angle de 135° ,
ibid.



NOMS

N O M S

DES SUBSTANCES SALINES,
pierreuses ou métalliques, auxquelles
appartiennent les figures de la première
Planche.

Fig. 1. TARTRE émétique ou stibié,	vol. I, p. 221
Arsenic, suivant M. Bergman,	252
Blende, var. 1,	III, 65
Cinabre natif & artificiel,	154
Mine jaune de cuivre,	310
Mine grise de cuivre tenant argent, dite aussi mine d'ar- gent grise, <i>Fahlertz</i> des Allemands,	317
2. Rubis spinelle, var. 5,	II, 227
Blende, var. 2,	III, 66
Mine jaune de cuivre, var. 1,	311
<i>Fahlertz</i> , var. 1,	317
3. Blende, var. 5,	68
<i>Fahlertz</i> , var. 3,	318
4. <i>Fahlertz</i> , var. 4,	319
5. Inconnus jusqu'à ce jour, excepté la fig. 5, que M. Du- cassou l'Artigue possède, à Bayonne, en mine d'ar- 6. gent grise, ou mine de cuivre tenant argent, de Bay- 7. gorry,	III, 313
8. Mine jaune de cuivre, var. 4,	323
<i>Fahlertz</i> , var. 7,	321
10. <i>Fahlertz</i> , var. 6,	69
11. Blende, var. 6,	320
<i>Fahlertz</i> , var. 5,	68
12. Inconnu.	323
13. Blende, var. 6,	324
<i>Fahlertz</i> , var. 8,	
14. <i>Fahlertz</i> , var. 9,	
<i>Cristallogr. Tome IV.</i>	P

50 NOMS DES SUBSTANCES DE LA PL. I.

Fig. 15. Blende, var. 6,	III, 69
Fahlertz, var. 10,	325
16. Blende, var. 6,	69
Fahlertz, var. 11,	325
17. Sel fusible d'urine, suivant Linné,	I, 175
Mine jaune de cuivre, var. 2,	III, 312
Fahlertz, var. 2,	318
18. Je n'ai point encore rencontré ces modifications; mais	
leur existence, ainsi que celle des fig. 6, 7 & 8, est en	
19. } quelque sorte démontrée par la découverte récente	
des cristaux à 50 facettes, de mine grise de cuivre	
20. } tenant argent, dont j'ai parlé, vol. III, p. 322.	
21. Fahlertz, var. 12.	326
22. Fahlertz, var. 13,	327
23. Fahlertz, var. 14,	ibid.
24. Fahlertz, var. 15,	ibid.
25. }	
26. } Inconnus.	
27. }	
28. }	
29. Blende, var. 8,	69
30. Blende, var. 9,	70
31. Blende, var. 10,	ibid.
32. Blende, var. 11,	71
33. Sel ammoniac méphitique,	I, 268
Diamant, var. 6,	II, 202
34. Sel ammoniac méphitique,	I, 268
Diamant, var. 6,	II, 202
35. Figure primitive hypothétique du cinabre natif, III,	154
36. Cinabre natif, var. 1,	155
37. Sel ammoniac méphitique,	I, 268
Cinabre natif, var. 2,	III, 156
38. Macte formée par la réunion en sens contraire de deux	
cristaux de mine de cuivre tenant argent, III,	328
39. }	
40. } Inconnus.	

N O M S

DES SUBSTANCES SALINES,
pierreuses ou métalliques, auxquelles
appartiennent les figures de la seconde
Planche.

Fig. 1. SEL marin,	vol. I, p. 377
Sel gemme,	ibid.
Sel fébrifuge de Sylvius,	381
Tartre animal,	162
Sel fusible à base de natron,	166
Alun saturé de sa terre,	313
Lune cornée,	390
Spath fusible ou vitreux,	II, 8
Zéolite,	40
Régule d'antimoine,	III, 46
Régule de bismuth,	109
Régule de cobalt,	122
Mine de cobalt arsenicale,	124
Régule de fer,	172, 174
Aimant,	185
Marcaassite,	210
Mine de fer hépatique,	267
Cuivre vitreux rouge,	333
Galène, ou mine de plomb sulfureuse,	365
Argent natif,	432
Mine d'argent vitreuse, var. 1,	441
Mine d'argent cornée,	465
Or natif,	476
2. Toutes les substances précédentes, & entre autres:	I, 378
Sel marin, var. 1,	166
Sel fusible à base de natron,	Pij

52 NOMS DES SUBSTANCES

Alun saturé de sa terre,	I, 314
Spath fusible ou vitreux,	II, 8
Zéolite, var. 1,	42
Marcaassite, var. 1,	III, 212
Mine de fer hépatique,	267
Galène, var. 1,	366
Mine d'argent vitreuse, var. 1,	441
Mine d'argent cornée,	465
Fig. 3. Sel marin, var. 2,	I, 378
Sel fusible à base de natron,	166
Alun saturé de sa terre,	314
Spath fusible ou vitreux,	II, 8
Zéolite, var. 1,	42
Marcaassite, var. 2,	III, 212
Mine de fer hépatique,	267
Galène, var. 1,	366
Mine d'argent vitreuse, var. 1,	441
Mine d'argent cornée,	465
4. Sel marin, var. 3,	I, 378
Sel fusible à base de natron,	166
Alun saturé de sa terre,	314
Spath fusible ou vitreux,	II, 8
Zéolite, var. 1,	42
Marcaassite, var. 3,	III, 212
Mine de fer hépatique,	267
Galène, var. 1,	366
Mine d'argent vitreuse, var. 1,	441
Mine d'argent cornée,	465
5. Sel marin, var. 4,	I, 378, 379
Spath vitreux cubique, var. 1,	II, 13
Mine de cobalt arsenicale, var. 1,	III, 124
Marcaassite, var. 4,	212
Mine de fer hépatique,	268
Cuivre natif,	306
Galène, var. 3,	369
Argent natif,	435
Mine d'argent vitreuse, var. 2,	442
6. Mine de cobalt arsenicale, var. 2,	124

DE LA PLANCHE II. 53

Fig. 7. Sel marin, var. 4,	I, 378
Spath vitreux cubique, var. 1,	II, 13
Mine de cobalt arsenicale, var. 3,	III, 125
Marcaassite, var. 5,	213
Mine de fer hépatique,	268
Cuivre natif,	306
Galène, var. 4,	370
Argent natif,	435
Mine d'argent vitreuse, var. 2,	442
8. Inconnu de cette régularité parfaite: elle ne diffère des variétés 6 & 10, que par la profondeur de ses tron- catures. Ce polyèdre régulier peut donc exister, soit dans la galène, soit dans la mine de cobalt arsenicale.	
9. Spath vitreux cubique, var. 1,	II, 13
Blende, var. 3,	III, 68
Mine de cobalt arsenicale, var. 4,	125
Marcaassite, var. 6,	214
Mine de fer hépatique,	268
Galène, var. 5,	370
Argent natif,	435
Mine d'argent vitreuse, var. 2,	442
10. Galène, var. 6,	371
Argent natif,	435
11. Inconnu de cette régularité parfaite. Comparez cette figure avec la 21 ^e , qui dérive du cube strié.	214
12. Marcaassite, var. 7,	I, 382
Sel fébrifuge de Sylvius,	
(Depuis l'impression du second volume, M. Faujas m'a fait voir, dans un basalte apporté par M. le com- mandeur de Dolomieu, des îles des Cyclopes, au- pied de l'Etna, de très-beaux cubes de zéolite trans- parente, qui présentent cette variété.)	
13. Marcaassite, var. 8,	III, 215
14. Marcaassite, var. 9,	ibid.
15. Marcaassite, var. 10,	216
16. Inconnu de cette régularité parfaite. Comparez cette figure avec la précédente.	
17. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse,	129

54 NOMS DES SUBSTANCES DE LA PL. II.

Marcaffite, var. 11,	III, 216
Mine de fer hépatique,	269
Fig. 18. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse, var. 1,	130
Marcaffite, var. 12,	221
Mine de fer hépatique,	271
19. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse, var. 2,	131
Marcaffite, var. 13,	222
Mine de fer hépatique,	271
20. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse, var. 4,	132
Marcaffite, var. 14,	223
Mine de fer hépatique,	271
21. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse,	133
Marcaffite, var. 15,	224
Mine de fer hépatique,	271
22. Spath vitreux cubique, var. 2,	II, 14
Hyacinte de la Somma, var. 6,	295
Blende, var. 3,	III, 68
Cristaux d'étain, suivant Linné,	420
23. Spath vitreux cubique, var. 3,	II, 15
24. Spath vitreux cubique, var. 3,	ibid.
25. Marcaffite, var. 16,	III, 225
26. Marcaffite, var. 17,	227
27. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse, var. 3,	131
Marcaffite, var. 16,	225
Mine de fer hépatique,	272
28. Marcaffite, var. 18,	229
29. Marcaffite, var. 19,	230
30. Marcaffite, var. 20,	281
31. Marcaffite, var. 21,	232
32. Mine de cobalt arsenico-sulfureuse,	133
Marcaffite, var. 22,	233
33. Marcaffite, var. 23,	234
34. Mine de fer spéculaire de l'île d'Elbe,	190
35. La même, var. 3,	191
36. La même, var. 4,	192
37. La même, var. 5,	193
38. La même, var. 6,	195
39. La même, var. 7,	196
40. La même, var. 8,	197

N O M S

DES SUBSTANCES SALINES,
pierreuses ou métalliques, auxquelles
appartiennent les figures de la troisième
Planche.

Fig. 1. ALUN,	vol. I, pag. 314
Dendrites de la glace,	I, 4
Dendrites du phosphore,	160
Tartre animal,	162
Sel acéteux à base calcaire, suivant Leeuwenhoek,	226
Camphre,	236
Arsenic,	250, 252
Sel ammoniac fluorique,	263
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Sel marin des urines,	379
Sel marin martial, suivant Cappeller,	392
Cristaux d'or par l'eau régale,	406
Sel régain de platine,	408
Amalgame de bismuth,	424
Fleurs argentines d'antimoine, voyez la table des matières.	II, 16
Spath vitreux aluminiforme,	192
Diamant,	224
Rubis spinelle,	III, 24
Régule d'arsenic,	65 & suiv.
Blende,	109
Régule de bismuth,	170
Dendrites de la fonte de fer,	174
Régule de fer; acier,	ibid.
Fer sublimé de la pyrite grillée,	178
Fer noirâtre primitif attirable à l'aimant,	Piv

56 NOMS DES SUBSTANCES

Aimant,	III, 185
Marcaassite, var. 24,	235
Mine de fer hépatique,	273
Dendrites du cuivre rouge & du laiton,	308, 309
Mine de cuivre vitreuse rouge,	334
Mine de cuivre vitreuse grise,	338
Dendrites du régule de plomb,	364
Galène, var. 7,	365, 372
Dendrites du régule d'étain,	408
Cristaux d'étain blancs,	412
Dendrites de l'argent natif,	432
Le même en cristaux solitaires,	434
Dendrites du régule d'argent,	439
Mine d'argent vitreuse, var. 3,	443
Or natif en dendrites & en cristaux solitaires,	474
Dendrites du régule d'or,	475

Fig. 2. Toutes les substances précédentes, entr'autres celles qui suivent.

Alun, var. 1,	I, 314
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Sel marin martial, suivant Cappeller,	392
Cristaux d'or par l'eau régale,	406
Amalgame de bismuth,	424
Spath vitreux aluminiforme, var. 1,	II, 18
Diamant,	193
Rubis spinelle, var. 1,	226
Régule d'arsenic,	III, 24
Régule d'antimoine,	45
Régule de zinc,	63
Blende, var. 3,	67
Régule de bismuth,	109
Fer noirâtre primitif, var. 1,	178
Marcaassite, var. 25,	236
Mine de fer hépatique,	273
Mine de cuivre vitreuse rouge,	334
Galène, var. 8,	373
Cristaux d'étain blancs, var. 1,	414

DE LA PLANCHE III. 57

Argent natif,	III, 434
Mine d'argent vitreuse, var. 3,	443
Or natif, var. 1,	476
Fig. 3. Alun, var. 2,	I, 315
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Sel marin martial, suivant Cappeller,	392
Cristaux d'or par l'eau régale,	406
Amalgame de bismuth,	424
Spath vitreux aluminiforme, var. 2,	II, 18
Blende, var. 3,	III, 67
Marcaassite, var. 26,	237
Mine de cuivre vitreuse rouge,	335
Mine de cuivre vitreuse grise,	338
Galène, var. 10,	373
Cristaux d'étain blancs, var. 2,	415
Mine d'argent vitreuse, var. 4,	444
4. Alun, var. 3,	I, 315
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Sel marin à base argileuse,	388
Cristaux d'or par l'eau régale,	406
Amalgame de bismuth,	424
Spath vitreux aluminiforme, var. 3,	II, 19
Blende, var. 3,	III, 67
Marcaassite, var. 27,	238
Mine de fer hépatique,	273
Mine de cuivre vitreuse rouge,	335
Galène, var. 11,	374
Argent natif,	434, 435
Mine d'argent vitreuse, var. 4,	444
5. Alun, var. 4,	I, 315
Nitre de Saturne,	368
Sel marin à base argileuse,	388
Spath vitreux aluminiforme, var. 3,	II, 19
Blende, var. 3,	III, 67
Marcaassite, var. 27,	238
Mine de fer hépatique,	273

58 NOMS DES SUBSTANCES

Mine de cuivre vitreuse rouge,	III, 335
Galène, var. II,	374
Argent natif,	434, 435
Mine d'argent vitreuse, var. 4,	444
Fig. 6. Marcassite, var. 27,	238
Quelques cristaux de sel marin,	I, 379
Blende, var. 3,	III, 67
Mine de fer hépatique,	273
Mine de cuivre vitreuse rouge,	335
7. Spath vitreux aluminiforme, var. 4,	II, 19
Diamant, var. I,	195
Rubis spinelle, var. 2,	226
Blende, var. 3 & 4,	III, 67 & 68
Fer noirâtre primitif, var. 4,	180
Mine de cuivre vitreuse rouge,	334
8. Alun, var. 5,	I, 315
Nitre de Saturne,	368
Amalgame natif d'argent & de mercure, 420, & III,	153
Mine de cuivre vitreuse rouge,	335
Galène, var. 12,	374
9. Spath vitreux aluminiforme, var. 6,	II, 21
Rubis spinelle, var. 4,	226
Fer noirâtre primitif, var. 3,	III, 178
10 & 11. Alun, var. 6,	I, 316
Camphre,	236
Arsenic,	251
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Or muſif, (<i>Aurum muſivum</i>)	397
Amalgame de biſmuth,	424
Rubis spinelle, var. 6,	II, 227
Régule d'arsenic,	III, 24
Argent natif,	434
12. Alun, var. 7,	I, 316
Camphre,	236
Arsenic,	251, 254
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368

DE LA PLANCHE III. 59

Sel marin à base argileuse,	I, 388
Or muſif,	397
Amalgame de biſmuth,	424
Spath vitreux aluminiforme, var. I,	II, 18
Rubis spinelle, var. 6,	227
Régule d'arsenic,	III, 24
Fer noirâtre primitif, var. 2,	178
Mine de fer ſpéculaire du Mont-Dor,	188
Galène, var. 9,	373
Argent natif,	434
Or natif, var. 2,	476
Fig. 13. Alun, var. 8,	I, 317
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Sel marin à base argileuse,	388
14. Alun, var. 9,	317
Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
15. Nitre à base de terre pesante,	363
Nitre de Saturne,	368
Rubis spinelle, var. 3,	II, 226
16. Macle d'alun,	I, 316
Macle du rubis spinelle, var. 7,	II, 227
Macle de l'argent natif,	III, 434
17. Diamant, var. 2,	II, 196
18. Diamant, var. 3,	197
19. Spath vitreux aluminiforme, var. 5,	20
20. Marcassite, var. 28,	III, 239
21. Marcassite, var. 29,	240
22. Marcassite, var. 30,	241
23. Quelques cristaux d'alun,	I, 319
Sel ammoniac,	382
Cristaux d'étain corné,	396
Arbre de Diane,	421
Arsenic blanc,	III, 40
24. Tarte arſenical,	I, 255
Sel ammoniac,	382
25. Figure primitive hypothétique des cristaux d'étain noirs,	III, 414

60 NOMS DES SUBSTANCES

Fig. 25. Figure primitive hypothétique du grenat dodécaèdre à plans rhombes,	
26. Tartre animal,	II, 319
Tartre arsenical,	I, 163
Jargon de Ceylan,	255
Cristaux d'étain, var. 3,	II, 229
27. Cristaux d'étain, var. 4,	III, 416
28. Cristaux d'étain, var. 5,	419
29. Cristaux d'étain, var. 6,	420
30. Cristaux d'étain, var. 7,	421
31. Cristaux d'étain, var. 8,	423
32. Cristaux d'étain, var. 9,	424
33. Figure primitive hypothétique du sucre,	ibid.
Sel de Glauber,	I, 197
Rubis spinelle, var. 1,	301
34. Marcassite, var. 25,	II, 226
Sucre, var. 1,	III, 236
Borax ammoniacal,	I, 197
Sel de Glauber,	248
Mine de fer spéculaire des Vosges,	301
35. Sucre, var. 2,	III, 189
Borax ammoniacal,	I, 197
Sel de Glauber, var. 2,	248
36. Sucre, var. 3,	301
Sel de Glauber, var. 2,	197
37. Sel de Glauber, var. 1,	301
38. Sel de Glauber, var. 3,	ibid.
39. Sel de Glauber, var. 6,	302
40. Sucre, var. 4,	ibid.
Sel de Glauber, var. 4,	198
41. Sucre, var. 5,	302
Sel de Glauber, var. 5,	198
42. Sucre, var. 6,	198
43. Alkali fixe végétal ou tartre méphitique,	142
Nitre ou salpêtre,	351
Vitriol de mercure avec excès d'acide,	338
Cristaux d'azur de cuivre,	III, 344

DE LA PLANCHE II.

61

Fig. 44. Nitre, var. 1,	I, 351
45. Nitre, var. 1,	ibid.
Vitriol de mercure avec excès d'acide,	338
Mine de plomb blanche,	III, 381
46. Nitre, var. 2,	I, 352
Vitriol de mercure avec excès d'acide,	338
Speiss, sorte de régule mixte,	III, 122
47. Nitre, var. 3,	I, 352
48. Nitre, var. 4,	ibid.
49. Nitre, var. 5,	353
50. Nitre, var. 6,	ibid.
51. Alkali fixe végétal,	145
Sucre,	196
Sel acéteux à base calcaire, suivant Leeuwenhoek,	226
Sel ammoniac méphitique,	268
Vitriol de nickel, suivant M. Bergman,	347
Nitre lunaire,	365
Marcassite, var. 26,	III, 237
52. Figure primitive hypothétique du spath pesant ou sélé- niteux,	I, 587
Sel acéteux à base calcaire, suivant Leeuwenhoek,	226
Cristaux d'azur de cuivre,	III, 343
53. Spath séléniteux,	I, 587
Sel acéteux à base calcaire, suivant Leeuwenhoek,	226
Borax à base d'alkali végétal,	248
Cristaux d'azur de cuivre,	III, 344
54. Spath séléniteux, var. 1,	I, 589
Sel acéteux à base calcaire, suivant Leeuwenhoek,	226
55. Spath séléniteux, var. 4,	593
Borax à base d'alkali végétal,	248
56. Spath séléniteux, var. 4,	594
Sel de Glauber, var. 11,	304
57. Spath séléniteux, var. 2,	590
Calamine de Bleyberg,	III, 82
58. Spath séléniteux, var. 5,	I, 594
Nitre mercuriel,	370
Calamine de Bleyberg,	III, 82

62 NOMS DES SUBSTANCES

Fig. 59. Spath séléniteux, var. 6 (1),	I, 595
Sel de Glauber, var. 6,	303
Nitre mercuriel,	370
Calamine de Bleyberg,	III, 82
60. Spath séléniteux, var. 7,	I, 597
Sel de Glauber, var. 7,	303
Nitre mercuriel,	370
Calamine de Bleyberg,	III, 82
61. Spath séléniteux, var. 8,	I, 598
Calamine de Bleyberg,	III, 82
62. Spath séléniteux,	I, 588
63. Spath séléniteux, var. 3,	593
64. Spath séléniteux, var. 1,	589
65. Spath séléniteux, var. 2,	590
66. Spath séléniteux, var. 6,	596
67. Spath séléniteux, var. 9,	599
68. Spath séléniteux, var. 9,	ibid.
69. Spath séléniteux, var. 10,	ibid.
70. Spath séléniteux, var. 10,	600
71. Spath séléniteux, var. 11,	601
Tartre méphitique, var. 2,	143
Sel acéteux à base de terre absorbante,	225
Schorl blanc de 80° 100° & de 88° 92°, nouvellement découvert dans les Alpes du Dauphiné. Voyez ci- dessus, le Tableau des principaux angles, p. 46.	I, 601
72. Spath séléniteux, var. 11,	226
Sel ammoniac acéteux,	ibid.
Sel acéteux à base de terre absorbante,	605
73. Spath séléniteux, var. 12,	388
Sel marin à base de terre pesante,	605
74. Spath séléniteux, var. 12,	607
75. Spath séléniteux, var. 13,	

(1) M. le marquis de Grollier m'écrit qu'il a vu, à Clermont en Auvergne, un cristal de spath séléniteux de Royat, de quatre pouces & demi de largeur, sur deux pouces & demi d'épaisseur, lequel présente cette variété; ce qui confirme ce que j'en ai dit note 19, p. 596 du premier volume.

DE LA PLANCHE III. 63

Fig. 76. Spath séléniteux, var. 14,	I, 607
77. Topaze de Saxe,	II, 263
Sel de Glauber, var. 8,	I, 303
78. Topaze de Saxe, var. 1,	II, 263
79. Topaze de Saxe, var. 2,	264
Sel de Glauber, var. 9,	I, 303
80. Topaze de Saxe, var. 2,	II, 264 & 265
Sel de Glauber, var. 10,	I, 303
81. Sel ammoniac méphitique,	155 & 268
Nitre ammoniacal,	359
82. Sel ammoniac méphitique,	155 & 268
Nitre ammoniacal,	359
83. Feld-spath,	II, 459 & 460
84. Feld-spath, var. 1,	461 & 462
85. Feld-spath, var. 2,	462 & 463
86. Feld-spath, var. 3,	463 & 464
87. Feld-spath, var. 4,	464 & 465
(M. Pelletier en possède un cristal solitaire, tiré des granites d'Alençon, très-curieux par son volume; il a deux pouces & demi de longueur, sur autant de largeur, & un pouce d'épaisseur.)	
88. Feld-spath, var. 5,	465
89. Feld-spath, var. 6,	466 & 467
90. Feld-spath, var. 7,	468 & 469
91. Feld-spath, var. 7,	468 & 471
92. Feld-spath, var. 8,	472 & 473
93. Feld-spath, var. 9,	474 & suiv.
94. Segmens prismatiques & hypothétiques de feld-spath,	479 & 480
	478 & 481
95. Macle de feld-spath, var. 10,	483 & 484
96. Macle de feld-spath, var. 10,	484 & 485
97. Macle de feld-spath, var. 11,	ibid.
98. Macle de feld-spath, var. 11,	485
99. Macle de feld-spath, var. 12,	486
100. Macle de feld-spath, var. 12,	487
101. Macle de feld-spath, var. 13,	488
102. Macle de feld-spath, var. 14,	490
103. Macle de feld-spath, var. 15,	

64 NOMS DES SUBSTANCES

Fig. 104. Macle de feld-spath, var. 15, II, 489
 105. Macle de feld-spath, var. 15, 491
 106. Macle de feld-spath, var. 16, 492

Depuis l'impression du second volume, M. le Marquis de Grollier m'a envoyé la figure & le développement de quelques cristaux de feld-spath, trouvés depuis peu par M. Passinges, Négociant à Roanne en Forez, dans un granite tendre (2) que ce dernier faisoit piquer pour suppléer au sable dont il avoit besoin pour des constructions. M. Passinges ayant bien voulu me confier trois cristaux complets de ce feld-spath, pour en mesurer les angles, voici la description des nouvelles & très-intéressantes variétés qu'ils m'ont offertes.

Variété 18. Prisme décaèdre inéquilatéral, un peu comprimé, suivant sa longueur, & terminé par deux sommets hexaèdres à faces très-inégaux entr'elles, dont les deux plus grandes, quoique inégalement inclinées sur le prisme, sont parallèles à celles du sommet opposé.

Les plans du prisme sont :

1°. Deux grands octogones irréguliers, qui remplacent les deux rhombes de la figure primitive (Pl. III, fig. 83); ou, ce qui revient au même, les deux hexagones allongés du prisme hexaèdre de la variété 7 (Pl. III, fig. 90).

2°. Quatre trapézoïdes, opposés deux à deux, lesquels remplacent deux des plans rectangulaires opposés de la figure primitive, & représentent ainsi les quatre trapézoïdes du prisme hexaèdre de la variété 7 (Pl. III, fig. 90).

3°. Quatre trapézoïdes linéaires, placés de droite & de gauche des grandes faces octogones. Ces trapézoïdes sont ceux qui résultent de la troncature de la variété 9; mais qui, dans cette variété 9, allongée dans un sens contraire à celle dont il s'agit ici, sont censés appartenir aux sommets (Pl. III, fig. 93).

Quant aux plans qui terminent ce prisme, on a pour chaque sommet :

(2) Les roches de granite où se trouvent ces cristaux de feld-spath, sont à Villerès & Saint-Sulpice-lès-Villerès, sur le bord de la Loire, à une lieue sud de la ville de Roanne.

DE LA PLANCHE III. 65

1°. Un grand enneagone irrégulier (3), qui donne, avec l'arête du prisme à laquelle il répond, l'angle obtus de 145° ; & avec l'heptagone qui lui est adossé, un nouvel angle de 100° .

2°. Un grand heptagone irrégulier, qui, de même que le pentagone de la variété 7 qu'il représente, conserve avec le prisme l'inclinaison primitive, c'est-à-dire, l'angle obtus de 115° . Cet heptagone remplace, conjointement avec celui qui lui est parallèlement opposé sur l'autre sommet, deux des plans rectangulaires, aussi parallèlement opposés de la figure primitive.

3°. Deux petits plans trapézoïdaux, qui tiennent la place des deux petits plans rhombes ou rhomboïdaux, produits par la troncature de la variété 8 (Pl. III, fig. 92).

4°. Enfin deux trapézoïdes linéaires, produits par la troncature des arêtes qui résultent de la rencontre des grands côtés de la face heptagone des sommets, avec un des petits côtés des faces octogones du prisme. Ces dernières troncatures démontrent que les cristaux de feld-spath, allongés de manière à présenter un prisme tétraèdre rectangulaire, peuvent aussi quelquefois se rencontrer avec les quatre arêtes longitudinales du prisme, tronquées par des plans linéaires, comme on le voit dans les deux variétés suivantes.

Variété 19. Prisme tétraèdre rectangulaire devenu suboctaèdre par la troncature linéaire de ses quatre arêtes longitudinales, & terminé par deux sommets heptaèdres à faces très-inégaux entre elles.

Cette modification diffère de celle que je viens de décrire, en ce que les deux faces heptagones opposées des sommets, redeviennent pentagones ou subheptagones, & s'allongent de manière à former, avec les plans qui tiennent la place des deux rhombes primitifs, un prisme tétraèdre rectangulaire, mais dont les arêtes sont quelquefois tronquées par les trapézoïdes li-

(3) Cet enneagone remplace non-seulement le plan triangulaire qui, dans la variété 7 (Pl. III, fig. 90), formoit avec l'arête du prisme, un angle de 145° , & avec l'hexagone ou rectangle contigu du sommet, l'angle de 150° ; mais il va de plus jusqu'à faire disparaître entièrement cet hexagone ou rectangle, qui donnoit, avec le pentagone ou troisième plan du sommet, l'angle de 130° .

Cristallogr. Tome IV.

70 NOMS DES SUBSTANCES

Fig. 52. Spath calcaire, var. 20,	I, 529
53. Vitriol martial, var. 2,	332
Spath calcaire, var. 17,	528
54. Vitriol martial, var. 3,	333
55. Vitriol martial, var. 4,	<i>ibid.</i>
56. Vitriol martial, var. 5,	<i>ibid.</i>
Pyrite sulfureuse,	III, 248
57. Vitriol martial, var. 6,	I, 335
58. Vitriol martial, var. 7,	<i>ibid.</i>
59. Vitriol martial, var. 8,	336
60. Mine de fer spathique, var. 2,	III, 285
Je tiens de M. Pasumot un cristal de spath calcaire avec amiant, de Barège dans les Pyrénées, lequel pré- sente cette même forme, à cela près que la tronca- ture est plus profonde, ce qui change les pentagones en triangles isocèles, qui forment un angle très-obtus avec le triangle équilatéral de la troncature.	
61. Spath calcaire, var. 30,	I, 548
Un schorl blanc rhomboïdal de 74° 106°, observé de- puis peu dans le cabinet de M. Odein, présente aussi cette modification, qui ne diffère de celle du spath que par ses angles.	
62. Spath calcaire, var. 30,	548
63. Spath calcaire, var. 30,	549
64. Spath calcaire, var. 30,	550
65. Diamant, var. 5,	II, 201
66. Diamant, var. 5,	202
67. Diamant, var. 6,	202
68. Diamant, var. 6,	<i>ibid.</i>
69. Fer noirâtre attirable, var. 4,	III, 180
Schorl ou grenat,	<i>ibid.</i> note
70. Vitriol de cuivre,	I, 326
71. Vitriol de cuivre, var. 1,	327
72. Vitriol de cuivre, var. 2,	328
73. Vitriol de cuivre, var. 3,	<i>ibid.</i>
74. Vitriol de cuivre, var. 3,	329
75. Vitriol de cuivre, var. 4,	<i>ibid.</i>
76. Vitriol de cuivre, var. 5,	<i>ibid.</i>

DE LA PLANCHE IV.

71

Fig. 77. Vitriol de cuivre, var. 5,	I, 330
78. Spath perlé, var. 2,	619
Mine de fer spathique, var. 3,	620; & III, 286
79. Spath calcaire, var. 21,	I, 531
80. Borax,	244
Sel ou sucre de saturne,	230
Sel de Glauber, var. 12,	304
Vitriol martial, var. 1,	332
Vitriol de zinc, var. 1,	342
81. Borax, var. 1,	245
Sel acéteux végétal, ou terre foliée,	225
82. Borax, var. 2,	245
83. Borax, var. 3,	<i>ibid.</i>
84. Borax, var. 4,	246
85. Borax, var. 4 & 5,	<i>ibid.</i>
86. Borax, var. 6,	247
87. Spath calcaire, var. 1,	503
88. Sel fluorique de magnésie,	263
Schorl transparent, var. 4,	II, 355
Schorl opaque, var. 5,	385
Mine d'argent rouge, var. 1,	III, 448
89. Schorl transparent, var. 1,	II, 352
Tourmaline & péricot,	<i>ibid.</i>
Schorl opaque, var. 1,	381
90. Schorl opaque, var. 2,	<i>ibid.</i>
Tourmaline & péricot,	352
91. Schorl transparent, var. 5,	356
Tourmaline de Ceylan, d'Espagne & du Tirol,	<i>ibid.</i>
Schorl opaque, var. 7,	391
92. Schorl transparent, var. 9,	367
Tourmaline de Ceylan, d'Espagne & du Tirol,	<i>ibid.</i>
Emeraude ou péricot du Brésil,	<i>ibid.</i>
Schorl opaque, var. 14,	417
93. Schorl transparent, var. 6,	361
Tourmaline de Ceylan, d'Espagne & du Tirol,	<i>ibid.</i>
Schorl opaque, var. 8,	363
94. Schorl transparent, var. 7,	<i>ibid.</i>
Péricot de Ceylan, tourmaline,	<i>ibid.</i>

Qiv

72 NOMS DES SUBSTANCES

Fig. 95. Schorl transparent, var. 8,	II, 365
Péridot de Ceylan, tourmaline,	<i>ibid.</i>
96. Schorl transparent, var. 3,	353
97. Schorl opaque, var. 4,	384
98. Schorl opaque, var. 5,	385
99. Schorl opaque, var. 6,	389
100. Émeraude péruvienne, var. 3,	254
Chrysolite du Brésil,	<i>ibid.</i>
Améthiste ou aigue-marine de Saxe,	<i>ibid.</i>
101. Émeraude, var. 4,	256 & 257
102. Émeraude, var. 4,	<i>ibid.</i>
103. Émeraude, var. 4,	<i>ibid.</i>
104. Grenat hexaèdre hypothétique,	319
105. Grenat,	320
ou Schorl transparent, var. 2,	352
106. Grenat dodécaèdre, var. 1,	320 & 322
Diamant, var. 4,	199
Fer noirâtre attirable à l'aimant,	III, 180
Mine d'argent rouge,	448
107. Grenat, var. 2,	II, 324
Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 451
108. Grenat, var. 3,	II, 326
Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 451
109. Grenat, var. 3,	II, 326
Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 452
110. Grenat, var. 4,	II, 327
Mine d'argent rouge, var. 5,	III, 452
Or natif, var. 3,	477
111. Grenat, var. 3,	II, 327
112. Hyacinthe vraie,	286
113. Hyacinthe, var. 1,	287
114. Hyacinthe, var. 1,	<i>ibid.</i>
115. Hyacinthe, var. 1,	<i>ibid.</i>
116. Hyacinthe, var. 2,	289
117. Hyacinthe, var. 2,	<i>ibid.</i>
118. Hyacinthe, var. 2,	290
119. Macle d'hyacinthe, var. 9,	299
120. Hyacinthe hypothétique,	286 & 291

DES SUBSTANCES DE LA PL. IV. 73

Fig. 121. Hyacinthe (de la Somma) var. 3,	II, 291
122. Hyacinthe, var. 3,	<i>ibid.</i>
123. Hyacinthe, var. 4,	292
124. Hyacinthe, var. 5,	294
125. Hyacinthe, var. 6,	<i>ibid.</i>
Cristaux d'étain, suivant Linné,	III, 420
126. Hyacinthe, var. 6,	II, 295
Cristaux d'étain, suivant Linné,	III, 420
127. Hyacinthe, var. 7,	II, 295
128. Hyacinthe, var. 8,	299 & 293



N O M S

DES SUBSTANCES SALINES,
pierreuses ou métalliques, auxquelles
appartiennent les figures de la cinquième
Planche.

Fig. 1. S O U F R E,	vol. I, p. 292
Alkali fixe minéral, ou cristaux de Soude,	149
Tartre stibié non saturé,	222
Sel acéteux à base de natron,	225
Sel acéteux à base calcaire, suivant Leeuwenhoeck,	226
2. Soufre, var. 2,	293
3. Alkali volatil concret,	155
4. Soufre, var. 1,	292
5. Soufre, var. 3,	293
6. Soufre, var. 4,	ibid.
7. Soufre, var. 5,	ibid.
8. Soufre, var. 6,	294
9. Soufre, var. 7,	ibid.
10. Schorl noir ou vert,	II, 396 & 403
11. Schorl noir ou vert,	396 & 404
12. Schorl noir ou vert,	ibid.
13. Schorl noir, var. 9,	398
14. Macle de schorl noir, var. 11,	407
15. Macle de schorl blanc, var. 12,	409
16. Macle de schorl blanc, var. 12,	ibid.
17. Schorl noir, var. 13,	415
18. Macle de schorl noir, var. 13,	416
19. Topaze du Brésil,	232
20. Topaze du Brésil, var. 1,	232, 233
Vitriol de zinc ou vitriol blanc,	I, 341
21. Topaze du Brésil, var. 2,	II, 235
22. Topaze du Brésil, var. 3,	236

NOMS DES SUBSTANCES DE LA PL. V. 75

23. Topaze du Brésil, var. 4,	II, 237
24. Topaze du Brésil, var. 5,	ibid.
Vitriol de zinc, var. 4,	I, 342
25. Schorl vert, var. 10,	II, 401
26. Schorl vert, var. 10,	ibid.
27. Sélénite,	I, 444
28. Sélénite, var. 1,	446
29. Sélénite, var. 1,	ibid.
30. Sélénite, var. 3,	451
31. Sélénite, var. 3,	ibid.
32. Sélénite, var. 6,	457
33. Sélénite lenticulaire, var. 7,	460
34. Alkali fixe minéral; natron, qu'on appelle aussi cristaux de soude, var. 1,	149
35. Sélénite, var. 2,	447
36. Sélénite, var. 2,	448
37. Sélénite, var. 2,	447
Sélénite artificielle,	323
Mine de plomb rouge de Sibérie,	III, 398
38. Sélénite, var. 4,	I, 452
Sélénite artificielle,	323
Mine de plomb rouge de Sibérie,	III, 398
39. Sélénite, var. 4,	I, 452
Sélénite artificielle,	323
40. Sélénite, var. 5,	455
41. Macle gypseuse primitive,	449
42. Macle gypseuse secondaire,	456
43. Alkali fixe minéral, natron ou cristaux de soude, var. 2,	149
Nitre de zinc,	373
Sel marin martial,	392



N O M S DES SUBSTANCES SALINES, pierreuses ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la sixième Planche.

Fig. 1. TARTRE vitriolé,	vol. I, p. 295
2. Tartre vitriolé, var. 1,	296
3. Tartre vitriolé, var. 2,	<i>ibid.</i>
4. Tartre vitriolé, var. 2,	296 & 300
5. Tartre vitriolé, var. 3,	296
6. Tartre vitriolé, var. 4,	<i>ibid.</i>
7. Tartre vitriolé, var. 10,	298
Mine de plomb blanche, var. 2,	III, 382
Cristaux d'étain, suivant Linné,	418
8. Tartre vitriolé, var. 11,	I, 299
9. Tartre vitriolé, var. 12,	<i>ibid.</i>
10. Tartre vitriolé, var. 5,	297
11. Tartre vitriolé, var. 9,	298
12. Tartre vitriolé, var. 6,	297
13. Tartre vitriolé, var. 7,	<i>ibid.</i>
14. Tartre vitriolé, var. 8,	297
15. Chrysolite,	II, 273
16. Chrysolite,	<i>ibid.</i>
17. Chrysolite, var. 2,	275
18. Chrysolite, var. 1,	273
19. Cristal de roche,	74
Mine de plomb blanche, var. 1,	III, 381
20. Cristal de roche,	II, 74
21. Cristal de roche, var. 1,	<i>ibid.</i>
22. Cristal de roche, var. 1,	<i>ibid.</i>
23. Cristal de roche, var. 1,	75 & 77
24. Cristal de roche, var. 1,	76 & 77

NOMS DES SUBSTANCES DE LA PL. VI. 77

Fig. 25. Cristal de roche, var. 1,	II, 74, 77 & 89
26. Cristal de roche, var. 1,	89
27. Cristal de roche, var. 4,	86
28. Cristal de roche, var. 3,	82
Mine de plomb blanche, var. 3,	III, 382
Mine de plomb verte, var. 1,	391
29. Cristal de roche, var. 4,	II, 85
Mine de plomb blanche, var. 4,	III, 383
30. Cristal de roche, var. 4,	II, 85 & 86
31. Cristal de roche, var. 4,	85
32. Cristal de roche, var. 6,	90
33. Cristal de roche, var. 5,	89
34. Cristal de roche, var. 7,	91
Spath calcaire, var. 20,	I, 530
35. Cristal de roche, var. 8,	II, 93
Spath calcaire, var. 20,	I, 530
36. Cristal de roche, var. 12,	II, 124
Spath calcaire, var. 31,	I, 552
37. Cristal de roche, var. 9,	II, 95
38. Cristal de roche, var. 9,	<i>ibid.</i>
Rubis d'orient,	215
Saphir d'orient,	<i>ibid.</i>
Saphir du Puy,	<i>ibid.</i>
Topaze d'orient,	III, 198
40. Mine de fer grise ou spéculaire, var. 9,	175
Régule de fer,	199
41. Mine de fer grise, var. 10,	175
Régule de fer,	200
42. Mine de fer grise, var. 11,	<i>ibid.</i>
43. Mine de fer grise, var. 12,	201
44. Mine de fer grise, var. 13,	202
45. Mine de fer grise, var. 14,	I, 349
Sel sulfureux de Stahl,	II, 254
Emeraude du Pérou, var. 2,	III, 392
Mine de plomb verte, var. 2,	

N O M S DES SUBSTANCES SALINES, pierreuses ou métalliques, auxquelles appartiennent les figures de la septième Planche.

Fig. 1. A Z U R de cuivre, var. 2,	vol. III, p. 346
2. Azur de cuivre, var. 4,	347
3. Azur de cuivre, var. 6,	349
4. Sel de Saignette, ou tartre minéral,	I, 215
Sel microcosmique,	174
Quelques cristaux de sucre,	200
Fleurs argentines d'antimoine,	288
Vitriol de zinc, var. 1,	342
Schorl prismatique rhomboïdal,	II, 436
Mispickel, var. 1,	III, 29
Manganèse,	101
Azur de cuivre, var. 1,	345
5. Sel de Saignette, var. 1,	I, 216
Sel microcosmique,	174
6. Sel de Saignette, var. 2,	216
7. Sel de Saignette, var. 3,	ibid.
8. Segment prismatique du sel de Saignette,	217
8. — du sel microcosmique,	174
9. Sel de Saignette, var. 4,	216
10. Pyrite arsenicale ou mispickel, var. 2,	III, 29 & 30
Vitriol de zinc, var. 3,	I, 342
(Voyez les angles & quelques autres modifications de ce vitriol, dans le tableau des principaux angles, ci- dessus, p. 45.)	
11. Sublimé corrosif,	I, 400
Tartre phosphorique,	177
Rubine d'arsenic,	III, 34

NOMS DES SUBSTANCES DE LA PL. VII. 79

Mine d'antimoine grise ou sulfureuse,	III, 49
(M. le Camus, de l'Académie de Lyon, possède un un très-beau groupe de cristaux de mine d'antimoine grise, de Lubillac en Auvergne, lesquels, a en ju- ger par le dessin qu'il m'en a envoyé, présentent la plupart cette même forme, à cela près que leur py- ramide est beaucoup moins obtuse que celle des cris- taux de rubine d'arsenic.)	
Fig. 12. Rubine d'arsenic, var. 1,	III, 34
13. Rubine d'arsenic, var. 2,	35
Borax de magnésie,	I, 249
Sel ammoniac secret de Glauber,	305
Sel marin à base calcaire,	385
Mine d'antimoine grise,	III, 49
(Je viens d'en recevoir un cristal très-parfait, que M. le Camus a détaché du beau groupe qu'il possède, & dont j'ai parlé ci-dessus, fig. 11.)	
14. Rubine d'arsenic, var. 3,	III, 36
15. Rubine d'arsenic, var. 4,	ibid.
16. Rubine d'arsenic, var. 5,	ibid.
17. Rubine d'arsenic, var. 2,	35
Sélénite, var. 4,	I, 453
Mine d'argent grise antimoniale,	III, 54
18. Sel ammoniac secret de Glauber,	I, 305
Nitre cuivreux,	366
Calamine,	III, 83
19. Sel de Sedlitz, ou vitriol de magnésie,	I, 308
Natron, suivant Linné,	150
20. Sel de Sedlitz, var. 2,	310
21. Sel de Sedlitz, var. 3,	311
22. Sel de Sedlitz, var. 4,	ibid.
23. Sel végétal,	212
24. Sel végétal, var. 1,	ibid.
25. Sel végétal, var. 2,	213
26. Mine d'argent rouge, var. 2,	III, 449
27. Mine d'argent rouge, var. 3,	450
28. Mine d'argent rouge, var. 4,	ibid.
29. Mine d'argent rouge, var. 6,	452

80 NOMS DES SUBSTANCES DE LA PL. VII.

30. Mine d'argent rouge, var. 7,	453
31. Mine d'argent rouge, var. 9,	455
32. Mine d'argent rouge, var. 10,	458
33. Mine de plomb rouge de Sibérie,	III, 397
34. Vitriol de cobalt,	I, 346
35. Sel marin de cobalt,	405
Nitre de bismuth,	372
Mine de cobalt calciforme,	III, 146
36. Sel marin de cuivre,	I, 391
Sel marin de cobalt,	405
Mine de cobalt calciforme,	III, 146
37. Mercure doux,	I, 398
Nitre argileux,	363
Mine de cobalt calciforme,	III, 146
Mine de mercure cornée,	162
38. Pierre de croix,	II, 438
39. Pierre de croix,	ibid.
Macie de sel de Saignette,	I, 217
40. Pierre de croix, II, 438,	II, 438
41. Pierre de croix,	ibid.

Fin des Tables & Tableaux.

*Homo Naturæ minister & interpres,
tantum facit & intelligit quantum de
Naturæ ordine, re vel mente obser-
vaverit, nec amplius scit aut potest.
BACON, Nov. organ. Lib. I, Aph. 1.*



